



---

# **Нови наставни програм за други разред**

Предлог-верзија

Април, 2018

(текст није лекториран)

## СОДРЖИНА

Циљеви наставе у другом разреду .....	4
Појединачни циљеви, предлог активности и стратегије / технике учења и поучавања и резултати учења .....	5
<b>ОПИС НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА У ДРУГОМ РАЗРЕДУ .....</b>	<b>7</b>
<b>МАТЕРЊИ ЈЕЗИК (македонски/албански/турски/српски језик) .....</b>	<b>7</b>
<b>Енглески језик .....</b>	<b>8</b>
<b>Математика .....</b>	<b>9</b>
<b>Свет око нас .....</b>	<b>10</b>
<b>Уметност .....</b>	<b>11</b>
<b>Физичко и здравствено образовање .....</b>	<b>12</b>
<b>Интеркултурна димензија у новим наставним програмима .....</b>	<b>13</b>
<b>НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ДРУГИ РАЗРЕД .....</b>	<b>14</b>
<b>МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК .....</b>	<b>14</b>
<b>Општи цели на наставата по македонски јазик од второ одделение .....</b>	<b>14</b>
<b>Програмско подрачје: КОМУНИКАЦИЈА И ЈАЗИК (КЈ) .....</b>	<b>15</b>
<b>Програмско подрачје: ЛИТЕРАТУРА (Л) .....</b>	<b>20</b>
<b>Програмско подрачје: МЕДИУМСКА КУЛТУРА (МК) .....</b>	<b>23</b>
<b>Програмско подрачје: ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИШУВАЊЕ (ПЧП) .....</b>	<b>25</b>
<b>GJUHË SHQIPE .....</b>	<b>28</b>
<b>Qëllimet e përgjithshme të mësimit të lëndës gjuhë shqipe për klasën e II: .....</b>	<b>28</b>
<b>Fusha programore: KOMUNIKIM DHE GJUHË (KGJ) .....</b>	<b>29</b>
<b>Fusha programore: LETËRSI (L) .....</b>	<b>34</b>
<b>Fusha programore: KULTURA E MEDIES (KM) .....</b>	<b>37</b>

Fusha programore: PËRGATITJA PËR SHKRIM LEXIM FILLESTAR (SHLF) .....	39
<b>TÜRKÇE DERSİ .....</b>	<b>43</b>
II SINIF TÜRKÇE ÖĞRETİM DERSİNİN GENEL AMAÇLARI.....	43
Öğrenme Alanı: İLETİŞİM VE DİL (İD) .....	44
Öğrenme Alanı: EDEBİYAT (E) .....	50
Öğrenme Alanı: MEDYA KÜLTÜRÜ (MK) .....	53
Öğrenme Alanı: OKUMA VE YAZMAYA HAZIRLIK (OYH).....	56
<b>СРПСКИ ЈЕЗИК .....</b>	<b>59</b>
Општи циљеви наставе српског језика за други разред .....	59
Програмско подручје: КОМУНИКАЦИЈА И ЈЕЗИК (КЈ) .....	60
Програмско подручје: ЛИТЕРАТУРА (Л).....	65
Програмско подручје: МЕДИЈСКА КУЛТУРА (МК).....	68
Програмско подручје: ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ (ПЧП).....	70
<b>ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК.....</b>	<b>73</b>
Општи циљеви наставе енглеског језика за други разред.....	73
Програмско подручје: ЛЕКСИЧКЕ ЈЕДИНИЦЕ (ЛЈ).....	74
Програмско подручје: ПРАВИЛНО РАЗУМЕВАЊЕ И УПОТРЕБА ЈЕЗИКА (РУЈ).....	77
Програмско подручје: ВЕШТИНЕ (В) .....	78
Програмско подручје: КУЛТУРНА СВЕСТ И КОМПЕТЕНЦИЈЕ (КСК) .....	80
<b>МАТЕМАТИКА .....</b>	<b>81</b>
Општи циљеви наставе математике за други разред .....	81
Програмско подручје: МАТЕМАТИКА ОКО НАС .....	82
Програмско подручје: БРОЈЕВИ.....	83
Програмско подручје: МЕРЕЊЕ И РАД СА ПОДАЦИМА.....	88

<b>СВЕТ ОКО НАС .....</b>	90
Општи циљеви наставе из предмета свет око нас за други разред.....	90
Програмска тема: ЈА И ДРУГИ (ЈД) .....	92
Програмска тема: БРИНЕМ О СЕБИ И ОКОЛИНИ (БСО) .....	95
Програмска тема: ИСТРАЖУЈЕМ ПРИРОДУ И ОКОЛИНУ .....	97
Програмска тема: ОРИЈЕНТИШЕМ СЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ (ОПВ).....	100
<b>УМЕТНОСТ .....</b>	102
Општи циљеви наставе уметности за други разред .....	102
Програмско подручје: ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ (ВУ) .....	103
Програмско подручје: МУЗИКА И СЦЕНСКЕ ИГРЕ (МСИ) .....	107
Програмско подручје: КРЕАТИВНЕ РАДИОНИЦЕ (КР) .....	110
<b>ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ОБРАЗОВАЊЕ.....</b>	113
Општи циљеви наставе физичког и здравственог образовања за други разред.....	113
Програмско подручје: ПРИРОДНИ ОБЛИЦИ КРЕТАЊА .....	114
Програмско подручје: АТЛЕТСКА АЗБУКА .....	118
Програмско подручје: ГИМНАСТИЧКА АЗБУКА .....	120
Програмско подручје: РИТАМ И ПЛЕСОВИ .....	122
Програмско подручје: ИГРЕ .....	124
Програмско подручје: ПОКРЕТНИ САДРЖАЈИ ИЗ АЛТЕРНАТИВНЕ ОКОЛИНЕ .....	126

## ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ У ДРУГОМ РАЗРЕДУ

Наставни програми за други разред имају за задатак реализацију следећих циљева:

- Успешна интеграција у школску средину
- Описмењавање и комуникација на матерњем језику
- Развијање компетенције за комуникацију на страном језику
- Развијање потенцијала и афинитета сваког детета
- Стицање почетних нивоа знања из области природних наука
- Развијање интереса и љубави према уметности
- Развој креативности
- Јачање знатижеље
- Развој критичког мишљења
- Развијање компетенција за учење како се учи
- Јачање самопоуздања
- Оспособљавање за тимски рад
- Интензивна социјализација и подстицање саморефлексије и рефлексије о добру и злу, као услов самоизградње и изградње одговорног члана заједнице
- Стицање математичких вештина и њихово повезивање са свакодневним животом
- Упознавање са компјутерским знаковима и симболима и њихово повезивање са свакодневним животом
- Стицање почетних знања о технологији и њено повезивање са свакодневним животом
- Упознавање и поштовање вредности, веровања и култура других људи
- Развијање осећаја обавезе према групи и њеним циљевима
- Оспособљавање за препознавање властитих приоритета
- Оспособљавање за давање подршке другима
- Препознавање конфликтних ситуација и начини њиховог решавања

НАСТАВНИ ПЛАН И ФОНД ЧАСОВА		
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	НАСТАВНИ ЧАСОВИ НЕДЕЉНО	НАСТАВНИ ЧАСОВИ ГОДИШЊЕ
Матерњи језик	5	180
Математика	4	144
Свет око нас	2	72
Уметност	3	108
Физичко и здравствено образовање	3	108
Енглески језик	2	72
<b>Укупно</b>	<b>19</b>	<b>684</b>

### ПОЈЕДИНАЧНИ ЦИЉЕВИ, ПРЕДЛОГ АКТИВНОСТИ И СТРАТЕГИЈЕ / ТЕХНИКЕ УЧЕЊА И ПОУЧАВАЊА И РЕЗУЛТАТИ УЧЕЊА

Структура сваког програмског подручја/теме/области састоји се од три елемента:

- **појединачни циљеви** који треба да се постигну;
- наведене су **предлог-активности и стратегије/технике учења** (као могуће алтернативе, а наставници могу да користе и друге одговарајуће активности, технике/игре, у зависности од циља и контекста). Оне су таксативно наведене за сваки појединачни циљ;
- за сваки појединачни циљ наведени су и **резултати учења** које ученик/ученица треба да постигне. Резултати учења су јасне изјаве о томе шта се очекује од ученика, односно која знања ће стећи и које вештине и ставове ће развити. Резултати учења треба да упућују на мерљивост. Из сваког појединачног циља може да произађе и неколико резултата учења.

Кроз резултате учења сваком ученику треба да буде јасно шта се очекује од њега.

**Напомена:**

**Програмска подручја** се појављују у наставним програмима: материји језик (македонски, албански, турски, српски језик), енглески језик, математика

**Програмске теме** се појављују у наставним програмима: свет око нас, физичко и здравствено образовање

**Програмске области** се појављују у наставном програму: уметност

**Програмска подручја/теме/области у сваком од наставних програма кодирани су према одређеној методологији:**

Симбол за програмско подручје	Симбол за разред	Редни број појединачног циља	Редни број излазног резултата
Почетна слова назива програмског подручја/области/теме	Римски број за разред	Велико штампано слово ћириличног писма/ латиничног писма за албански и за турски језик	Редни број за излазни резултат са арапским бројем
Комуникација и језик KJ	други разред II	A	1

## ОПИС НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА У ДРУГОМ РАЗРЕДУ

### МАТЕРЊИ ЈЕЗИК (МАКЕДОНСКИ/АЛБАНСКИ/ТУРСКИ/СРПСКИ ЈЕЗИК)

#### Наставни програм за македонски/албански/турски/српски језик за други разред

Наставни програм за **други разред** је циљно усмерен и за сваки појединачни циљ наведени су и **резултати учења** које ученик/ученица треба да постигне. Резултати учења су јасно дефинисани и одмах указују шта се очекује од ученика, односно, која знања ће стећи и које вештине и ставове ће развити. Резултати учења треба да упућују на мерљивост.

У наставном програму за македонски/албански/турски/српски језик у **другом разреду** приметна је **сукцесивност постављених циљева**, што значи да се одређени циљеви понављају. То нам само показује да се они продубљују и да су компатibilни са развојним карактеристикама ученика. У наставним програмима, исто тако, поштују се и специфичности и карактеристике посебних језика на којима се одвија настава у Републици Македонији и оне су јасно изражене у постављеним циљевима, излазним резултатима и активностима.

Заступљена су иста **програмска подручја**:

- **Комуникација и језик;**
- **Литература;**
- **Медијска култура и**
- **Почетно читање и писање**

Фонд часова повећава се **са четири на пет наставних часова недељно**, из разлога што у другом разреду почиње **процес описмењавања** (процес читања и писања). Управо стога, највише часова је уступљено програмском подручју **Почетно читање и писање**.

У програмском подручју **Комуникација и језик** нарочита пажња се посвећује развоју усмених и писмених комуникационих вештина, у циљу богаћења речника и истовременог коришћења **основних правописних правила**.

У програмском подручју **Литература** ученици почињу да користе литературу за децу, а поред основних података о аутору књижевног дела, акцент је стављен и на **развијање техника читања**.

У програмском подручју **Медијска култура**, поред праћења различитих медијских садржаја који су одговарајући узрасту, ученици треба да развију и навику за читање и коришћење додатних садржаја, али и да спознају различите врсте културно-уметничких садржаја и догађаја.

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Наставни програм за **други разред** је циљно усмерен, уз јасно дефинисане **циљеве** и конкретне **резултате** које ученик/ученица треба да постигне. Резултати учења су јасно дефинисани и одмах указују шта се очекује од ученика, односно, која знања ће стећи и које вештине и ставове ће развити.

Наставни програм ће се реализовати са 2 часа недељно, односно 72 часа годишње.

Заступљена су **4 програмска подручја**:

- **Лексичке јединице;**
- **Правилно разумевање и употреба језика;**
- **Вештине и**
- **Културна свест и компетенције**

За свако програмско подручје дати су појединачни циљеви, могуће активности и стратегије/технике учења и поучавања, као и резултати учења у зависности од постављености самих циљева, али и самог контекста. Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања дати су само као смер у којем треба да се креће наставник у циљу успешне реализације постављених циљева, а истовремено подстичу његову креативност и могућност за њихово прилагођавање, у складу са потребама и способностима ученика. Временски оквир

за реализацију програмских подручја није наведен, будући да се резултати учења у настави енглеског језика постижу интерном интеграцијом циљева из једног или више програмских подручја.

У програмском подручју **Лексичке јединице** проширује се већ усвојени вокабулар из датог тематског подручја и усвајају се лексичке јединице из нових тематских подручја. Тематска подручја, предлог-лексичке јединице/речи, као и опис могућих активности за реализацију садржаја из овог наставног предмета биће наведени и описаны у *Приручнику* који ће бити саставни део наставног програма из енглеског језика за други разред. Дате предлог-речи/лексичке јединице треба обавезно да се усвоје, а истовремено се наставнику омогућава и да их прошири, у зависности од нивоа предзнања и знања ученика и разреда у целини. На тај начин, добија се усаглашеност усвајања речи/лексичких јединица на нивоу Р. Македоније. У програмском подручју **Правилно разумевање и употреба језика** дати су циљеви који се односе на упознавање ученика са граматичким формама, а они се не реализују самостално, већ у корелацији са циљевима из осталих програмских подручја. У програмском подручју **Вештине** дати су циљеви који се односе на правилно слушање, репродуцирање и почетну говорну интеракцију на једном основном нивоу. Додатак претходном наставном програму је део који се односи на циљеве и резултате учења повезане са визуелним препознавањем речи и глобалним читањем, који представљају припрему ученика за почетно читање и писање. Последње програмско подручје, **Културна свест и компетенције**, односи се на развијање интеркултурних компетенција код ученика које су, на неки начин, основа за изучавање страног језика – развијање свести о културној разноликости и њено поштовање.

## МАТЕМАТИКА

Наставни програм из математике за други разред, као и програм у првом разреду, циљно је усмерен. То указује на јасно дефинисане циљеве и конкретне излазе који треба да се реализују у одређеном периоду, иако притом рокови нису строго детерминисани, већ су условљени индивидуалним могућностима ученика. Понуђене предлог-активности за реализацију циљева помажу наставнику код планирања наставе. Овим програмом предвиђена су 4 часа недељно, односно 144 часа годишње. У овом предлог-програму заступљена су иста програмска подручја као и у првом разреду. Процеси формирања геометријских појмова, у складу са развојем, усмерени су ка именовању и препознавању 2Д и 3Д облика у свакодневном животу. Формирање природних бројева почиње активностима са скуповима, при чему се омогућава конкретизација апстрактног појма природног броја. Чулно искуство је основа и код оснаправљавања ученика за сабирање и одузимање природних бројева. У другом разреду ученици започињу са писањем цифара и математичких симбола, као и решавањем нумеричких задатака са сабирањем и одузимањем до 20. У циљевима датим у програму за други разред предвиђа се и оснаправљавање ученика за решавање једноставних текстуалних задатака који произлазе из проблемских ситуација из

свакодневног живота. У погледу мерења, акцент се ставља на увођење у стандардне једнице мере. Кроз сва подручја предвиђени су циљеви који се односе на примену знања решавањем проблемских ситуација.

Избор метода и поступака треба да буде усаглашен са потребама ученика да примењују практичне, самосталне и спознајне активности, пропраћене дидактичким средствима и ИКТ-ом. Свакако, не треба изоставити ни игру као метод учења који нуди могућности за позитиван утицај на развој ученика.

## СВЕТ ОКО НАС

По предложеном концепту, наставни предмет *Свет око нас* и у другом разреду је заступљен са фондом од 2 часа недељно, односно 72 часа годишње. Програмске теме су идентичне као и у првом разреду, мада је приметан њихов развојни карактер, односно теме се постепено продубљују кроз конкретно постављене циљеве и прецизно дефинисане излазне резултате. Из формулатије излаза видљива је могућност њиховог остваривања. Генерално, наставни програм за овај наставни предмет усмерен је ка богаћењу чулних искустава ученика/ученице и стицању интегрисаних знања и умећа која произлазе из непосредног окружења. Интегрални приступ у развијању програмских тема омогућава развијање сазнања ученика/ученице у најширем смислу. Ученици искривено долазе до сазнања и упознају природну и друштвену средину. Они још од најранијег узраста показују спонтану знатижељу и интерес о свету око себе. Започињу са изучавањем непосредног окружења које се постепено проширује у различитим облицима заједничког живота. Надограђују се, проверавају и примењују искривено знања која су ученици стекли у првом разреду. У првој и другој програмској теми генерално доминирају афективни циљеви који су усмерени ка подстицању ученика/ученице на спознавање самог/саме себе, истицању своје индивидуалности поштујући различитости и права других. Примена научног подржава њихов будући развој и доприноси стварању одговорног односа према себи и свету око себе. Трећа и четврта тема су из области природних наука. Циљеви дефинисани њима усмерени су ка формирању научног погледа на свет и доприносе развоју когнитивних компетенција ученика на које се надограђују васпитно-образовне активности у области природних наука. Осим тога, настава из природних наука одржава и развија знатижељу код ученика о природном свету који их окружује и повећава поверење у постављање питања и практиковање истраживачких активности.

## УМЕТНОСТ

Предмет Уметност у другом разреду остаје са фондом од три (3) часа недељно или 108 часова годишње и подељен је на три иста програмска подручја – Визулене уметности (40 часова), Музика и сценске игре (40 часова) и Креативне радионице (28 часова).

Што се тиче саме структуре програма за други разред, приметно је да се она „прочишћава“ како се крећемо ка вишим разредима. На тај начин, неки од елемената који више нису потребни у другом разреду отпадају или се преформулишу. Тачније, у другом разреду се не срећу неки од циљева или резултата учења, док се неки други уводе или мењају.

Осим тога, примећује се и да је у другом разреду запажено неколико важних дидактичких принципа, као спиралност или сукцесивност. То значи да ћете у самим циљевима и резултатима приметити како они „расту“, развијају се, мењају, али и понављају и продубљују. Отуда, ако је у првом разреду заступљен само ритам, у другом је већ додат и контраст. Али, како се креће ка вишим разредима, и сами ниво истих циљева, тј. садржаја, продубљује се у резултатима и активностима.

Уметност, а тиме и предложени предмет Уметност, нарочито је погодна за интегрисани приступ са скоро свим предметима заступљеним у разредној настави.

Откривање и развој музикалности код деце представља важан сегмент васпитања и образовања сваког детета, па зато је потребно да наставник открије таленат код деце још од најранијег узраста.

И у другом разреду наставља се са основним циљем - да ученик развија интерес и љубав према музici применом правилног певачког става (правилно држање тела при певању), да пева одговарајућом јачином, различитом брзином, да свира у одређеном ритму, активно слуша музику, демонстрира различите брзине и јачине у одслушаном делу, да је способан да свира ритмичке дечје музичке инструменте: прaporце (звончиће), дамире, чинеле и бубањ и да их израђује од природних материјала. У делу Креативне радионице ученици се подстичу на слободно изражавање својих мисли, емоција и доживљаја кроз певање, слушање, свирање, плесање, драматизацију и др., а све то ће их подстакти на слободно изражавање и развијање маште и упознавање са коришћењем ИКТ-а у ументничке циљеве.

Премда нису организовани или подељени експлицитно на тај начин, циљеви су ипак у потпуности сагласни са Блумовом таксономијом и омогућавају развој когнитивне, афективне и психомоторне сфере.

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ОБРАЗОВАЊЕ

Код изrade предлог-наставног програма за други разред у обзир су узете све развојне карактеристике деце тог узраста (анатамско-физиолошке, физички раст и развој, сазревање и развојна функција појединих органа и органских система, емоционални и когнитивни развој детета, развојне специфике кретања у овом старосном периоду и специфике моторичких способности).

Избор циљева је направљен да се преко разноврсних и систематских моторичких активности у вези са осталим васпитно-образовним подручјима допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивни, афективни и моторички домен). Да се утиче на развој моторичких способности (здравствени фитнес), стицање и усавршавање моторичких умећа и навика, као и стицање навика и знања за понашање у свакодневним и специфичним условима живота и рада. Избор циљева, предлог-активности и резултата учења урађен је након детаљне анализе великог броја курикулума из предмета физичко и здравствено образовање из више развијених земаља у свету, а посебно из околних земаља.

Оперативни задаци су усмерени ка задовољавању основних дечјих потреба за игром, развоју координације, флексибилности, равнотеже, експлозивне снаге, стицању моторичких умећа за разликовање и извођење природних облика кретања у различитим условима, као и разликовању и извођењу прилагођених природних облика кретања и једноставних моторичких покретних структура из атлетске и гимнастичке азбуке и игара са лоптом и ритмике и ритма и плеса. Утицаје се и на правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика, као и на стварање услова за социјално прилагођавање ученика колективном животу и раду. У другом разреду ће се наставити са регистровањем и праћењем моторичког развоја деце са стандардизованим батеријама тестова.

Праћење ученика у другом разреду изводиће се сукцесивно током целе школске године, на основу једноставне методологије која предвиђа праћење следећих подручја: стање моторичких способности (преко стандардизованих батерија тестова), здравствено стање и хигијенске навике, постигнути ниво савладаних моторичких знања, умећа и навика и однос према раду. Праћење и вредновање моторичких способности у другом разреду вршиће се на основу савладаних програмских садржаја којима се подстиче развој оних моторичких способности за које овај узраст представља сензитиван период, односно на њих се најлакше утиче кроз физичку активност (координација, флексибилност, равнотежа и експлозивна снага). Стање здравствено-хигијенских навика пратиће се на основу утврђеног нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене. Степен савладаности моторичких знања и умећа спровешће се на основу минималних програмских захтева утврђених стандардима. Однос према раду ће се вредновати на основу редовне активности и активног учешћа у наставном процесу, такмичењима и ваннаставним активностима.

## ИНТЕРКУЛТУРНА ДИМЕНЗИЈА У НОВИМ НАСТАВНИМ ПРОГРАМИМА

Нови наставни програми за други разред систематски и суптилно настављају континуитет у развијању интеркултурних вештина ученика, полазећи пре свега од поседовања позитивне слике о себи и властитом идентитету, слободног изражавања властитог мишљења, развијања поштовања и емпатије према различитима од себе, успостављања отворене комуникације, спремности за помагање, дељење, размену, сарадњу.

Циљеви свих наставних предмета омогућавају неговање интеркултурних елемената у правцу промоције свих врста различитости - културних, језичких, родових, социјалних, етничких и верских, што ће позитивно утицати на сензибилизацију ученика за препознавање различитости као део свакодневног живота, наглашавајући притом важност уочавања сличности међу појединцима различитог порекла.

Важна компонента и претпоставка успешне реализације активности интеркултурног карактера је одговарајући, правилан избор наставних метода, техника, као и облика рада са ученицима. Интеркултурни приступи требали би да омогуће интеракцију, непосредну вишесмерну комуникацију, да подстакну критичко, флексибилно мишљење, хране знатижељу и емпатију и допринесу унапређењу сарадње.

## НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ДРУГИ РАЗРЕД

### МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК

Програмско подрачје	Годишен фонд на часови: (5 наставни часови наделно) <i>(ориентациски за секое програмско подрачје)</i>
КОМУНИКАЦИЈА И ЈАЗИК (КЈ)	55 часови
ЛИТЕРАТУРА (Л)	40 часови
МЕДИУМСКА КУЛТУРА (МК)	20 часови
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИШУВАЊЕ (ПЧП)	65 часови

### ОПШТИ ЦЕЛИ НА НАСТАВАТА ПО МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК ОД ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

#### Ученикот/ученичката:

- да развие интерес и љубов кон македонскиот јазик;
- да развие комуникациски вештини;
- да се оспособи активно да слуша;
- да се оспособи за правилно артикулирање на вербалниот и невербалниот говор;
- да се запознае со основните говорни елементи (реченица, збор и глас);
- да ги усвои печатните и ракописните кирилски букви;
- да се оспособи за правилно читање и пишување;

- да се оспособи за примена на основните граматички правила;
- да ја развие графомоториката;
- да развие навики за правилно седење при читањето и пишувањето;
- да се запознае со народната и уметничката литература;
- да се оспособи за елементарно структурирано писмено изразување и творење;
- да го збогати речникот со нови зборови;
- да се оспособи за анализа на творби;
- да развие медиумска култура;
- да користи мултимедијални извори за учење;
- да се оспособи слободно да ги изразува емоциите, доживувањата, ставовите и мислите;
- да развие хумано и етичко одговорно однесување;
- да развие фантазија;
- да прави разлика за говорно изразување на други јазици.

ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ: КОМУНИКАЦИЈА И ЈАЗИК (КЈ)		
Педагинична цел	Предлог активности и стратегии/техники на учење и поучување	Резултати од учењето
<b>Ученикот / ученичката:</b>		
KJ-II/A да се оспособи слободно да комуницира	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Меѓусебни разговори</li> <li>- „Јас сум...јас можам... јас знам...“ (градење позитивна слика за себе)</li> <li>- „Ти си посебен“... (позитивен концепт за себе и другите)</li> <li>- „Авторска столица“ (ученикот што седи на столчето опишува, смислува прашања, раскажува настани/шеги)</li> <li>- Игри за претставување</li> </ul>	<p><b>KJ-II/A1</b> слободно учествува во разговор изразувајќи ги своите потреби, мисли и чувства;</p> <p><b>KJ-II/A2</b> слободно учествува во разговор почитувајќи ги правилата на културно однесување;</p> <p><b>KJ-II/A3</b> самостојно поставува прашања;</p> <p><b>KJ-II/A4</b> усно одговара на поставени прашања;</p> <p><b>KJ-II/A5</b> писмено одговара на поставени прашања;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Договарање правила на однесување во паралелката</li> <li>- Договарање знаци за потсетување (кога се прекршува некое правило)</li> <li>- Разговори за секојдневни теми</li> <li>- Симулирање телефонски разговор</li> <li>- Разговори за случајки на дадена тема</li> <li>- Кога би бил/а.....(довршување започнати реченици)</li> <li>- Разговори за уредување на училницата</li> <li>- Писмени и усни одговори на поставени прашања</li> <li>- „Погоди како се чувствува тој што зборува/чита“ (слушање аудиозапис, или содржина која ја чита наставникот)</li> </ul>	<p><b>KJ-II/A6</b> препознава дека чувствата влијаат врз начинот на кој се зборува.</p>
<b>KJ-II/B</b> да се оспособи активно да слуша	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Одговори на прашања според слушнат говор</li> <li>- Постапуваме според слушнати инструкции</li> <li>- Игра: Расипан телефон</li> <li>- Игра: Повтори што кажав и додај свој збор (составување заедничка групна реченица)</li> <li>- Довршување недовршени реченици кои ги започнува наставникот</li> <li>- Денес се чувствувам...</li> <li>- Цртаме симболи за чувства</li> <li>- Пантомима</li> <li>- Поврзување чувство со нацртан лик</li> <li>- Употребување боја според чувства</li> <li>- Игра: Го цртам тоа што го слушам и разбираам</li> <li>- Препознавање различни чувства во слушната содржина</li> <li>- Глумење различни чувства според слушната содржина</li> </ul>	<p><b>KJ-II/B1</b> внимателно го слуша соговорникот;</p> <p><b>KJ-II/B2</b> го разбира соговорникот;</p> <p><b>KJ-II/B3</b> артикулирано го употребува невербалниот и вербалниот говор;</p> <p><b>KJ-II/B4</b> препознава различни чувства кај соговорникот;</p> <p><b>KJ-I/B5</b> разбира дека слушнатите содржини предизвикуваат различни чувства.</p>
<b>KJ-II/B</b> да се оспособи за правилна говорна артикулација	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вежби за правилно држење на телото при говорење</li> <li>- Правилно изговарање слушнати гласови, зборови и реченици</li> <li>- Вокабулар - играње игри со зборови</li> </ul>	<p><b>KJ-II/B1</b> правилно го држи телото при говорење;</p> <p><b>KJ-II/B2</b> правилно изговара зборови;</p> <p><b>KJ-II/B3</b> правилно изговара гласови;</p> <p><b>KJ-II/B4</b> точно ги интонира видовите реченици;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Смени го првиот глас (кит- мит- сит...)</li> <li>- Игра: Се снимаме за да слушнеме како звучиме</li> <li>- Смени глас/буква, добиј нов збор</li> <li>- Достапни воспитнно-образовни софтвери</li> <li>- Кажување смешни и чудни реченици</li> <li>- Слушање аудиоснимки со рецитирање</li> <li>- Рецитирање</li> <li>- Кажување брзозборки</li> <li>- Кажување гатанки и поговорки</li> <li>- Читање броеви од табела стотка</li> </ul>	<p><b>KJ-II/B5</b> правилно рецитира;</p> <p><b>KJ-II/B6</b> правилно кажува гатанка, брзозборка, поговорка;</p> <p><b>KJ-II/B7</b> правилно ги изговара броевите до 100.</p>
<b>KJ-II/Г</b> да се оспособи за усно изразување	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прераскажување куси содржини со помош на прашања</li> <li>- Раскажување по дадени зборови</li> <li>- Раскажување по серија слики</li> <li>- Раскажување доживувања</li> <li>- Разговори на теми по избор на учениците</li> <li>- Раскажување по фотографија од лично доживување</li> <li>- Довршување започнати реченици (Jac сум... Многу сакам... Понекогаш мислам...)</li> <li>- Групна приказна (заедничко раскажување започната приказна за одреден лик)</li> <li>- Го опишуваме тоа што го гледаме</li> <li>- Кој е тој – што е тоа? (погодување описан лик/предмет)</li> <li>- Волшебна торбичка: Го опишувам скриениот предмет што го допират во торбичката</li> <li>- Jac се чувствувам...</li> <li>- Jac мислам...</li> <li>- Играње улоги</li> </ul>	<p><b>KJ-II/G1</b> усно прераскажува куси содржини со помош на прашања;</p> <p><b>KJ-II/G2</b> усно раскажува по зададени зборови/серија слики;</p> <p><b>KJ-II/G3</b> усно раскажува доживеан настан;</p> <p><b>KJ-II/G4</b> усно опишува според непосредно набљудување;</p> <p><b>KJ-II/G5</b> слободно ги изразува своите чувства и ставови.</p>
<b>KJ-II/Д</b> да се воведе во литературниот македонски јазик	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушање примери за воочување дијалект наспроти литературен јазик</li> <li>- Следење/читање народни приказни</li> <li>- „Jac сум ТВ презентер“</li> <li>- Говорам на литературен македонски јазик</li> </ul>	<p><b>KJ-II/D1</b> воочува дијалект/локален говор;</p> <p><b>KJ-II/D2</b> воочува литературен македонски јазик;</p> <p><b>KJ-II/D3</b> се обидува во говорот да користи литературен македонски јазик.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Откривам грешки при зборувањето на македонски литературен јазик</li> <li>- „Зборуваме, се снимаме, се слушаме“</li> <li>- Интервјуирање лица кои говорат на дијалект</li> </ul>	
<b>KJ-II/Ѓ</b> да го збогати речникот	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Објаснување непознати зборови при секојдневни активности</li> <li>- Одделенски неделен речник (речник на паралелката со нови зборови)</li> <li>- Непознат збор (пронаоѓам, кажувам, барам објаснување)</li> <li>- Разговараме за ... иницирање разговор во кој наставникот намерно употребува нови зборови</li> <li>- Креирање сид со нови зборови во училиницата</li> <li>- Истакнување/подредување на новите зборови според азбучен ред</li> <li>- Вокабулар во четири агли (читам, детектирам, цртам и применувам нов збор)</li> <li>- Нов збор (составување нов збор од измешани букви и објаснување на значењето)</li> </ul>	<p><b>KJ-II/Ѓ1</b> учи нови зборови кои означуваат имиња на предмети, појави, состојби, лица</p> <p><b>KJ-II/Ѓ2</b> го разбира значењето на новите зборови.</p> <p><b>KJ-II/Ѓ3</b> користи нови зборови кои означуваат имиња на предмети, појави, дејства, состојби, лица;</p>
<b>KJ-II/E</b> да употреби расказна, прашална и извична реченица	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра: Извикувам, раскажувам, прашувам (кажување и пишување реченици)</li> <li>- Разликувам расказна, прашална и извична реченица во устен и писмен говор</li> <li>- Разгледување текстови за да се воочи каде и зошто е употребен некој интерпункциски знак</li> <li>- Подредување испревртени реченици</li> <li>- Воочување правилно и неправилно интонирање реченици</li> <li>- Правописна вежба за ставање точка, извичник или прашалник на крајот на реченицата</li> </ul>	<p><b>KJ-II/E1</b> разликува расказна, извична и прашална реченица (во устен и писмен говор);</p> <p><b>KJ-II/E2</b> правилно ги употребува расказната, извичната и прашалната реченица при усното изразување;</p> <p><b>KJ-II/E3</b> правилно подредува зборови во реченица при усно изразување;</p> <p><b>KJ-II/E4</b> правилно подредува зборови во реченица при писмено изразување.</p>
<b>KJ-II/Ж</b> да препознае општи и сопствени именки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пронајди ја именката (препознава именки во дадена реченица соодветна на возраста на учениците)</li> <li>- Квиз за општи и сопствени именки</li> <li>- Именка на буква, на буква...</li> </ul>	<p><b>KJ-II/Ж1</b> препознава именки како вид на зборови;</p> <p><b>KJ-II/Ж2</b> разликува сопствени од општи именки;</p> <p><b>KJ-II/Ж3</b> дава примери за општи и за сопствени именки;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Брзи именки (кажување имиња на лица, предмети, растенија, животни)</li> <li>- Откривање општи и сопствени именки во текст</li> <li>- Ребус</li> <li>- „Исклучи го натрапникот“ (прецртување збор што не е именка)</li> </ul>	<p><b>KJ-II/Ж4</b> пронаоѓа општи и сопствени именки во даден текст.</p>
<b>KJ-II/З</b> да се оспособи да користи основни правописни правила	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Заокружување голема буква</li> <li>- Поврзување знак со реченица</li> <li>- Поправање грешки во текст кој е напишан со мали букви</li> <li>- Поправање грешки во текст во кој зботовите се запишани и со големи и со мали букви</li> <li>- Правилно препишување збор/реченица</li> <li>- Правописни вежби за употреба на голема буква и интерпункциски знак</li> <li>- Поврзување слогови во зборови</li> <li>- „Скокни за секој слог“</li> <li>- „Плесни со дланки за секој слог“</li> <li>- Слоговно домино (редење домино со слогови и формирање зборови)</li> <li>- Броење колку слогови имаат зборовите</li> <li>- Групирање зборови според бројот на слогови</li> <li>- Игра: Превиткај го листот, подели го зборот (правилно делење зборови на слогови при пишувањето)</li> <li>- Пронаоѓање и прецртување погрешно поделени зборови</li> <li>- Пишување соодветни зборови, според извлечени броеви</li> <li>- Диктати</li> <li>- Правописни вежби</li> </ul>	<p><b>KJ-II/З1</b> правилно употребува голема буква на почеток на реченицата;</p> <p><b>KJ-II/З2</b> правилно употребува голема буква кај сопствени именки;</p> <p><b>KJ-II/З3</b> правилно употребува интерпункциски знаци при пишување расказна, извична и прашална реченица;</p> <p><b>KJ-II/З4</b> почнува правилно да го пренесува зборот во нов ред;</p> <p><b>KJ-II/З5</b> правилно ги пишува броевите до 20.</p>
<b>KJ-II/S</b> да се оспособи за писмено изразување	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пишување зборови според слики и предмети</li> <li>- Смислување збор од множество букви</li> <li>- Пронаоѓање и пишување скриени зборови (Јассакамсладолед)</li> </ul>	<p><b>KJ-II/S1</b> пишува зборови по дадени слики, предмети и сл. со печатни букви;</p> <p><b>KJ-II/S2</b> пишува куси реченици по дадени слики, предмети и сл. со печатни букви;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Писмени одговори со целосни реченици: Како се викаш? Во кое училиште учиш?..</li> <li>- Самостојно смислување и пишување реченици</li> <li>- „Смисли реченици за“...</li> <li>- „Подреди ги испревртените реченици“</li> <li>- Пишувачка честитки</li> <li>- Пишувачка покани</li> <li>- Пишувачка неколку реченици по фотографија од лично доживување</li> <li>- Довршување започнати реченици (Јас сум... Многу сакам... Понекогаш мислам...)</li> <li>- Групна приказна (заедничко пишување започнатата приказна)</li> </ul>	<p><b>KJ-II/S3</b> пишува неколку поврзани реченици со печатни букви;</p> <p><b>KJ-II/S4</b> пишува зборови по дадени слики, предмети и сл. со ракописни букви;</p> <p><b>KJ-II/S5</b> пишува куси реченици по дадени слики, предмети и сл. со ракописни букви;</p> <p><b>KJ-II/S6</b> пишува неколку поврзани реченици со ракописни букви.</p>
--	--	---

ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ: ЛИТЕРАТУРА (Л)		
Педагинична цел	Предлог активности и стратегии/техники на учење и поучување	Резултати од учењето
<b>Ученикот / ученичката:</b>		
<b>Л-II/A</b> да користи литература за деца	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Достапни воспитно-образовни софтвери</li> <li>- Наставникот чита <b>сликовници</b>, бајки, басни, стихотворби</li> <li>- Игра: Ај погоди што е... (приказна, басна, бајка или стихотворба)</li> <li>- Техника: СТОП (наставникот престанува да чита, а учениците предвидуваат што ќе се случи)</li> <li>- Илустрирање според слушната содржина</li> <li>- Разговор за содржината на творбата</li> <li>- Препознавање познати творби според слушнати делови од содржината</li> <li>- Одговарање на прашања од слушната содржина</li> <li>- Изработка на книга на одделението според прочитана лектира (лепење слики, цртање,</li> </ul>	<p><b>Л-II/A1</b> внимателно слуша додека се чита;</p> <p><b>Л-II/A2</b> препознава различни литературни творби (бајка, басна, драмски текст, стихотворба);</p> <p><b>Л-II/A3</b> започнува да чита определени содржини од списанија за деца;</p> <p><b>Л-II/A4</b> почнува да чита лектира;</p> <p><b>Л-II/A5</b> усно одговара на прашања за прочитана содржина.</p>

	пишување реченици поврзани со лектиратата што се обарботова).	
<b>Л-II/Б</b> да ги изрази своите мисли, чувства и ставови за литературните творби	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користење достапни воспитно-образовни софтвери</li> <li>- Разгледување литературни творби (разликување текст и илustrација, воочување име на автор)</li> <li>- Правилно подредување измешани илustrации од слушнат текст</li> <li>- Глумење чувства</li> <li>- Разговор: Од каде доаѓа ова име на приказната?</li> <li>- Одговарање на прашања според слушната творба</li> <li>- Подредување измешани илustrации од прочитан текст</li> <li>- Селектирање илustrации кои одговараат на прочитан текст</li> <li>- Илustrирање дел од прочитана содржина</li> <li>- Би сакал/а да бидам како...(разговор и цртање лик од творбата)</li> <li>- „Т-табела“ – цртање позитивен и негативен лик</li> <li>- Глумење лик од литературна творба</li> <li>- Изработување сцена според прочитан опис од творба</li> <li>- Изработување маски</li> <li>- Разговор: Што ни се допадна, а што не ни се допадна во творбата?</li> <li>- Препознавање познати приказни според апликации или слушнати делови од приказните</li> <li>- Применување техники за прочитани содржини („грозд“, „Т – табела“, „Венов дијаграм“,</li> <li>- Подвлеќување рима</li> <li>- Смислување рима според даден збор</li> </ul>	<p><b>Л-II/Б1</b> знае што е автор на литературна творба;</p> <p><b>Л-II/Б2</b> изразува чувства во врска со содржината;</p> <p><b>Л-II/Б3</b> објаснува што му/ѝ се допаѓа или не му/ѝ се допаѓа во содржината;</p> <p><b>Л-II/Б4</b> открива место на настаните во текстот;</p> <p><b>Л-II/Б5</b> воочува редослед на настаните во текстот;</p> <p><b>Л-II/Б6</b> препознава порака на текстот;</p> <p><b>Л-II/Б7</b> разликува главни и споредни ликови;</p> <p><b>Л-II/Б8</b> кусо опишува ликови;</p> <p><b>Л-II/Б9</b> се идентификува со позитивни ликови;</p> <p><b>Л-II/Б10</b> објаснува социјално прифатливо/неприфатливо однесување (добро од лошо однесување);</p> <p><b>Л-II/Б11</b> воочува рима во стихотворба.</p>
<b>Л-II/В</b> да ги развие техниките за читање	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра: Кажи ми како да читам (гласно, тивко....)</li> <li>- Интерактивно читање</li> </ul>	<p><b>Л-II/В1</b> чита гласно;</p> <p><b>Л-II/В2</b> чита тивко;</p> <p><b>Л-II/В3</b> чита точно и јасно;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Декодирање зборови (изговорање зборови што претходно ги слушнале, но не ги виделе/преку слика)</li> <li>- Тивко читање во парови</li> <li>- Гласно читање</li> <li>- Ти читаш, јас те следам</li> <li>- Слушање аудиоснимки (воочување изразност)</li> <li>- Игра: Читам како ТВ презентер</li> <li>- Читање, следење, слушање дигитални сликовници</li> </ul>	<p><b>Л-II/В4</b> чита со соодветна брзина;</p> <p><b>Л-II/В5</b> чита со соодветна јачина на гласот;</p> <p><b>Л-II/В6</b> почнува изразно да чита (со почитување на интерпункциски знаци).</p>
<b>Л-II/Г</b> да се оспособи да чита со разбирање	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Објаснување непознати зборови/изрази</li> <li>- Вокабулар во четири агли (читам, детектирам, цртам и применувам нов збор)</li> <li>- Разговор за прочитана содржина</li> <li>- „Нареди ги лентите правилно“ или „Ленти на приказната“ (подредување ленти со сечен текст)</li> <li>- Интерактивно читање („стоп техника“- читање дел, по дел)</li> <li>- Предвивување што ќе се случи...</li> <li>- Разликување логични од нелогични реченици</li> <li>- Разликување логичен од нелогичен текст</li> <li>- Јас мислам дека... (довршување започнати реченици во врска со прочитаната содржина)</li> <li>- Игра: И јас сакам да прашам (поставување прашања за содржината)</li> <li>- „Свезд на приказната“ (во секој крак на звездата се одговара/илюстрира на одредено барање поврзано со содржината на текстот)</li> <li>- „Тркало на среќата“ (составување прашања според прашален збор)</li> </ul>	<p><b>Л-II/Г1</b> прашува за значењето на непознатите зборови во прочитана содржина;</p> <p><b>Л-II/Г2</b> одговара на прашања од прочитана содржина;</p> <p><b>Л-II/Г3</b> разговара за содржината на прочитаниот кус текст;</p> <p><b>Л-II/Г4</b> поставува прашања за прочитана содржина.</p>

ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ: МЕДИУМСКА КУЛТУРА (МК)		
Педеинечна цел	Предлог активности и стратегии/техники на учење и поучување	Резултати од учењето
<b>Ученикот / ученичката:</b>		
<b>МК-II/A</b> да следи различни медиумски содржини, соодветни на возраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Достапни воспитно-образовни софтвери</li> <li>- Следење достапни медиумски содржини</li> <li>- Цртање омилени ликови од детски медиумски содржини</li> <li>- Драматизирање според детска медиумска содржина</li> <li>- Разговарање за детски ТВ-емисии, цртани/анимирани филмови, аудиозаписи и дигитални содржини</li> <li>- Играње улоги</li> </ul>	<b>МК-II/A1</b> следи детски ТВ-емисии; <b>МК-II/A2</b> споделува впечатоци од детски ТВ-емисии; <b>МК-II/A3</b> следи цртан/анимиран филм; <b>МК-II/A4</b> опишува ликови од гледан цртан/анимиран филм; <b>МК-II/A5</b> слуша аудио записи; <b>МК-II/A6</b> одговара на прашања за содржината од аудио записите; <b>МК-II/A7</b> изразува чувства од гледаната/слушната содржина; <b>МК-II/A8</b> следи куси содржини на јазици од други националности.
<b>МК-II/B</b> да користи дигитални детски содржини	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разговори за позитивните и негативните ефекти од користење дигитални содржини</li> <li>- Користење достапни дигитални содржини</li> <li>- Правилно држење на телото при работа на компјутер</li> <li>- Пребарување дигитални содржини соодветни на возраста</li> </ul>	<b>МК-II/B1</b> употребува соодветни дигитални детски содржини; <b>МК-II/B2</b> пребарува дигитални содржини соодветни на возраста (под надзор на наставник/родител/старател).
<b>МК-II/B</b> да стекне навика за користење литература за деца од одделенското катче/училишната библиотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разгледување на библиотеката во училиштето (или разговор со помош на слика/фотографија)</li> <li>- Разговор со библиотекарот</li> <li>- Уредување на одделенското катче (со книги, сликовници и списанија)</li> </ul>	<b>МК-II/B1</b> позајмува книги/списанија од одделенското катче за читање; <b>МК-II/B2</b> чита книги/списанија од одделенското катче за читање;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Читална“ (секојдневно читање книга/сликовница од катчето, по избор на ученик)</li> <li>- Играње улоги: Библиотекари и читатели</li> <li>- Разговор според прочитана содржина</li> <li>- Смислување правила за грижа за книгите</li> </ul>	<p><b>МК-II/В3</b> позајмува книги/списанија од училишна библиотека;</p> <p><b>МК-II/В4</b> чита книги/списанија од училишната библиотека;</p> <p><b>МК-II/В5</b> го збогатува одделенското катче за читање;</p> <p><b>МК-II/В6</b> се грижи за позајмените книги и списанија.</p>
<b>МК-II/Г</b> да развие навика за читање/користење додатни содржини	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цртање и бојење во списанија</li> <li>- Време за читање (дел од работниот ден во кој учениците читаат самостојно избрана содржина)</li> <li>- Правење збирка од различни списанија Разгледување списанија, сликовници и книги</li> <li>- Средување на катчето за читање</li> <li>- Читање сликовници и книги по слободен избор</li> <li>- Читање творби од детски списанија по слободен избор</li> <li>- Разговори за прочитани содржини</li> <li>- Цртање според прочитани содржини</li> <li>- Цртање стрип (наслов, главен, спореден лик, тема, редослед на настанот)</li> <li>- Изработка книга на одделението на дадена тема</li> <li>- Изработка сликовници</li> <li>- Активности за самоиницијативно користење детски списанија, енциклопедии, книги, сликовници и воспитно-образовни дигитални содржини</li> </ul>	<p><b>МК-II/Г1</b> чита списанија за деца;</p> <p><b>МК-II/Г2</b> користи додатна литература за деца;</p> <p><b>МК-II/Г3</b> споделува впечатоци од прочитаната содржина;</p> <p><b>МК-II/Г4</b> користи додатни воспитно-образовни дигитални содржини.</p>
<b>МК-II/Д</b> да осознае различни видови културно-уметнички содржини/настани	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посета на театар и кино (во зависност од контекстот)</li> <li>- Правење маски</li> <li>- Изработка кукли</li> <li>- Глумење: Во улога на омилен лик</li> <li>- Креирање катче за драматизација</li> <li>- Разговори за впечатоци од следена претстава/филм</li> <li>- Цртање според следен настан</li> </ul>	<p><b>МК-II/Д1</b> знае што е театарска претстава;</p> <p><b>МК-II/Д2</b> знае што е куклена претстава;</p> <p><b>МК-II/Д3</b> разликува театарска од куклена претстава;</p> <p><b>МК-II/Д4</b> споделува впечатоци од следена културно-уметничка содржина/настан (во зависност од контекстуалните фактори: посета на театар, кино, изложба);</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Драматизирање според познати содржини</li> <li>- Креирање куклено/театарско катче</li> <li>- Разговори за однесување при посета на театар или кино</li> </ul>	<p><b>МК-II/Д5</b> изразува чувства за културно-уметнички содржини/настани;</p> <p><b>МК-II/Д6</b> ги знае правилата на однесување во културно-уметничка институција.</p>
<b>МК-II/Ѓ</b> да се оспособи за селективно и безбедно користење дигитални и медиумски содржини	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Достапни воспитно-образовни софтвери</li> <li>- Разговори</li> <li>- Слушање музика</li> <li>- „Безбедно – небезбедно“ (кревање знак за секој точен исказ за селективно и безбедно користење дигитални и медиумски содржини)</li> </ul>	<p><b>МК-II/Ѓ1</b> знае кои се симболите за ограничување на возраста за следења на одредена ТВ содржина;</p> <p><b>МК-II/Ѓ2</b> слуша музика со естетска вредност;</p> <p><b>МК-II/Ѓ3</b> пребарува дигитални содржини соодветни на возраста (под надзор на наставник/родител/старател);</p> <p><b>МК-II/Ѓ4</b> употребува различните медиуми како извор на учење.</p>

<b>ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ: ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИШУВАЊЕ (ПЧП)</b>		
<b>Педагинечна цел</b>	<b>Предлог активности и стратегии/техники на учење и поучување</b>	<b>Резултати од учењето</b>
<b>Ученикот / ученичката:</b>		
<b>ПЧП-II/A</b> да ги усвои поимите за збор, реченица, глас и буква	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Именување предмети и суштества</li> <li>- Игра: Правилно повтори збор и реченица</li> <li>- Составување реченици според слики</li> <li>- Бројење зборови во реченица и гласови во збор</li> <li>- Игра: Крени ја картата (поврзување глас со буква)</li> <li>- Игра: Со кој глас/буква започнува и завршува твоето име</li> <li>- Дополнување буква која недостасува во збор</li> <li>- Дополнување збор кој недостасува во реченица</li> <li>- Цртање збор што недостасува во реченица</li> <li>- Вежби за воочување гласови во говорот (почеток, средина, крај)</li> <li>- Сложувалки од букви и зборови</li> </ul>	<p><b>ПЧП-II/A1</b> именува предмети и суштества;</p> <p><b>ПЧП-II/A2</b> правилно изговара реченици;</p> <p><b>ПЧП-II/A3</b> правилно изговара зборови;</p> <p><b>ПЧП-II/A4</b> прави разлика помеѓу збор и реченица;</p> <p><b>ПЧП-II/A5</b> знае што е реченица;</p> <p><b>ПЧП-II/A6</b> знае што е збор;</p> <p><b>ПЧП-II/A7</b> прави разлика меѓу глас и буква;</p> <p><b>ПЧП-II/A8</b> знае што е буква;</p> <p><b>ПЧП-II/A9</b> поврзува глас и буква (поим за буква);</p> <p><b>ПЧП-II/A10</b> разликува глас/буква на почетокот на зборот;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Нов збор (составување нов збор од измешани букви)</li> <li>- Откривање карти со зборови во кои буквата е во различна положба</li> <li>- Покриени букви во збор (погодување покриена буква во збор)</li> <li>- Ребус на зборови</li> <li>- Игра: Одбери пар што се римува...прв-црв,лав-страв, баба-жаба...</li> <li>- Пееме песни за буквите</li> </ul>	<p><b>ПЧП-II/A11</b> разликува глас/буква во средината на зборот;</p> <p><b>ПЧП-II/A12</b> разликува глас/буква на крајот од зборот;</p> <p><b>ПЧП-II/A13</b> ја кажува азбуката по редослед.</p>
<b>ПЧП-II/Б</b> да се оспособи правилно да ги пишува елементите на буквите од македонското кирилско писмо	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вежби за усвојување на елементите на големите и малите печатни букви</li> <li>- Вежби за усвојување на елементите на големите и малите ракописни букви</li> <li>- Азбучно бинго со изучени букви</li> <li>- Достапни воспитно-образовни софтвери</li> </ul>	<p><b>ПЧП-II/B1</b> разбира правила при пишувањето на македонски јазик - правци во пишување (од лево кон десно и од горе кон долу);</p> <p><b>ПЧП-II/B2</b> правилно се ориентира во просторот за пишување;</p> <p><b>ПЧП-II/B3</b> графички ги претставува елементите на буквите во ограничен простор.</p>
<b>ПЧП-II/В</b> да се оспособи правилно да ги пишува големите и малите печатни букви од македонското кирилско писмо	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поврзување точки во букви</li> <li>- Пишувачка на грб на другарче со прст</li> <li>- Пишувачка на таблица</li> <li>- Вежби за пишување на големите и малите печатни букви во тетратка</li> <li>- Каде се наоѓа буквата...</li> <li>- Најди и напиши во табела зборови со 2,3,4,5 букви</li> <li>- Препиши...</li> <li>- Диктати за вежбање</li> <li>- Автодиктат – гатанка</li> </ul>	<p><b>ПЧП-II/B1</b> правилно ги пишува печатните букви од кирилското писмо;</p> <p><b>ПЧП-II/B2</b> правилно препишува зборови со печатни букви;</p> <p><b>ПЧП-II/B3</b> правилно пишува зборови со печатни букви;</p> <p><b>ПЧП-II/B4</b> правилно препишува куси реченици со печатни букви;</p> <p><b>ПЧП-II/B5</b> препишува кус текст со печатни букви;</p> <p><b>ПЧП-II/B6</b> пишува кус диктат со печатни букви;</p> <p><b>ПЧП-II/B7</b> остава простор при пишување помеѓу зборовите;</p> <p><b>ПЧП-II/B8</b> пишува со читлив и уреден ракопис.</p>
<b>ПЧП-II/Г</b> да чита зборови, реченици и кус текст со печатни кирилски букви	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спојување слика со напишан збор</li> <li>- Вежби за правилно дишење при читање зборови</li> </ul>	<p><b>ПЧП-II/G1</b> чита зборови напишани со печатни букви;</p> <p><b>ПЧП-II/G2</b> чита реченици напишани со печатни букви;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читаме и пееме на забавен начин со рима, менувајќи една буква (фиу-циу, тик-так)</li> <li>- Вежби за читање зборови, реченици и куси текстови</li> </ul>	<b>ПЧП-II/Г3</b> чита кус текст напишан со печатни букви.
<b>ПЧП-II/Д</b> да се оспособи правилно да ги пишува и да ги поврзува големите и малите ракописни букви од македонското кирилско писмо	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Споредување печатни и ракописни букви</li> <li>- Пишување ракописни букви во воздух</li> <li>- Пишување на грб на другарче со прст</li> <li>- Пишување ракописни букви на табла</li> <li>- Вежби за правилно пишување и поврзување на малите и големите ракописни букви во тетратка</li> <li>- Правилно читање и препишување куси содржини со ракописни букви</li> <li>- Диктати за вежбање</li> <li>- Автодиктат – гатанка</li> </ul>	<b>ПЧП-II/Д1</b> правилно ги пишува ракописните букви од кирилското писмо; <b>ПЧП-II/Д2</b> правилно препишува зборови со ракописни букви; <b>ПЧП-II/Д3</b> правилно пишува зборови со ракописни букви; <b>ПЧП-II/Д4</b> правилно препишува куси реченици со ракописни букви; <b>ПЧП-II/Д5</b> препишува кус текст со ракописни букви; <b>ПЧП-II/Д6</b> пишува кус диктат со ракописни букви; <b>ПЧП-II/Д7</b> остава простор при пишување помеѓу зборовите; <b>ПЧП-II/Д8</b> пишува со читлив и уреден ракопис.
<b>ПЧП-II/Ѓ</b> да чита зборови, реченици и кус текст со ракописни кирилски букви	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вежби за правилно дишење при читање зборови</li> <li>- Вежби за читање</li> <li>- Достапни воспитно-образовни софтвери</li> </ul>	<b>ПЧП-II/Ѓ1</b> чита зборови напишани со ракописни букви; <b>ПЧП-II/Ѓ2</b> чита реченици напишани со ракописни букви; <b>ПЧП-II/Ѓ3</b> чита кус текст напишан со ракописни букви.
<b>ПЧП-II/Е</b> да развие навики за правилна положба на телото при читање и пишување	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Смислување знак/звук/користење предмет... за правилно седење</li> <li>- Демонстрирање правилно седење</li> <li>- Користење знак за неправилно седење кој ќе ги потсети правилно да седнат</li> </ul>	<b>ПЧП-II/Е1</b> има правилна положба на телото при читање; <b>ПЧП-II/Е2</b> има правилна положба на телото при пишување; <b>ПЧП-II/Е3</b> правилно ракува со приборот и материјалите за пишување.

## GJUHË SHQIPE

Fusha programore:	Fondi vjetor i orëve: (përafërsisht për çdo fushë programore)
KOMUNIKIM DHE GJUHË	55 orë
LETËRSI	40 orë
KULTURA E MEDIES	20 orë
PËRGATITJE PËR LEXIM-SHKRIM FILLESTAR	65 orë

### QËLLIMET E PËRGJITHSHME TË MËSIMIT TË LËNDËS GJUHË SHQIPE PËR KLASËN E II:

#### Nxënësi/nxënësja:

- të zhvillojë interes dhe dashuri ndaj gjuhës shqipe;
- të zhvillojë shkathtësi komunikuese;
- të aftësohet të dëgjojë në mënyrë aktive;
- të aftësohet për artikulim të drejtë të të folurit verbal dhe jo verbal;
- të njihet me elementet themelore të të folurit (fjali, fjalë dhe zë);
- t'i përvetësojë shkronjat e shtypit dhe shkronjat e dorës të gjuhës shqipe;
- të aftësohet për lexim dhe shkrim të drejtë;
- të aftësohet për zbatimin e rregullave themelore gramatikore;
- ta zhvillojë grafo-motoriken;
- të zhvillojë shprehi për pozitë të drejtë të trupit gjatë të lexuarit dhe gjatë të shkruarit;
- të njihet me letërsinë popullore dhe atë artistike;
- të aftësohet për shprehje dhe krijimtari me shkrim të struktuar në mënyrë elementare;

- tē pasurohet fjalori me fjalë tē reja;
- tē aftësohet pér analizë tē krijimeve letrare;
- tē zhvillojë kulturë tē medies;
- tē përdor burime multimediale tē tē nxënит;
- tē aftësohet t'i shpreh nē mënyrë tē lirë emocionet, përjetimet, qëndrimet dhe mendimet;
- tē zhvillojë sjellje tē përgjegjshme humane dhe etike;
- tē zhvillojë fantazinë;
- tē bëjë dallim pér shprehje gojore nē gjuhë tē tjera.

FUSHA PROGRAMORE: KOMUNIKIM DHE GJUHË (KGJ)		
Qëllim i veçantë	Propozim aktivitete dhe strategji/teknika tē mësimdhënies dhe tē nxënит	Rezultate e tē nxënит
<b>Nxenësi/nxenësja:</b>		
<b>KGJ-II/A</b> tē aftësohet që tē komunikojë nē mënyrë tē lirë	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biseda tē ndërsjella</li> <li>- "Unë jam..., unë mundem..., unë di..." (ndërtimi i fotografisë pozitive pér veten)</li> <li>- "Ti je i veçantë..." (koncept pozitiv pér veten dhe tē tjerët)</li> <li>- "Karrigia e autorit" (nxenësi që është i ulur nē karrigen pëershkruan, mendon pyetje, rrëfen ngjarje/shaka)</li> <li>- Lojëra pér prezantim</li> <li>- Vendasja e rregullave tē sjelljes nē klasë</li> <li>- Caktimi me marrëveshje tē shenjave pér rikujtim (kur shkelet ndonjë rregull)</li> <li>- Bisedë pér tema tē përditshme</li> <li>- Simulim i bisedës telefonike</li> <li>- Biseda që kanë ndodhur gjatë vikendit</li> <li>- Nëse do tē isha... (mbarim i fjalive tē filluara)</li> <li>- Biseda pér rregullimin e klasës</li> <li>- Në rolin e...</li> </ul>	<b>KGJ-II/A1</b> merr pjesë nē mënyrë tē lirë nē bisedë duke i shprehur nevojat, mendimet dhe ndjenjat e tij; <b>KGJ-II/A2</b> merr pjesë nē mënyrë tē lirë nē bisedë duke i respektuar rregullat e sjelljes kulturore; <b>KGJ-II/A3</b> parashton pyetje nē mënyrë tē pavarur; <b>KGJ-II/A4</b> përgjigjet goarisht nē pyetjet e parashtuara; <b>KGJ-II/A5</b> përgjigjet me shkrim nē pyetjet e parashtuara; <b>KGJ-II/A6</b> njeh se ndjenjat ndikojnë nē mënyrën nē tē cilën flitet.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Përgjigje me shkrim dhe me gojë në pyetjet e parashtruar</li> <li>- “Qëlllo si ndjehet ai që flet/lexon” (të dëgjuar e audio xhirimeve ose përbajtje të cilën e lexon mësimdhënësi)</li> </ul>	
<b>KGJ-II/B</b> të aftësohet të dëgjojë në mënyrë aktive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Përgjigjet në pyetje sipas të folurit të dëgjuar</li> <li>- Lojë: Veprojmë sipas instrukSIONEVE të dëgjuara</li> <li>- Lojë: Telefon i prishur</li> <li>- Lojë: Përsërit çka thash dhe shto fjalë tënde (përpilimi i fjalisë së përbashkët në grup)</li> <li>- Mbarimi i fjalive të pa përfunduara të cilët i fillon mësimdhënësi</li> <li>- Sot ndjehem...</li> <li>- Vizatojmë simbole të ndjenjave</li> <li>- Pantomima</li> <li>- Lidhja e ndjenjës me personazh të vizatuar</li> <li>- Përdorim të ngjyrës sipas ndjenjave</li> <li>- Lojë: E vizatoj atë që e dëgjoj dhe që e kuptoj</li> <li>- Njohja e ndjenjave të ndryshme në përbajtje të dëgjuar</li> <li>- Aktrimi i ndjenjave të ndryshme sipas përbajtjes së dëgjuar</li> </ul>	<b>KGJ-II/B1</b> me vëmendje e dëgjon bashkëbiseduesi; <b>KGJ-II/B2</b> kupton bashkëbiseduesin; <b>KGJ-II/B3</b> në mënyrë të artikular e përdor të folurin verbal dhe jo verbal; <b>KGJ-II/B4</b> njeh ndjenja të ndryshme te bashkëbiseduesi; <b>KGJ-II/B5</b> kupton se përbajtjet e dëgjuara shkaktojnë ndjenja të ndryshme.
<b>KGJ-II/C</b> të aftësohet për artikulum të drejtë të tingujve	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ushtime për mbajtje të drejtë të trupit gjatë të folurit</li> <li>- Në mënyrë të drejtë shqipton tinguj, fjalë dhe fjali</li> <li>- Fjalor – luajtje e lojërave me fjalë</li> <li>- Ndrysho tingullin e parë (mal-dal-kalë...)</li> <li>- Lojë: Incizohemi që të dëgjohemi si tingëllomë</li> <li>- Ndrysho tingull/shkronjë, fito fjalë të re</li> <li>- Softuer edukativo-arsimor që janë në dispozicion</li> <li>- Tregojmë fjalë qesharake dhe të çuditshme</li> <li>- Dëgjojmë audio incizime me recitime</li> <li>- Recitime</li> <li>- Thënie të fjalëshpejtave</li> <li>- Thënie të proverbane dhe gjëegjëzave</li> <li>- Lexim i numrave nga tabela njëqind</li> </ul>	<b>KGJ-II/C1</b> mban drejt trupin gjatë të folurit; <b>KGJ-II/C2</b> në mënyrë të drejtë i shqipton fjalët; <b>KGJ-II/C3</b> në mënyrë të drejtë shqipton tinguj; <b>KGJ-II/C4</b> në mënyrë të saktë i intonon llojet e fjalive; <b>KGJ-II/C5</b> në mënyrë të drejtë reciton; <b>KGJ-II/C6</b> në mënyrë të drejtë tregon proverb, fjalëshpejta, gjëegjëzë; <b>KGJ-II/C7</b> në mënyrë të drejtë i shqipton numrat deri në 100.

<b>KGJ-II/Ç</b> të aftësohet për të shprehur me gojë	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritregon përmbajtje të shkurta me ndihmën e pyetjeve</li> <li>- Tregim sipas fjalëve kyçe</li> <li>- Tregim sipas seri të fotografive</li> <li>- Tregim i përjetimeve</li> <li>- Biseda në tema sipas zgjedhjes së nxënësve</li> <li>- Tregim sipas fotografisë nga një përjetim personal</li> <li>- Mbarim i fjalive të filluara (Unë jam... Shumë dua... Ndonjëherë mendoj...)</li> <li>- Tregim grupor (tregim i përbashkët i tregimit të filluar për një personazh të caktuar)</li> <li>- Lojë: E përshkrujmë atë që e shohim</li> <li>- Kush është ai – çka është ajo? (të qëlluarit e personazhit/sendit të përshkruar)</li> <li>- Trastë magjike: E përshkruaj sendin e fshehur që e prek në trastë</li> <li>- Unë ndjehem...</li> <li>- Unë mendoj...</li> <li>- Luajtje e roleve</li> <li>- Alfabeti i ndjenjave (fjalë që do të shpreh ndjenjë sipas shkronjës së dhënë)</li> </ul>	<p><b>KGJ-II/Ç1</b> gojarisht ritregon përmbajtje të shkurta me anë të pyetjeve;</p> <p><b>KGJ-II/Ç2</b> gojarisht tregon sipas fjalëve/serisë së fotografive të dhëna;</p> <p><b>KGJ-II/Ç3</b> gojarisht tregon ngjarje të përjetuar;</p> <p><b>KGJ-II/Ç4</b> gojarisht përshkruan sipas vëzhgimit të drejtpërdrejtë;</p> <p><b>KGJ-II/Ç5</b> në mënyrë të lirë i shpreh ndjenjat dhe qëndrimet.</p>
<b>KGJ-II/D</b> të futet në gjuhën letrare shqipe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dëgimi i shembujve që të vërehet dialekti përkundër gjuhës letrare</li> <li>- Ndjekja/leximi i përrallave popullore</li> <li>- “Unë jam TV prezantues”</li> <li>- “Korrektori gjuhësor” (zbulimi i gabimeve gjatë të folurit)</li> <li>- “Flasim, incizohemi, dëgjohemi”</li> <li>- Lojë: Medalje e fituar për të folur në gjuhë letrare</li> <li>- “Të folurit e gjyshes/gjyshit tim”</li> <li>- Intervistë me persona të cilët flasin në dialekt</li> </ul>	<p><b>KGJ-II/D1</b> vëren dialekt/të folur lokal;</p> <p><b>KGJ-II/D2</b> vëren gjuhën letrare shqipe;</p> <p><b>KGJ-II/D3</b> përpinqet në të folur të përdor gjuhën letrare shqipe.</p>
<b>KGJ-II/DH</b> ta pasurojë fjalorin	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sqarim i fjalëve të panjohura gjatë aktiviteteve të përditshme</li> <li>- Fjalori favor i klasës (fjalor i klasës me fjalë të reja)</li> <li>- “Kam fjalë për sqarim” (gjej, tregoj, kërkoj sqarim)</li> </ul>	<p><b>KGJ-II/DH1</b> mëson fjalë të reja të cilat emërojnë emra të sendeve, dukurive, gjendjeve, personave;</p> <p><b>KGJ-II/DH2</b> kuption domethënien e fjalëve të reja;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bisedojmë për... nisje e bisedës në të cilën mësimdhënësi me qëllim përdor fjalë të reja</li> <li>- Krijimi i kutive për rruajtjen e kartelave me fjalë të reja</li> <li>- Fjalor në katër kënde (lexoj, detektoj, vizatoj dhe përdor fjalë të re)</li> <li>- Fjalë e re (krijimi i fjalës së re nga shkronja të përziera dhe shpjegim i domethënies)</li> </ul>	<b>KGJ-II/DH3</b> përdor fjalë të reja të cilat emërtojnë emra të sendeve, dukurive, veprimeve, gjendjeve, personave.
<b>KGJ-II/E</b> të përdorë fjali dëftore, pyetëse dhe nxitëse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lojë: tregoj, rrëfej, pyes (të treguarit dhe të shkruarit e fjalive)</li> <li>- Njohja dhe përsëritja e fjalive të dëgjuara dëftore, nxitëse dhe pyetëse</li> <li>- Kontrollimi i teksteve që të vërehet ku dhe pse është përdorur ndonjë shenjë e pikësimit</li> <li>- Rregullimi i fjalive në të cilat është ndryshuar rendi i fjalëve</li> <li>- Vërejmë fjali të intonuar në mënyrë të drejtë dhe në mënyrë jo të drejtë</li> <li>- Ushtrim drejtshkrimi për vendosjen e pikës, pikëçuditjes ose pikëpyetjes në fund të fjalisë</li> </ul>	<b>KGJ-II/E1</b> dallon fjali dëftore, nxitëse dhe pyetëse (në të shprehurit me shkrim dhe me gojë); <b>KGJ-II/E2</b> në mënyrë të drejtë e përdor fjalinë dëftore, fjalinë nxitëse dhe fjalinë pyetëse gjatë të shprehurit me gojë; <b>KGJ-II/E3</b> në mënyrë të drejtë riradhit fjalët fjali gjatë të shprehuri gojor; <b>KGJ-II/E4</b> në mënyrë të drejtë i radhit fjalët në fjali gjatë të shprehurit me shkrim.
<b>KGJ-II/Ë</b> të njeh emra të përgjithshëm dhe të përveçëm	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Zotëri Emri" (ngjitja e emrave të gjetur në kukull)</li> <li>- Kuiz për emrat e përgjithshëm dhe të përveçëm</li> <li>- Emër në shkronjën, në shkronjën...</li> <li>- Emra të shpejtë (tregimi i emrave të personave, sendeve, bimëve, kafshëve)</li> <li>- Zbulimi i emrave të përgjithshëm dhe të përveçëm në tekst</li> <li>- Rebus</li> <li>- "Përjashto atë që se ka vendin" (fshije fjalën që nuk është emër)</li> </ul>	<b>KGJ-II/Ë1</b> njohja e emrit si lloj i fjalëve; <b>KGJ-II/Ë2</b> dallon emra të përveçëm nga emrat e përgjithshëm; <b>KGJ-II/Ë3</b> jep shembuj për emra të përveçëm dhe emra të përgjithshëm; <b>KGJ-II/Ë4</b> gjen emra të përgjithshëm dhe emra të përveçëm në tekst të dhënë.
<b>KGJ-II/F</b> të aftësohet të përdor rregullat themelore të drejtshkrimit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rrethim i shkronjës së madhe</li> <li>- Lidhja e shenjës së pikësimit me fjali</li> <li>- Përmirësimi i gabimeve në tekst i cili është shkruar me shkronja të vogla</li> </ul>	<b>KGJ-II/F1</b> në mënyrë të drejtë përdor shkronjë të madhe në fillim të fjalisë; <b>KGJ-II/F2</b> në mënyrë të drejtë përdor shkronjë të madhe te emrat e përveçëm;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rregullimi i gabimeve në tekstu në cilin fjalët janë të shkruar edhe me shkronja të mëdha edhe me shkronja të vogla</li> <li>- Përshkrim i drejtë i fjalës/fjalisë</li> <li>- Ushtrime të drejtshkrimit për përdorimin e shkronjës së madhe dhe shenjës së pikësimit</li> <li>- Lidhja e rrokjeve në fjalë</li> <li>- "Kërce për çdo rrokje"</li> <li>- "Trokit me duar për çdo rrokje"</li> <li>- Domino e rrokjeve (radhitja e dominove me rrokje dhe formimi i fjalëve)</li> <li>- Numërim sa rrokje kanë fjalët</li> <li>- Grupim i fjalëve sipas numrit të rrokjeve</li> <li>- Lojë: Thyeje fletën, ndaje fjalës (ndarje e drejtë e rrokjeve gjatë të shkruarit)</li> <li>- Gjetja dhe fshirja e fjalëve të ndara në mënyrë të gabuar</li> <li>- Të shkruarit fjalë përkatëse, sipas numrave të térhequr</li> <li>- Diktate</li> <li>- Ushtrime të drejtshkrimit</li> </ul>	<p><b>KGJ-II/F3</b> në mënyrë të drejtë përdor shenjat e pikësimit gjatë të shkruarit të fjalisë dëftore, nxitëse dhe pyetëse;</p> <p><b>KGJ-II/F4</b> fillon në mënyrë të drejtë ta bart fjalën në rreshtin e ri;</p> <p><b>KGJ-II/F5</b> në mënyrë të drejtë i shkruan numrat deri në 20.</p>
<b>KGJ-II/G</b> të aftësohet për t'u shprehur me shkrim	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Të shkruarit e fjalëve sipas fotografive dhe sendeve</li> <li>- Krijimi i fjalës nga bashkësia e shkronjave</li> <li>- Zbulimi dhe shkrimi i fjalëve të fshehura (Unëduaakullore)</li> <li>- Përgjigje me shkrim me fjalë të térësishme: Si quhesh?... Në cilën shkollë mëson? ...</li> <li>- Përpilimi dhe shkrimi në mënyrë të pavarrur të fjalive</li> <li>- "Mendo fjalë për"...</li> <li>- "Rregullimi i fjalive në të cilat është ndryshuar rendi i fjalëve"</li> <li>- Të shkruarit e urimeve</li> <li>- Të shkruarit e ftesave</li> <li>- Të shkruarit e disa fjalive sipas fotografisë nga një përjetim personal</li> </ul>	<p><b>KGJ-II/G1</b> shkruan fjalë me shkronja të shtypit sipas fotografive, sendeve e të ngjashme që janë të dhënë;</p> <p><b>KGJ-II/G2</b> shkruan fjalë me shkronja të shtypit sipas fotografive, sendeve e të ngjashme që janë të dhënë;</p> <p><b>KGJ-II/G3</b> shkruan disa fjalë të lidhura me shkronja shtypi;</p> <p><b>KGJ-II/G4</b> shkruan fjalë me shkronja të dorës sipas fotografive, sendeve e të ngjashme që janë të dhënë ;</p> <p><b>KGJ-II/G5</b> shkruan fjalë me shkronja të dorës sipas fotografive, sendeve e të ngjashme që janë të dhënë;</p> <p><b>KGJ-II/G6</b> shkruan disa fjalë të lidhura me shkronja të dorës.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mbarim i fjalive të filluara (Unë jam... Shumë dua... Ndonjëherë mendoj...)</li> <li>- Tregimi grupor (të shkruarit e përbashkët të tregimit të filluar</li> <li>- Theksimi i krijimeve personale</li> </ul>	
--	---	--

FUSHA PROGRAMORE:LETËRSI (L)		
Qëllim i veçantë	Propozim aktivitete dhe strategji/teknika të mësimdhënies dhe të nxënësit	Rezultate e të nxënësit
<b>Nxënësi/nxënësja:</b>		
L-II/A të përdor letërsi për fëmijë	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Softuer edukativo-arsimor që janë në dispozicion</li> <li>- Mësimdhënësi lexon libra të ilustruar, përralla, fabula, vjersha</li> <li>- Dëgimi i audio shënimeve</li> <li>- Lojë: Hajde qëllø çka është... (tregim, fabul, përrallë ose vjershë)</li> <li>- Lojë: E para stop, e dyta stop (mësimdhënësi e ndërpret leximin, kurse nxënësit parashikojnë çka do të ndodh)</li> <li>- Ilustrim sipas përbajtjes së dëgjuar</li> <li>- Bisedë për përbajtjen e krijimit letrar</li> <li>- Identifikimi i krijimeve letrare të njohura sipas pjesëve të dëgjuara të përbajtjes</li> <li>- Të përgjigjuri në pyetjet nga përbajtja e dëgjuar</li> <li>- Krijimi i kutisë së lekturave shkollore (ngjitura e fotografive, vizatimi, të shkruarit e fjalive që janë të lidhura me lekturën shkollore që përpunohet).</li> </ul>	<p><b>L-II/A1</b> me vëmendje dëgjon derisa lexohet;</p> <p><b>L-II/A2</b> njohja e krijimeve të ndryshme letrare (përrallë, fabul, tekst dramatik, vjershë);</p> <p><b>L-II/A3</b> fillon të lexojë përbajtje të caktuara nga revistat për fëmijë;</p> <p><b>L-II/A4</b> fillon të lexojë lektura shkollore;</p> <p><b>L-II/A5</b> gojarisht përgjigjet në pyetje nga përbajtja e lexuar.</p>
L-II/B t'i shpreh mendimet, ndjenjat dhe qëndrimet e tij për krijimet letrare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Përdorimi i softuerit edukativo-arsimor që janë në dispozicion</li> <li>- Shikimi i krijimeve letrare (të dalluarit e tekstit dhe ilustrimit, vërejtja e emrit të autorit)</li> </ul>	<p><b>L-II/B1</b> di çka është autor i krijimit letrar;</p> <p><b>L-II/B2</b> shpreh ndjenjë në lidhje me përbajtjen;</p> <p><b>L-II/B3</b> sqaron çka i pëlqen ose nuk i pëlqen në përbajtjen;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rregullim i drejtë i ilustrimeve të përziera nga teksti i dëgjuar</li> <li>- Aktrimi i ndjenjave</li> <li>- Bisedë: Nga vjen ky emër i përrallës?</li> <li>- Të përgjigjuri e pyetjeve nga krijimi letrar i dëgjuar</li> <li>- Rregullimi i ilustrimeve të përziera nga teksti i lexuar</li> <li>- Përgjedhja e ilustrimeve të cilat i përgjigjen tekstit të lexuar</li> <li>- Ilustrimi i një pjese nga përmbajtja e lexuar</li> <li>- Do të doja të jem si... (bisedë dhe vizatim i personazhit nga krijimi letrar)</li> <li>- "T-tabela" – vizatimi i personazhit pozitiv dhe negativ</li> <li>- Aktrimi i një personazhi nga krijimi letrar</li> <li>- Krijimi i skenës sipas përshkrimit të lexuar nga krijimi letrar</li> <li>- Punimi i maskave</li> <li>- Bisedë: Çka na pëlqeu, e çka nuk na pëlqeu në krijimin letrar?</li> <li>- Sajimi i një emri të ri për krijimin letrar</li> <li>- Identifikimi i tregimeve të njoitura sipas aplikimeve ose pjesëve të dëgjuara të tregimeve</li> <li>- Zbatimi i teknikave për përmbajtjet e lexuara ("kalaveshi i rrushit", "T-tabela", "Diagrami i Venit", "3, 2, 1...")</li> <li>- Nënvizimi i rimës</li> <li>- Sajimi i rimës sipas fjalës së dhënë</li> </ul>	<p><b>L-II/B4</b> zbulon vendin e ngjarjes në tekst;</p> <p><b>L-II/B5</b> vëren rrjedhën e ngjarjeve në tekst;</p> <p><b>L-II/B6</b> identifikon porosinë e tekstit;</p> <p><b>L-II/B7</b> dallon personazhe kryesore dhe personazhe të tjera;</p> <p><b>L-II/B8</b> shkurt përshkruan personazhe;</p> <p><b>L-II/B9</b> identifikohet me personazhet pozitive;</p> <p><b>L-II/B10</b> sqaron sjellje sociale të pranueshme/të papranueshme (sjellje të mirë nga ajo e keqja);</p> <p><b>L-II/B11</b> vëren rimën në vjershë.</p>
<b>L-II/C</b> t'i zhvillojë teknikat e leximit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lojë: Mëtrego si të lexojë (me zë, pa zë...)</li> <li>- Të lexuar ndërveprues</li> <li>- Dekodimi i fjalëve (shqiptimi i fjalëve që paraprakisht i kanë lexuar, por nuk i kanë parë nëpërmjet fotografisë)</li> <li>- Lexim pa zë në çifte</li> <li>- Të lexuar me zë</li> <li>- Lojë: Ti lexon, unë të ndjek</li> </ul>	<p><b>L-II/C1</b> lexon me zë;</p> <p><b>L-II/C2</b> lexon pa zë;</p> <p><b>L-II/C3</b> lexon saktë dhe qartë;</p> <p><b>L-II/C4</b> lexon me shpejtësi përkatëse;</p> <p><b>L-II/C5</b> lexon me forcë përkatëse të zërit;</p> <p><b>L-II/C6</b> fillon të lexojë në mënyrë shprehëse (me respektimin e shenjave të pikësimit).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dëgjimi i audio shënimeve (vërejtja e leximit shprehës)</li> <li>- Lojë: Lexoj si TV prezantues</li> <li>- Leximi, ndjekja, dëgjimi i librave të ilustruar digjital</li> <li>- "Semafor" (vetëvlerësim dhe vlerësim i ndërsjellë i leximit të drejtë)</li> </ul>	
L-II/Ç të aftësohet të lexojë me kuptim	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sqarim i fjalëve/shprehjeve të panjohura</li> <li>- Fjalori në katër kënde (lexoj, detektoj, vizatoj dhe përdor fjalë të re)</li> <li>- Bisedë për përbajtjen e lexuar</li> <li>- "Radhitit drejt shiritat" (radhitja e shiritave me tekst të prerë)</li> <li>- Leximi ndërveprues ("teknika stop" – leximi pjesë për pjesë)</li> <li>- Parashikimi çka do të ndodh...</li> <li>- Dallimi i fjalive logjike nga ato jo logjike</li> <li>- Dallimi i tekstit logjik nga ai jo logjik</li> <li>- Unë mendoj se... (mbarimi i fjalisë së filluar që kanë të bëjnë me përbajtjen e lexuar)</li> <li>- Lojë: Edhe unë dua të pyes (parashtrimi i pyetjeve për përbajtjen)</li> <li>- "Ylli i tregimit" (në çdo anë të yllit jepet përgjigje/ilistrohet për një kërkësë që është e lidhur me përbajtjen e tekstit)</li> <li>- "Rrota e fatit" (përpilimi i pyetjeve sipas fjalës pyetëse)</li> </ul>	<p><b>L-II/Ç1</b> pyet për domethënien e fjalëve të panjohura në përbajtjen e lexuar;</p> <p><b>L-II/Ç2</b> përgjigjet në pyetjet nga përbajtja e lexuar;</p> <p><b>L-II/Ç3</b> bisedon për përbajtjen e tekstit të shkurt të lexuar;</p> <p><b>L-II/Ç4</b> parashtron pyetje për përbajtjen e lexuar.</p>

FUSHA PROGRAMORE: KULTURA E MEDIES (KM)		
Qëllim i veçantë	Propozim aktivitete dhe strategji/teknika të mësimdhëties dhe të nxënësit	Rezultate e të nxënësit
<b>Nxënësi/nxënësja:</b>		
<b>KM-II/A</b> të ndjek përbajtje të ndryshme të medieve, përkatëse për moshën	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Softuer edukativo-arsimor që janë në dispozicion</li> <li>- Përcjellje e përbajtjeve të medieve që janë në dispozicion</li> <li>- Vizatimi i personazheve të preferuar nga përbajtjet të medieve të dedikuar për fëmijë</li> <li>- Dramatizimi sipas përbajtjes së medieve të dedikuar për fëmijë</li> <li>- Bisedë për TV emisione për fëmijë, filma të vizatuar/të animuar, audio regjistrimeve dhe përbajtjeve të digitalizuar</li> <li>- Aktrimi i roleve</li> </ul>	<b>KM-II/A1</b> përcjell TV emisione për fëmijë; <b>KM-II/A2</b> shkëmben përshtypje nga TV emisionet për fëmijë; <b>KM-II/A3</b> përcjell film të vizatuar/të animuar; <b>KM-II/A4</b> pëershruan personazhe nga filmi i vizatuar/i animuar që e ka parë; <b>KM-II/A5</b> dëgjon audio regjistrime; <b>KM-II/A6</b> përgjigjet në pyetje nga përbajtja e audio regjistrimeve; <b>KM-II/A7</b> shpreh ndjenja nga përbajtja e shikuar/e dëgjuar; <b>KM-II/A8</b> përcjell përbajtje të shkurta në gjuhët e nacionaliteteve tjera.
<b>KM-II/B</b> të përdor përbajtje të digitalizuar për fëmijë	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biseda për efektet pozitive dhe negative nga përdorimi i përbajtjeve të digitalizuar</li> <li>- Përdorimi i përbajtjeve të digitalizuar që janë në dispozicion</li> <li>- Ilustrim: "Unë dhe kompjuteri"</li> <li>- Kërkimi i përbajtjeve të digitalizuar të përshtatshme për moshën</li> </ul>	<b>KM-II/B1</b> përdor përbajtje të digitalizuar të përshtatshme për fëmijë; <b>KM-II/B2</b> kërkon përbajtje të digitalizuar të përshtatshme për moshën (nën mbikëqyrjen e mësimdhënësit/prindit/kujdestarit).
<b>KM-II/C</b> të përfitojë shprehi për përdorimin e letërsisë për fëmijë nga këndi në klasë/biblioteka shkollore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vizita e bibliotekës së shkollës (ose bisedë me ndihmën e pikturës/fotografisë)</li> <li>- Bisedë me bibliotekistin (ose bisedë me mësimdhënësin i cili luan rolin e bibliotekistit)</li> <li>- Rregullimi i këndit të klasës (me libra, libra të ilustruar dhe revista)</li> <li>- "Salla e leximit" (lexim çdo ditë i librit/librit të ilustruar nga këndi, sipas zgjedhjes së nxënësít)</li> <li>- Luajtja e rolit: Bibliotekistë dhe lexues</li> <li>- Bisedë sipas përbajtjes së lexuar</li> </ul>	<b>KM-II/C1</b> huazon libra/revista nga këndi i leximit në klasë; <b>KM-II/C2</b> lexon libër/revistë nga këndi i leximit në klasë; <b>KM-II/C3</b> huazon libra/revista nga biblioteka e shkollës; <b>KM-II/C4</b> lexon libra/revista nga biblioteka e shkollës; <b>KM-II/C5</b> e pasuron këndin e leximit në klasë; <b>KM-II/C6</b> kujdeset për librat dhe revistat e huazuar.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sajimi i rregullave për përkujdesjen për librat</li> </ul>	
<b>KM-II/Ç</b> të zhvillojë shprehi për leximin/përdorimin e përmbajtjeve shtesë	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vizatimi dhe ngjyrosja e revistave</li> <li>- Kohë për të lexuar (pjesë nga dita e punës në të cilën nxënësit lexojnë në mënyrë të pavarur përmbajtje të zgjedhur)</li> <li>- Krijimi i përbledhjes së revistave të ndryshme</li> <li>- Shfletimi i revistave, librave të ilustruar dhe librave</li> <li>- Rregullimi i këndit të leximit</li> <li>- Leximi i librave të ilustruar dje librave sipas zgjedhjes së lirë</li> <li>- Leximi i krijimeve letrare nga revistat për fëmijë sipas zgjedhjes së lirë</li> <li>- Biseda për përmbajtje të lexuara</li> <li>- Vizatim sipas përmbajtjeve të lexuara</li> <li>- Vizatimi i strupit (titull, personazh kryesor, personazh tjetër, tema, radhitja e ngjarjes)</li> <li>- Libra në formë... (e cila përputhet me temë të caktuar: D-dru, F-flutur, M-mollë)</li> <li>- Sajojmë libra të ilustruar</li> <li>- Aktivitete për përdorim me vetë iniciativë i revistave për fëmijë, enciklopedi, libra, libra të ilustruar dhe përmbajtje edukativo-arsimore digitale</li> </ul>	<p><b>KM-II/Ç1</b> lexon revista për fëmijë;</p> <p><b>KM-II/Ç2</b> përdor letërsi plotësuese për fëmijë;</p> <p><b>KM-II/Ç3</b> shkëmben përshtypje nga përmbajtja e lexuar;</p> <p><b>KM-II/Ç4</b> përdor përmbajtje plotësuese edukativo-arsimore digitale.</p>
<b>KM-II/D</b> të kuptojë lloje të ndryshme të përmbajtjeve/ngjarjeve kulturore-artistike	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vizita e teatrit dhe kinemasë (në varësi nga konteksti)</li> <li>- Krijimi i maskave</li> <li>- Punimi i kukullave</li> <li>- Aktrim: Në rolin e personazhit të preferuar</li> <li>- Krijimi i këndit për dramatizim</li> <li>- Bisedë për përshtypjet nga shfaqja/filmi i ndjekur - vizatim sipas ngjarjes së ndjekur</li> <li>- Dramatizim sipas përmbajtjeve të njohura</li> <li>- Krijimi i këndit të kukullave/teatrор</li> <li>- Biseda për sjelljen gjatë vizitës së teatrit ose kinemasë</li> </ul>	<p><b>KM-II/D1</b> di çka është shfaqja teatrore;</p> <p><b>KM-II/D2</b> di çka është shfaqje me kukulla;</p> <p><b>KM-II/D3</b> dallon shfaqjen teatrore nga shfaqja me kukulla;</p> <p><b>KM-II/D4</b> shkëmben përshtypje nga përmbajtja/ngjarja kulturore-artistike e përcjellë (në varësi nga faktorët e kontekstit: vizitë teatrit, kinemasë, ekspozitës);</p> <p><b>KM-II/D5</b> shpreh ndjenja për përmbajtjet/ngjarjet kulturore-artistike;</p> <p><b>KM-II/D6</b> di rregullat e sjelljes në institucion kultur-artistik.</p>

<b>KM-II/DH</b> të aftësohet për përdorim të përgjedhur dhe të sigurt të përbajtjeve digitale dhe të medieve	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Softuer edukativo-arsimor në dispozicion</li> <li>- Biseda</li> <li>- Dëgjim i muzikës</li> <li>- “E sigurt-e pa sigurt” (ngritja e shenjës për pohim të saktë për përdorim të përgjedhur dhe të sigurt të përbajtjeve digitale dhe të medieve)</li> </ul>	<b>KM-II/DH1</b> di cilat janë simbolet për kufizim të moshës për përcjelljen e një përbajtje të caktuar televizive; <b>KM-II/DH2</b> dëgjon muzikë me vlera estetike; <b>KM-II/DH3</b> kërkon përbajtje digitale të përshtatshme për moshën (nën mbikëqyrjen e mësimdhënësit/prindit/kujdestarit); <b>KM-II/DH4</b> përdor medie të ndryshme si burime për të nxënë.
--	---	--

FUSHA PROGRAMORE: PËRGATITJA PËR SHKRIM LEXIM FILLESTAR (SHLF)		
Qëllim i veçantë	Propozim aktivitete dhe strategji/teknika të mësimdhënies dhe të nxënës	Rezultate e të nxënës
<b>Nxënësi/nxënësja:</b>		
<b>SHLF-II/A</b> të përvetësojë kuptimin për, fjalë, fjali, tingull dhe shkronjë	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emërtimi i sendeve dhe kafshëve</li> <li>- Lojë: Në mënyrë të drejtë përsërit fjalë dhe fjali</li> <li>- Përpilimi i fjalive sipas fotografive</li> <li>- Numërimi i fjalëve në fjali dhe tingujve në fjalë</li> <li>- Lojë: Ngrini letrën (lidhja e tingullit me shkronjën)</li> <li>- Shkrimi i shkronjës me gisht në shpinën e shokut</li> </ul>	<b>SHLF-II/A1</b> emërtton sende dhe kafshë; <b>SHLF-II/A2</b> në mënyrë të drejtë shqipton fjalë; <b>SHLF-II/A3</b> në mënyrë të drejtë shqipton fjalë; <b>SHLF-II/A4</b> bën dallim mes fjalës dhe fjalisë; <b>SHLF-II/A5</b> di çka është fjalia; <b>SHLF-II/A6</b> di çka është fjalë; <b>SHLF-II/A7</b> bën dallimi mes tingullit dhe shkronjës;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lojë: Me cilin tingull/shkronjë fillon dhe mbaron emri yt</li> <li>- Plotësimi i fjalës me shkronjë e cila mungon</li> <li>- Plotësimi i fjalisë me fjalë e cila mungon</li> <li>- Vizatimi i fjalës që mungon në fjalë</li> <li>- Shkronja mike – për çdo shkronjë kukulla të ndryshme nga qesja, kartoni, çorapi... (A – ariu Andi, B – bebja Bulza, C – ciceroni Ceni...)</li> <li>- Ushtrime për vërejtjen e tingujve gjatë të folurit (në fillim, në mes, në fund)</li> <li>- Radhitëse nga shkronjat dhe fjalët</li> <li>- Fjalë e re (përpilimi i fjalës së re nga shkronjat e përziera)</li> <li>- Zbulimi i letrave me fjalë në të cilat shkronja është në pozita të ndryshme</li> <li>- Shkronja të mbuluara në fjalë (qëllimi i shkronjës së mbuluar në fjalë)</li> <li>- Rebus i fjalëve</li> <li>- Loja: Zgjidhe çiftin që ka rimë... i pari-bajraktari, luan-sultani, bretkosa-karroca...</li> <li>- E këndojmë këngën e alfabetit</li> </ul>	<p><b>SHLF-II/A8</b> e di çka është shkronja;</p> <p><b>SHLF-II/A9</b> lidh tingullin dhe shkronjën (kuptimi për shkronjën);</p> <p><b>SHLF-II/A10</b> dallon tingull/shkronjë në fillim të fjalës;</p> <p><b>SHLF-II/A11</b> dallon tingullin/shkronjën në mes të fjalës;</p> <p><b>SHLF-II/A12</b> dallon tingullin/shkronjën në fund të fjalës;</p> <p><b>SHLF-II/A13</b> e thotë alfabetin pa pengesë.</p>
<b>SHLF-II/B</b> të aftësohet në mënyrë të drejtë t'i shkruajë elementet e shkronjave të alfabetit të gjuhës shqipe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ushtrime për përvetësimin e elementeve të shkronjave të mëdha dhe të vogla të shtypit</li> <li>- Ushtrime për përvetësimin e elementeve të shkronjave të mëdha dhe të vogla të dorës</li> <li>- Bingoja e alfabetit me shkronjat e mësuara</li> <li>- Softuerë edukativo-arsimor që janë në dispozicion</li> </ul>	<p><b>SHLF-II/B1</b> kuption rregullat gjatë të shkruarit në gjuhë shqipe – drejtimet e të shkruarit (nga e majta kah e djathta dhe nga lartë – poshtë);</p> <p><b>SHLF-II/B2</b> në mënyrë të drejtë orientohen në hapësirën ku shkruajnë;</p> <p><b>SHLF-II/B3</b> në mënyrë grafike i paraqet elementet e shkronjave në hapësirë të kufizuar.</p>
<b>SHLF-II/C</b> të aftësohet në mënyrë të drejtë t'i shkruan shkronjat e mëdha dhe të vogla të shtypit të gjuhës shqipe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lidhja e pikave në shkronja</li> <li>- Shkruan në ajër</li> <li>- Shkruan në shpinën e shokut me gisht</li> <li>- Shkruan në tabelë</li> <li>- Ushtrime për shkrimin e shkronjave të mëdha dhe të vogla të shtypit në fletore</li> <li>- Ku gjendet shkronja...</li> <li>- Gjej dhe shkruaj në tabelë fjalë me 2, 3, 4, 5 shkronja</li> </ul>	<p><b>SHLF-II/C1</b> në mënyrë të drejtë i shkruan shkronjat e shtypit të alfabetit të gjuhës shqipe;</p> <p><b>SHLF-II/C2</b> në mënyrë të drejtë përshkruan fjalë me shkronja të shtypit;</p> <p><b>SHLF-II/C3</b> në mënyrë të drejtë shkruan fjalë me shkronja të shtypit;</p> <p><b>SHLF-II/C4</b> në mënyrë të drejtë përshkruan fjalë të shkurta me shkronja të shtypit;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Përshkruaj...</li> <li>- Diktime për ushtrim</li> <li>- Auto-diktim - gjëegjëzë</li> </ul>	<p><b>SHLF-II/C5</b> përshkruan tekst të shkurtë me shkronja të shtypit;</p> <p><b>SHLF-II/C6</b> shkruan diktat të shkurtë me shkronja të shtypit;</p> <p><b>SHLF-II/C7</b> gjatë të shkruarit lë hapësirë mes fjalëve;</p> <p><b>SHLF-II/C8</b> shkruan me shkrim të bukur dhe të lexueshëm.</p>
<b>SHLF-II/Ç</b> të lexojë fjalë, fjali dhe tekst të shkurtë me shkronja latine të shtypit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leximi i fjalës nga fotografia domino</li> <li>- Bashkimi i fotografisë me fjalën e shkruar</li> <li>- Ushtrime për frysma marrje të drejtë gjatë leximit të fjalëve</li> <li>- Lexojmë dhe këndojmë në mënyrë argëtuese me përdorim të rimës, duke ndryshuar një shkronjë (ficiu, tik-tak)</li> <li>- Ushtrime për leximin e fjalëve, fjalive dhe teksteve të shkurta</li> </ul>	<p><b>SHLF-II/Ç1</b> lexon fjalë të shkruara me shkronja të shtypit;</p> <p><b>SHLF-II/Ç2</b> lexon fjali të shkruara me shkronja të shtypit;</p> <p><b>SHLF-II/Ç3</b> lexon tekst të shkurt të shkruara me shkronja të shtypit.</p>
<b>SHLF-II/D</b> të aftësohet në mënyrë të drejtë t'i shkruan dhe t'i lidh shkronjat e mëdha dhe të vogla të dorës të gjuhës shqipe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Krahason shkronjat e shtypit me shkronjat e dorës</li> <li>- Shkruan shkronja të dorës në ajër</li> <li>- Shkruan në shpinën e shokut me gisht</li> <li>- Shkruan shkronja të shkrimit në tabelë</li> <li>- Ushtrime për shkrim të drejtë dhe lidhje të shkronjave të mëdha dhe të vogla të shkrimit në fletore</li> <li>- Lexim dhe përshkrim i drejtë i përbajtjeve të shkurta me shkronja të shkrimit</li> <li>- Diktime për ushtrim</li> <li>- Auto-diktim – gjëegjëzë</li> <li>- "Asistent/e" e mësimdhënësit gjatë të shkruarit</li> </ul>	<p><b>SHLF-II/D1</b> në mënyrë të drejtë i shkruan shkronjat e dorës së gjuhës shqipe;</p> <p><b>SHLF-II/D2</b> në mënyrë të drejtë përshkruan fjalë me shkronja të dorës;</p> <p><b>SHLF-II/D3</b> në mënyrë të drejtë shkruan fjalë me shkronja të dorës;</p> <p><b>SHLF-II/D4</b> në mënyrë të drejtë përshkruan fjalë të shkurta me shkronja të dorës;</p> <p><b>SHLF-II/D5</b> përshkruan tekst të shkurtë me shkronja të dorës;</p> <p><b>SHLF-II/D6</b> shkruan diktat të shkurtë me shkronja të shkrimit;</p> <p><b>SHLF-II/D7</b> gjatë të shkruarit lë hapësirë mes fjalëve;</p> <p><b>SHLF-II/D8</b> shkruan me shkrim të bukur dhe të lexueshëm.</p>
<b>SHLF-II/DH</b> të lexojë fjalë, fjali dhe tekst të shkurtë me shkronja të dorës	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ushtrime për frysma marrje të regullt gjatë leximit të fjalëve</li> <li>- Ushtrime për lexim</li> <li>- Softuer edukativo-arsimor që janë në dispozicion</li> </ul>	<p><b>SHLF-II/DH1</b> lexon fjalë të shkruara me shkronja të dorës;</p> <p><b>SHLF-II/DH2</b> lexon fjali të shkruara me shkronja të dorës;</p> <p><b>SHLF-II/DH3</b> lexon tekst të shkurtë të shkruar me shkronja të dorës.</p>

<p><b>SHLF-II/E</b> të zhvillojë shprehi për mbajtje të drejtë të trupit gjatë leximit dhe gjatë shkrimit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sajimi i shenjës/zërit/përdorimit të sendit... për ulje të drejtë</li> <li>- Demonstrim i uljes së drejtë</li> <li>- Përdorimi i shenjës për të ulur jo të drejtë që to t'i rikujojë nxënësit që të ulen në mënyrë të drejtë</li> </ul>	<p><b>SHLF-II/E1</b> ka pozitë të drejtë të trupit gjatë leximit; <b>SHLF-II/E2</b> ka pozitë të drejtë të trupit gjatë të shkruarit; <b>SHLF-II/E3</b> e përdor drejtë takëmin dhe materialet për shkrim.</p>
---	--	--

## TÜRKÇE DERSİ

ÖĞRENME ALANLARI:	Yıllık ders saati: <i>(öğrenme alanlarına göre ders saatinin dağılımı)</i>
İLETİŞİM VE DİL (İD)	55 ders saati
EDEBİYAT (E)	40 ders saati
MEDYA KÜLTÜRÜ (MK)	20 ders saati
OKUMA VE YAZMAYA HAZIRLIK (OYH)	65 ders saati

### II SINIF TÜRKÇE ÖĞRETİM DERSİNİN GENEL AMAÇLARI

Öğrenci:

- Türkçe dersine yönelik ilgiyi artırabilme ve sevgiyi geliştirebilme;
- Yeni ilişkilerin gelişimi ve birbiri ile anlaşmayı geliştirebilmek için iletişim becerilerini geliştirebilme;
- Etkin dinlemeyi geliştirebilme ve etkin dinleme alışkanlığını kazandırabilme;
- Sözlü ve sözsüz iletişimi ve konuşmayı geliştirebilme ve doğru kullanmayı teşvik edebilme;
- Temel konuşma becerilerini (elementlerini) kazanabilme (ses, kelime ve cümle);
- Temel ve el yazısı harflerinin yazma alışkanlığını kazanabilme;
- Doğru okuma ve yazma becerisini geliştirebilme;
- Okumada ve yazda temel dilbilgisi ve imlâ kurallarını kullanabilme becerilerini kazanabilme;
- Motor (parmak, el ve kol) kaslarını geliştirebilme;
- Okurken ve yazarken doğru oturma alışkanlıkları kazanabilme;
- Kendi ve diğerler kültürlerde bulunan halk ve sanat edebî eserleri tanıyalabilmesi için yönlendirebilme;
- Sözlü ifadeyi doğru şekilde kullanabilme;
- Yazılı ifadeyi ve yaratıcılığı doğru şekilde kullanabilme;

- Kelime dağarcığını zenginleştirebilme;
- Metinlerin incelenmesi ile ilgili ilk temel denemeler yapabilme;
- Medya kültürünü geliştirebilme;
- Öğrenmede çoklu medya kaynaklarını kullanabilme;
- Kendi yaşıtlarını, tutumlarını, duygularını ve düşüncelerini söylemeyi teşvik edebilme;
- İnsanı ve etik davranışlar sergileyebilme;
- Konuşma anlatımı yardımıyla hayal dünyasını geliştirebilme;
- Konuşma ve ifadede diğer diller arasından ayıratma ve fark yapabilme.

ÖĞRENME ALANI: İLETİŞİM VE DİL (İD)		
Özel amaçlar	Öğrenme ve öğretme için kullanılabilecek etkinlik, strateji/yöntemler	Öğrenme kazanımları
<b>Öğrenci:</b>		
<b>İD-II/A</b> Serbest ve açık iletişim kurabilme için beceri kazanabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konuşma</li> <li>- "ben..., ben yapabiliyorum, ben bilirim..." (kendi hakkında pozitif düşünce geliştirme)</li> <li>- "Sen özelsin" ... (kendi ve diğerlerine karşı olumlu tutum geliştirme)</li> <li>- Yazar koltuğu (koltuğa oturan öğrenci sorular sorar, olay/fıkra anlatmaya çalışma)</li> <li>- Kendini tanıtma oyununu oynama</li> <li>- Sınıf içindeki davranış kurallarını belirleme için anlaşma yapma</li> <li>- Hatırtlatma kartları hakkında anlaşma yapma (kurallara karşı gelindiğinde hatırlatmaya yönelik kart hazırlama)</li> <li>- Her gün yaşanan olaylar hakkında konuşma yürütme</li> <li>- Telefon konuşmasını canlandırma</li> <li>- Hafta sonu yaşanan olaylar hakkında konuşma</li> <li>- Olduğumda... (cumleyi tamamlama etkinliğini yapma)</li> <li>- Sınıfı düzenlemeye hakkında konuşma yürütme</li> </ul>	<p><b>İD-II/A1</b> Duygu, düşünce, ihtiyaçlarını, isteklerini konuşarak serbest bir şekilde ifade etmeye çalışır;</p> <p><b>İD-II/A2</b> İfadeli ve güzel konuşma kurallarını uygulayarak konuşmalara katılım sağlar.</p> <p><b>İD-II/A3</b> Bağımsız olarak tek başına sorular sorar;</p> <p><b>İD-II/A4</b> Yönetilen sorulara sözlü olarak cevap verir;</p> <p><b>İD-II/A5</b> Yönetilen sorulara yazılı olarak cevap vermeye çalışır;</p> <p><b>İD-II/A6</b> Duyguların, iletişimdeki rölünün büyük olduğunu bilir ve konuşmalara yansığındırı kavrar.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ..... rolünde</li> <li>- "Konuşan(okuyan) neler hissettiğini tahmin et!" (ses kaydı veya öğretmenin okuduğu konuyu dinleme)</li> </ul>	
<b>İD-II/B</b> Etkin dinlemeyi geliştirme için için beceri kazanabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinlediği konulara göre cevap verme</li> <li>- Oyun: Dinlediğimize göre hareket ediyoruz</li> <li>- Oyun: Telefon konuşması</li> <li>- Oyun: Söylediğim kelimeyi tekrarla ve yeni kelime ekle (grup içerisinde cümle oluşturma etkinliği)</li> <li>- Öğretmenin başlatmış olduğu cümleyi tamamlama</li> <li>- Bugün neler hissediyorum...</li> <li>- Duygu ifade sembollerini çizelim etkinliğini yapma</li> <li>- Pantomim (mim sanatı)-Dudağımı Oku</li> <li>- Belirlenmiş yüz ifadesi ve duyguları eşleştirme</li> <li>- Duygularımıza göre boyama yapma</li> <li>- Oyun: Duyduğumu ve anladığımı çiziyorum</li> <li>- Dinlediği konu esnasında farklı duyguları tanımlama</li> <li>- Dinlediği konulara göre farklı duyguları canlandırma</li> <li>- Katılımlı dinleme</li> <li>- Sorulayarak dinleme</li> <li>- Grup konuşmalarını ve tartışmalarını dinleme</li> <li>- Görünen yaşanan bir olayın hakkında düzeye uygun sorular sorar, sorulara cevap verir ve alıştırmalar yaparak oyun oynama</li> </ul>	<b>İD-II/B1</b> Konuşanı dikkatli bir şekilde dinler; <b>İD-II/B2</b> Konuşanın söylediklerini anlar; <b>İD-II/B3</b> Sözlü ve sözsüz iletişimini doğru şekilde kullanır; <b>İD-II/B4</b> Konuşanın ifade ettiği farklı duyguları tanır; <b>İD-II/B5</b> Dinlediği konuların farklı duygular geliştirdiğini bilir.
<b>İD-II/C</b> Doğru konuşma articulasyon/boğumlama için beceri kazanabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konuşma esnasında vücut duruşunu kontrol etme etkinlikleri</li> <li>- Duyduğu ses-sedayı doğru şekilde telaffuz etme</li> <li>- Kelime dağarcığı – kelimeler ile oyun oynama</li> <li>- Verilen kelimede ilk harfi değiştir etkinliği yapma</li> <li>- Oyun: Sesimizi kaydediyoruz</li> <li>- Ses/harf değiştirme ve yeni kelime elde etme</li> <li>- Seslerin farkını gözetme (f, s, t, k, ç, ş, h, p)</li> <li>- Erişebilir eğitim-öğretim yazılımlarını kullanma</li> <li>- Farklı ve eğlenceli cümleler söyleme</li> <li>- Ses kayıt ile şiir/hikaye dinleme</li> <li>- Tekerleme söyleme</li> <li>- Bilmece ve atasözü söyleme</li> </ul>	<b>İD-II/C1</b> Konuşma esnasında vücut duruşuna dikkat eder; <b>İD-II/C2</b> Kelimeleri doğru şekilde telaffuz eder; <b>İD-II/C3</b> Sesleri doğru şekilde telaffuz eder; <b>İD-II/C4</b> Cümleleri çeşitlerini doğru şekilde vurgular; <b>İD-II/C5</b> Şiiri doğru şekilde okur (şíir); <b>İD-II/C6</b> Bilmece, tekerleme ve atasözünü doğru şekilde söyler; <b>İD-II/C7</b> 100 e kadar sayıları doğru telaffuz eder.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 100 sayı tablosundan sayıları okuma</li> <li>- Görgü kurallarına ve değerlere (millî, manevî, kültürel, ahlâkî, sosyal vb.) uygun konuşma</li> <li>- Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşma</li> <li>- Topluluk önünde konuşma</li> <li>- Üstlendiği role uygun konuşma</li> </ul>	
<b>İD-II/Ç</b> Sözlü ifadeyi kullanma için beceri kazanabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sorular yardımıyla kısa metinler anlatma</li> <li>- Anahtar kelimeler kullanarak konu anlatma</li> <li>- Dizi resimleri bir araya getirerek olay anlatma</li> <li>- Yaşanılmış olayı anlatma</li> <li>- Öğrencilerin seçmiş oldukları konuya göre konuşma yürütme</li> <li>- Fotograflar yardımı ile kendi olaylarını anlatma</li> <li>- Başlatılan cümleleri tamamlama (Ben..., Çok severim..., Bazen düşünüyorum ki...)</li> <li>- Oyun: Gördüğümüzü anlatmaya çalışma</li> <li>- Kim o - o nedir? (varlık veya nesneyi yahmin etme)</li> <li>- Sihirli kutu (kutu içerisinde saklı olan nesneyi anlatmaya çalışma)</li> <li>- Neler hissediyorum oyununu pynama</li> <li>- Rol oynaması</li> <li>- Duygularımızın alfabesi (verilen harfe göre duygumuzu ifade eden kelimeyi bulma)</li> </ul>	<p><b>İD-II/Ç1</b> Soru sorarak kısa metinleri sözlü anlatır;</p> <p><b>İD-II/Ç2</b> Verilen kelimeler veya dizi resimleri bir araya getirerek olayı sözlü anlatmaya çalışır;</p> <p><b>İD-II/Ç3</b> Yaşanmış olayları sözlü anlatım kullanarak anlatır;</p> <p><b>İD-II/Ç4</b> Gözlemlediği olayları sözlü anlatmaya çalışır;</p> <p><b>İD-II/Ç5</b> Kendi tutum ve duygularını rahatça gösterir ve sözlü ifade eder.</p>
<b>İD-II/D</b> Türkçe edebil dilin kullanımını sağlayabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Yöre dili/şive/ağız ve edebi dil arasındaki farkı kavrama için örnekler dinleme</li> <li>- Halk masalları dinleme/izleme</li> <li>- "TV sunucusuyum" rol yapma</li> <li>- "Dilimizi düzeltelim" (konuşma esnasında yanlış kelimeleri anlaması)</li> <li>- "Konuşuyoruz, kayda alıyoruz, birbirimizi dinliyoruz"</li> <li>- Oyun: Edebi konuşma için madalya kazanma</li> <li>- "Ninnemin ve dedemin konuşması"</li> <li>- Yöre dili kullanan kişiler ile röportaj/görüşme yapma</li> </ul>	<p><b>İD-II/D1</b> Konuşmada yöre dili lehçe, şive/ ağız arasındaki farkı ayırt etmeye başlar;</p> <p><b>İD-II/D2</b> Türkçe edebi dili ayırt etmeye başlar;</p> <p><b>İD-II/D3</b> Konuşma ve kendini sözlü ifade etmede Türkçe edebi dili kullanmaya başlar.</p>

<b>İD-II/E</b> Kelime dağarcığını geliştirebilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etkinliklerinde karşılaştığı bilinmeyen kelimeleri açıklama</li> <li>- Haftalık sınıf sözlüğü hazırlama</li> <li>- "Açıklama için kelimem var" (buldum, söyledim, açıklama istedim)</li> <li>- ..... konu hakkında konuşma, öğretmenin özellikle yeni bilinmeyen kelimeler kullanarak, öğrencilerden açıklama isteme</li> <li>- Yeni kelimeleri toplama kutusu hazırlama</li> <li>- Dört açıdan oluşan sözlük (okuyorum, buluyorum, çiziyorum ve yeni kelimeyi kullanıyorum)</li> <li>- Yeni kelime (karışık harflerden kelime oluşturma ve daha sonra anlamını açıklama)</li> </ul>	<p><b>İD-II/E1</b> Varlıkların, kavramların, olayların, duyguların, kişilerin isimlerini (adlarını) ifade eden yeni kelimeleri öğrenmeye çalışır;</p> <p><b>İD-II/E2</b> Yeni kelimelerin anlamlarını kavrar;</p> <p><b>İD-II/E3</b> Varlıkların, kavramların, olayların, duyguların, kişilerin isimlerini (adlarını) ifade eden yeni kelimeleri kullanır.</p>
<b>İD-II/F</b> Bildirme cümlesi, soru cümlesi, ünlem cümleleri arasındaki farkı tanıyalabilme ve yazım ve noktalama işaretlerini doğru kullanabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oyun: Bildiriyorum, anlatıyorum, soru soruyorum (cümle yazma ve söyleme)</li> <li>- Bildirme, soru ve ünlem bildiren cümleleri tahmin etme ve tekrarlanan cümleleri söyleme</li> <li>- Bildirme cümlesini tanıma</li> <li>- Soru cümlesini tanıma</li> <li>- Ünlem cümlesini tanıma</li> <li>- Metinleri okuyarak noktalama işaretleri neden ve nerede kullanıldığını bakma</li> <li>- Karma verilen cümleyi, doğru şekilde kullanma</li> <li>- Doğru ve yanlış telaffuz edilen cümleleri anlama</li> <li>- Nokta, ünlem işaretü veya soru işaretinin kullanımı için doğru yazma etkinliklerini yapma</li> </ul>	<p><b>İD-II/F1</b> Bildirme, soru ve ünlem cümlesi arasındaki farkı bilir (sözlü ve yazılı ifadede);</p> <p><b>İD-II/F2</b> Yazılı anlatım esnasında anlamlı, soru ve ünlem cümlesiinde noktalama işaretlerine dikkat ederek doğru bir şekilde uygular;</p> <p><b>İD-II/F3</b> Kullanacağı cümle içindeki kelimelerin sıralamasını doğru/düzen şeklinde yapar ve ifade eder;</p> <p><b>İD-II/F4</b> Kendini yazılı ifade etmeden önce kullanacağı cümle içindeki kelimelerin sıralamasını doğru/düzen şeklinde yapar ve ifade eder.</p>
<b>İD-II/G</b> Özel ve cins isimleri (ad) birbirinden ayırt etme ve kullanma için beceri kazanabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- İsim/ad verme (oyuncak bebeklere ad bulma oyunu)</li> <li>- Özel ve ortak adlar yarışması</li> <li>- Verilen harfe göre ad /isim bulma</li> <li>- Hızlı isimler/adlar söyleme (kişi, nesne, bitki, hayvan adlarını sayma ve söyleme)</li> <li>- Verilen kısa metinde özel ve ortak isimleri belirleme</li> <li>- "Yanlış kelimeyi bul" (isim/ad ifade etmeyen kelimeyi belirleme)</li> </ul>	<p><b>İD-II/G1</b> Hangi kelimelerin "isim" (ad) olduğunu fark eder ve yazıda kullanır;</p> <p><b>İD-II/G2</b> Özel isim ve ortak isimler arasındaki farkı bilir ve kullanır;</p> <p><b>İD-II/G3</b> Özel ve ortak isimleri kullanarak örnek verir;</p> <p><b>İD-II/G4</b> Verilmiş metinin içinde özel ve ortak isimleri bulur ve onları ayırt eder.</p>

<p><b>İD-II/Ğ</b> Temel yazım kurallarını doğru şekilde kullanabilme için beceri kazanabilme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Büyük harfi işaretleme</li> <li>- İşaret ile cümleyi bağlama</li> <li>- Küçük harf ile yazılan metinde yanlışlıklar düzeltme</li> <li>- Büyük ve küçük harfler ile yazılan bir metinde bulunan yanlışlıklar düzeltme</li> <li>- Cümlede büyük ve küçük harfleri ayırt etme çalışmaları yapma</li> <li>- Cümlenin başında ve özel adları yazarken büyük harfle başlama çalışmaları yapma</li> <li>- Kelime ve cümleyi doğru şekilde bakarak yazma</li> <li>- Yazmak için hazırlık yapma, Not: bu çalışmada temel harflere çok benzeyen el yazısı harflerinden temel harflere az benzeyen el yazısı harflerine doğru bir sıra takip edilir. Satır çizgisine dikkat eder (satırlara aynı hızadan başlar, sayfa kenarlarında uygun boşluklar bırakır).</li> <li>- Yazma çalışmalarında, büyük-küçük, bitişik-dik/eğik yazı harflerinin yönleri, boyutları ve yazılışı üzerinde önemle durma</li> <li>- Bitişik-dik yazı harfleriyle grafik (tek tek) kelimeler, cümleler yazmaya çalışma</li> <li>- Kelimeler, cümleler ve satırlar arasında boşluklar bırakma etkinlikleri yapma</li> <li>- Sayfa düzenine ve temizliğine dikkat etme</li> <li>- Büyük harf ve noktalama işaretlerin doğru şekilde kullanımı için etkinlikler yapma</li> <li>- Kelimeler içinde heceleri bağlama</li> <li>- "Her hece için atlama"</li> <li>- "Her hece için alkışlayalım"</li> <li>- Kelimeleri hecelere (sözlü ve yazılı olarak) ayırma</li> <li>- Satır sonuna sığmayan kelimelerin doğru bölünmesiyle ile ilgili etkinlikler yapma</li> <li>- Heceler dominosu (hecelerden oluşan dominoları dizme ve kelime elde etme)</li> <li>- Kelimelerdeki heceleri sayıma</li> <li>- Hece sayılarına göre kelime grupları oluşturma</li> </ul>	<p><b>İD-II/Ğ1</b> Cümle başında büyük harfi doğru şekilde kullanır;</p> <p><b>İD-II/Ğ2</b> Özel isimlerde büyük harfi doğru şekilde kullanır;</p> <p><b>İD-II/Ğ3</b> Anlamlı, soru ve ünlem cümleleri yazmadada noktalama işaretlerini doğru bir şekilde yazar;</p> <p><b>İD-II/Ğ4</b> Kelimeyi yeni sıraya doğru şekilde taşır/yazar;</p> <p><b>İD-II/Ğ5</b> 20'e kadar sayıları doğru/düzen yazar.</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oyun: Kağıdı katlama ve kelimeyi ayırmaya çalış (yazma esnasında kelimeleri hecelere doğru şekilde ayırma)</li> <li>- Yanlış ayrılmış kelimeleri bulma ve altını çizme etkinliği yapma</li> <li>- Çekilen sayılarla göre belirli kelimeler yazma</li> <li>- Dikte yapma</li> <li>- Dikte etme çalışmalarına katılma</li> <li>- Öğretmenin okuduğu kelimeleri, cümleleri aynen yazabilme f, s, t, k, ç, ş, p, h, sessiz harfleri kelimede, cümlede doğru yazabilme yoklamaları yapma</li> <li>- Resimli bulmaca çözme</li> <li>- Doğru ve güzel yazı yazma çalışmaları yapma</li> </ul>	
<b>İD-II/H</b> Yazılı ifadeyi doğru kullanabilmek için beceri kazanabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resime ve nesneye göre kelimeler yazma</li> <li>- Harfler kümesinden kelimeler oluşturma</li> <li>- Gizli kelimeleri bulma ve yazma (Bendondurmayemekistiyorum)</li> <li>- Yazılı cevap verme: Adın ne? Hangi okulda okuyorsun?</li> <li>- Kendi başına cümle kurma ve yazma</li> <li>- "... konusu hakkında cümle oluştur"</li> <li>- Tebrik kartı yazma</li> <li>- Davetiye yazma</li> <li>- Fotoğraflar kullanarak bir kaç cümle oluşturma</li> <li>- Başlatılmış cümleleri tamamlama...</li> <li>- Grup halinde hikaye yazma (birlikte başlatılan hikayeyi tamamlama)</li> <li>- Kişisel eserler yaratma</li> </ul>	<p><b>İD-II/H1</b> Verien resimleri, nesneleri vb. dik temel harfleri kullanarak kelimeler yazar;</p> <p><b>İD-II/H2</b> Verien resimleri, nesneleri vb. dik temel harfleri kullanarak kısa cümleler yazar;</p> <p><b>İD-II/H3</b> Dik temel harfleri kullanarak, birbirine bağlı bir kaç cümle yazar;</p> <p><b>İD-II/H4</b> Verien resimleri, nesneleri eğik harfleri kullanarak kelimeler yazar;</p> <p><b>İD-II/H5</b> Verien resimleri, nesneleri eğik harfleri kullanarak kısa cümleler yazar;</p> <p><b>İD-II/H6</b> Eğik harfleri kullanarak, birbirine bağlı bir kaç cümle yazar.</p>

ÖĞRENME ALANI: EDEBİYAT (E)		
Özel amaçlar	Öğrenme ve öğretme için kullanılabilecek etkinlik, strateji/yöntemler	Öğrenme kazanımları
<b>Öğrenci:</b>		
E-II/A Çocuk edebiyatını kullanabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erişebilir eğitim-öğretim yazılımlarını kullanma</li> <li>- Öğretmen, şiir, masal, hikaye, fabl okur</li> <li>- Ses kayıtları dinleme</li> <li>- Oyun: Tahmin et! (masal, fabl, öykü/hikaye veya şiir)</li> <li>- Oyun: Dur ve tahmin et! (öğretmen okumayı durdurur ve öğrencilerden devamını tahmin etmelerini ister)</li> <li>- Konuya göre canlandırma yapma</li> <li>- Eserin konusuna yönelik konuşma yürütme</li> <li>- Konunun belirli bölümlerine göre dünyaca ünlü eserleri tahmin etme</li> <li>- Dinlediği konuya bağlı kalarak sorulara cevap verme</li> <li>- Lektür kutusu oluşturma (işlenen lektür kitabına göre resim yapıştırma, resim yapma, cümle yazma vb. etkinlikler yapılır)</li> <li>- Masal, hikaye, fıkra, metin, çizgi film ve filmin içeriğine uygun anlatma</li> <li>- Önemli olanı belirtirken “başlıca, özellikle, en iyisi, en kötüsü” ifadelerini kullanma</li> <li>- Resim ve fotoğrafları yorumlama</li> <li>- Kelimeleri yorumlama</li> <li>- Canlı ve cansız varlıklar betimleme (hayvan, bitki, nesne)</li> <li>- Olayları oluş sırasına göre anlatma</li> <li>- Anlatmalarında sebep sonuç ilişkisi kurma</li> <li>- Özgün şiir, şarkı ve buna benzer söyleme</li> <li>- Sunularında hayali ve gerçek nesneleri kullanma</li> </ul>	<b>E-II/A1</b> Okunan konuları dikkatli dinler; <b>E-II/A2</b> Farklı edebi eserleri (masal, fabl, şiir, tiyatro metini) tanır; <b>E-II/A3</b> Çocuk dergilerinden belirli içeriği bağımsız bir şekilde okur (okumaya başlar); <b>E-II/A4</b> Lektür okumaya başlar; <b>E-II/A5</b> Okunan konu hakkında sorulan sorulara sözlü olarak cevap verir.
E-II/B Okuduğu edebi eserler hakkında izlenimlerini, düşüncelerini, tutumlarını ve duygularını anlatabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erişebilir eğitim-öğretim yazılımlarını kullanma</li> </ul>	<b>E-II/B1</b> Okunan edebi eserde yazar kavramın ne olduğunu bilir;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Edebi eserleri karşılaştırma (metin ve çizim arasındaki farkı kavrama, yazar adı ile振奋, anlamını anlama)</li> <li>- Dinlediği konuya göre, resimleri/çizimleri sıralama</li> <li>- Duyguları ifade ediyoruz oyununu oynama</li> <li>- Konuşma: Masalın adı nereden kaynaklanır, anlatma</li> <li>- Dinlediği eserden yararlanarak, sorulara cevap verme</li> <li>- Okunan metne bağlı kalarak doğru resimleri bulma</li> <li>- Okunan metine bağlı kalarak resim yapma</li> <li>- ... gibi olmak istiyorum (eserde geçen kahramanın resmini yapma ve hakkında konuşma yürütme)</li> <li>- "T-tablo" pozitif ve negatif kişi karakterini çizme</li> <li>- Eserde geçen kahramanı canlandırma</li> <li>- Eserdeki konuya bağlı kalarak senaryo yapma</li> <li>- Maske hazırlama</li> <li>- Konuşma: dinlediğimiz veya okuduğumuz eserin beğendiğimiz ve beğenmediğimiz yönleri</li> <li>- Esere yeni ad bulma</li> <li>- Belirli bölümlere bağlı kalarak eser hakkında bilgi edinme ve eseri tahmin etme</li> <li>- Okunan konular hakkında belirli teknikler kullanma ("salkım", "T-tablo", "ven diyagramı", "3, 2, 1...")</li> <li>- Kafiyenin altını çizme</li> <li>- Verilen kelimeye uygun kafife oluşturma</li> </ul>	<p><b>E-II/B2</b> Okuduğu veya duyduğu konu/icerik hakkında duygularını ifade eder;</p> <p><b>E-II/B3</b> Okuduğu konuda beğendiği ve beğenmediği bölümleri söyler;</p> <p><b>E-II/B4</b> Metinde geçen olayların yerini fark eder.</p> <p><b>E-II/B5</b> Metindeki olay serisini kavrar ve açıklamalarda bulunur;</p> <p><b>E-II/B6</b> Metinde verilmiş mesajı (konuyu) anlar;</p> <p><b>E-II/B7</b> Baş kahramanı ve yardımcı kahramanları ayırt eder;</p> <p><b>E-II/B8</b> Kişiler/karakterlerin özelliklerini açıklar;</p> <p><b>E-II/B9</b> Olumlu/pozitif iyi karakterleri kullanarak kendinde tanıtmaya çalışır;</p> <p><b>E-II/B10</b> Sosyal açıdan kabul edilebilir/kabul edilemez davranışları ayırt eder (iyi ve kötü davranışlar) ve açıklamalarda bulunur;</p> <p><b>E-II/B11</b> Şirlerde kafiyeyi tanıtmaya çalışır.</p>
<b>E-II/C</b> Okuma için farklı teknikler kullanabilme ve kendini geliştirebilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oyun: Nasıl okuyalım (sesli, sessiz,...)</li> <li>- Etkileşimli okuma</li> <li>- Kelimeleri kavrama (duyduğu kelimeleri, ancak resim olarak görmedikleri kelimeleri söyleme, tekrar etme)</li> <li>- İkikli okuma</li> <li>- Sesli okuma</li> <li>- Oyun: Sen okuyorsun, ben seni takip ediyorum</li> <li>- Ses kayıtlarını dinleme</li> <li>- Oyun: TV sunucusu olarak okuma</li> <li>- Dijital resimli kitapları okuma, takip etme, dinleme</li> </ul>	<p><b>E-II/C1</b> Sesli okur (noktalama işaretlerine, diksyon, tempo, dinamikliğe, artikulasyona dikkat eder);</p> <p><b>E-II/C2</b> Sessiz okur;</p> <p><b>E-II/C3</b> Doğru ve anlaşılı şekilde okur;</p> <p><b>E-II/C4</b> Belirli hızza göre okur;</p> <p><b>E-II/C5</b> Ses hızını kontrol ederek okumaya çalışır;</p> <p><b>E-II/C6</b> Anlamlı okumaya çalışır (noktalama işaretlerine, diksyon, tempo, dinamikliğe, artikulasyona dikkat eder).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Semafor" (anlamlı ve doğru okuma hakkında öz değerlendirmeye yapma)</li> <li>- Öğretmen ve öğrenci tarafından yapılan örnek okumaları soldan-sağ yön becerisini pekiştirmek amacıyla izleme</li> <li>- Harfi harfine, hecesine ve kelime kelimesine göre okuma yazma</li> <li>- Temel büyük ve küçük harflerin okuma ve yazmasını öğrenme</li> <li>- Yazındaki harfleri karşılayan sesleri tam çıkışlarında oluşturma</li> <li>- Her sesin oluşumu için ses yolu ve organlarının gereğince kullanarak sesleri doğru bogumlandırma</li> <li>- Parmakla, kalemlle izlemeden, hecelemeden, baş ve gövdeyi sallamadan okur</li> <li>- Okumada tam soluk alır, alınan soluğu zamanında ve yerinde kullanır</li> <li>- Okuma sırasında vücudu her zaman uygun duruma getirerek okur</li> <li>- İşitebilir bir ses tonuyla okur</li> <li>- Sesin kalınlık ve inceliğini hoşa gidecek biçimde ayarlamaya çalışma</li> <li>- Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat etme</li> <li>- Akıcı okumaya çalışma</li> <li>- Okuduklarını canlandırma</li> <li>- Rollere göre okuma (dram-tiyatro metinleri)</li> </ul>	
E-II/Ç Kısa edebi eserleri anlayarak okuyabilme için beceri kazanabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilinmeyen kelimeleri anlamaya çalışma</li> <li>- Dört açıdan oluşan sözlük (okuyorum, buluyorum, çiziyorum ve yeni kelimeyi kullanıyorum)</li> <li>- Okunan metin hakkında konuşma yürütme</li> <li>- "şeritleri yapıştırma" (şeritler halinde kesilen metni, doğru şekilde sıralama)</li> <li>- Etkileşimli okuma ("Dur/stop-tahmin et teknigi", bölüm bölüm okuma...)</li> <li>- Olayları tahmin etme</li> <li>- Mantıklı ve mantıksız cümleleri fark etme</li> </ul>	<p><b>E-II/Ç1</b> Metinde karşılaştığı bilinmeyen (yabancı) kelimelerin anlamını sorar.</p> <p><b>E-II/Ç2</b> Okunan kısa metin hakkında yöneltilen sorulara cevap verir;</p> <p><b>E-II/Ç3</b> Okuduğu kısa metin hakkında konuşma yürütür;</p> <p><b>E-II/Ç4</b> Okunan metin hakkında sorular sormaya çalışır.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantıklı ve mantıksız kısa metinleri fark etme</li> <li>- Düşünüyorum ki... (okunan konuya bağlı kalarak cümle tamamlma oyunu oynama)</li> <li>- Oyun: Bende soru sormak istiyorum (konu hakkında soru sorma)</li> <li>- "Hikayenin yıldızı" (yıldızın her köşesinde konuya ilgili sorulan soruya cevap vermeye çalışma)</li> <li>- "Çarkifelek" (soru kelimesine göre, soru cümlesi oluşturma)</li> </ul>	
--	---	--

ÖĞRENME ALANI: MEDYA KÜLTÜRÜ (MK)		
Özel amaçlar	Öğrenme ve öğretme için kullanılabilecek etkinlik, strateji/yöntemler	Öğrenme kazanımları
<b>Öğrenci:</b>		
<b>MK-II/A</b> Yaşa uygun farklı medya içeriği kullanabilme için beceri kazanabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ulaşılabilir eğitim ve öğretim yazılımı kullanma</li> <li>- Kullanılabilir medya içeriğini takip etme</li> <li>- Çocuk medya içeriğinden favori karakterlerini çizme</li> <li>- Çocuk medya içeriğine göre dramatizasyonda bulunma</li> <li>- Çocuk Tv-programları hakkında konuşma dijital medya içeriğinde animasyon, filmler ve ses kayıtları dinleme/izleme</li> <li>- Görsel araçların etkilerini bilme</li> <li>- Olumlu ve olumsuz yönlerini bildirme</li> <li>- TV de çocuk programlarını izlemelerini ve izlediklerini sınıfta anlatmaları isteme</li> <li>- Basit eserlerde yaratıcılık ve düzenleme ile ilgili yaratıcılık kabiliyetlerini geliştirir ve uygular (anlatım ve yaratıcılıkla korelasyon)</li> <li>- Rol oynama</li> </ul>	<b>MK-II/A1</b> TV-çocuk programlarını takip etmeye çalışır; <b>MK-II/A2</b> TV-çocuk programları hakkında konuşma yürütür; <b>MK-II/A3</b> Çizgi filmleri izler; <b>MK-II/A4</b> Çizgi film kahramanları ve kişiliği hakkında konuşur ve betimleme yapar; <b>MK-II/A5</b> Ses kayıtları dinler; <b>MK-II/A6</b> Ses kayıtlarının içeriği hakkında sorulan sorulara cevap vermeye çalışır; <b>MK-II/A7</b> İzlediği/dinlediği konunun içeriği ile ilgili duygularını rahatça ifade eder; <b>MK-II/A8</b> Diğer milletlerin dillerinde kısa konuları takip etmeye çalışır.
<b>MK-II/B</b> Yaşına uygun dijital çocuk konularını kullanabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dijital içeriğin kullanımının olumlu ve olumsuz etkileri hakkında tartışma yürütme</li> </ul>	<b>MK-II/B1</b> Yaşına uygun dijital çocuk konularını kullanır;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mevcut olan dijital içerikli yazılımları kullanma</li> <li>- İllüstrasyon/resimlerle bezeme: "Ben ve Bilgisayar"</li> <li>- Yaşa uygun dijital içerikli aramalar yapma</li> </ul>	<b>MK-II/B2</b> Yaşına uygun dijital konular hakkında araştırma/inceleme yapar (ebeveyn/veli/öğretmen gözetimi altında);
<b>MK-II/C</b> Sınıf içinde bulunan okuma köşesi ve okul kütüphanelerinden kitapları kullanma için alışkanlık kazanabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Okul kütüphanesini inceleme (fotoğraf ya da sohbet yoluyla inceleme)</li> <li>- Kütüphaneci ile konuşma (veya kütüphaneci rolünde olan öğretmen ile sohbet etme)</li> <li>- Sınıfın içindeki okuma köşesini hazırlama (kitap, dergi ve resimli kitaplar ile düzenleme)</li> <li>- "Okuma köşesi"(Öğrencinin tercihine göre okuma köşesinden kitap veya resimli kitap alma ve okuma)</li> <li>- Rol yapma/oynamaya: Kütüphaneciler ve okurlar</li> <li>- Okunan kitap içeriği hakkında tartışma yürütme</li> <li>- Kiatap bakımı için düşünce geliştirme</li> </ul>	<b>MK-II/C1</b> Sınıf içinde bulunan okuma kösesinden kitapları/dergileri alır, kullanır ve teslim eder; <b>MK-II/C2</b> Sınıf içinde bulunan okuma kösesinden kitapları/dergileri alır ve okur; <b>MK-II/C3</b> Okul kütüphanelerinden kitap/dergiler alır, kullanır ve teslim eder; <b>MK-II/C4</b> Okul kütüphanesinde bulunan çocuk kitaplarını ve dergilerini okur; <b>MK-II/C5</b> Sınıf içinde bulunun okuma köşesini yeni kitaplarla zenginleştirir; <b>MK-II/C6</b> Ödünç alınan kitap/dergilere karşı dikkat ve ilgi gösterir.
<b>MK-II/Ç</b> Ek kaynak kitap kullanarak okumaya karşı ilgiyi geliştirebilme ve alışkanlık kazanabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dergilerden faydalananarak boyama ve resim yapma</li> <li>- Okuma zamanı (öğrencilerin kendi tercihine dayalı seçmiş oldukları kiatparı okuma)</li> <li>- Farklı dergilerden koleksiyon yapma</li> <li>- Derginin içeriği ve köşelerini tanıtmaya etkinliği yapma</li> <li>- Dergileri bilgi edinmek için kullanma</li> <li>- Dergi ve resimli kitapların gözden geçirime etkinliği yapma</li> <li>- Okuma köşesini düzenleme</li> <li>- Öğrencinin tercihine bağlı kitap okuma</li> <li>- Okunan kitapların içeriği hakkında tartışma yürütme</li> <li>- Okunan kitabına göre resim yapma etkinliği yapma</li> <li>- Çizgi romanı çizme (Başlık, baş kahraman, yardımcı karakter, konu, olay, olayın sırası)</li> <li>- Kitap hazırlama-harfe bağlı kalarak (E-elma, A-ağaç, K-kelebek ) etkinlik hazırlama</li> <li>- Resimli kitap hazırlama</li> </ul>	<b>MK-II/Ç1</b> Çocuk dergileri okur; <b>MK-II/Ç2</b> Çocuk edebiyatı ile ilgili ek kaynak kitaplar kullanır; <b>MK-II/Ç3</b> Okuduğu konular hakkında görüşlerini paylaşır; <b>MK-II/Ç4</b> Eğitici dijital yazılım konularını kullanır.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Çocuk dergilerinin, ansiklopedilerin, kitapların, resimli kitapların ve eğitimsel dijital içeriğin kullanımı için etkinlikler düzenleme</li> </ul>	
<b>MK-II/D</b> Farklı kültürel-sanatsal konular olaylar hakkında bilgi kazanabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiyatro ve sinema ziyaret etme (iceriye bağlı olarak)</li> <li>- Maske yapma etkinliği düzenleme</li> <li>- Kukla hazırlama</li> <li>- Rol yapma: En sevdiği favori karakterin rolü</li> <li>- Dramatizasyon için köşe hazırlama</li> <li>- İzlenilen film ya da oyun hakkında tartışma yürütme</li> <li>- Bir sonraki olaya göre resim çizme veya tamamlama</li> <li>- Belirli içeriye göre dramatizasyon yapma</li> <li>- Kukla gösterisi için tiyatro bölümünü hazırlama</li> <li>- Tiyatroda izlenen tiyatro ve kukla oyunlarındaki izlenimleri hakkında konuşma yürütme</li> <li>- Beden dilini kullanarak sözlü iletişim kullanma</li> <li>- El kukları, eldiven kukları, gölge kuklalarından yararlanarak diyalog yapma ya da hikaye anlatma</li> <li>- Tiyatro ya da sinema ziyareti hakkında konuşma yürütme</li> </ul>	<p><b>MK-II/D1</b> Tiyatro gösterisinin ne olduğunu bilir;</p> <p><b>MK-II/D3</b> Kukla gösterisinin ne olduğunu bilir;</p> <p><b>MK-II/D3</b> Tiyatro temsilini, kukla gösterisinden ayırt eder ve aralarındaki farkı bilir;</p> <p><b>MK-II/D4</b> İzlediği kültürel-sanatsal konuyu arkadaşları ile paylaşır/izlenimlerini anlatır (konuya ve ziyarete bağlı kalarak: tiyatroya, sinemaya, sergiye ziyaret);</p> <p><b>MK-II/D5</b> İzlenilen temsilin konusu/iceriliği ile ilgili duygularını rahat bir şekilde ifade eder;</p> <p><b>MK-II/D6</b> Tiyatroda temsil izlendiğinde nasıl davranışacağını (davranış kuralları) kurallarını bilir.</p>
<b>MK-II/E</b> Dijital ve medya konularını güvenli ve seçici bir şekilde kullanabilmesi için beceri kazanabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erişebilir eğitim-öğretim yazılımlarını kullanma</li> <li>- Konuşma yürütme</li> <li>- Müzik dinleme</li> <li>- Güvenli ya da güvenli olmayan dijitalleştirilmiş medya içeriğinin seçici ve güvenli kullanımı için her doğru ifadeye işaret yapma</li> </ul>	<p><b>MK-II/E1</b> İzlediği TV konularında yaşına uygun olanları bilir ve olumsuz/yasak olan konular için verilen akıllı işaretleri/sembollerini bilir;</p> <p><b>MK-II/E2</b> Estetik değeri olan müziki dinler;</p> <p><b>MK-II/E3</b> Yaşına uygun dijital konular hakkında araştırma/inceleme yapar (ebeveyn/veli/öğretmen gözetimi altında);</p> <p><b>MK-II/E4</b> Öğrenmenin kaynağı olarak farklı medya araçlarını kullanır.</p>

ÖĞRENME ALANI: OKUMA VE YAZMAYA HAZIRLIK (OYH)		
Özel amaçlar	Öğrenme ve öğretme için kullanılabilecek etkinlik, strateji/yöntemler	Öğrenme kazanımları
<b>Öğrenci:</b>		
<b>OYH-II/A</b> Ses-harf, kelime-cümle ilişkisini kurabilme ve kavramların anlamını öğrenebilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nesneleri ve canlıları adlandırma</li> <li>- Oyun: Kelimeyi ve cümleyi doğru bir şekilde tekrar etme</li> <li>- Görsellere göre cümle oluşturma</li> <li>- Cümle içinde kelimeleri ve kelime içindeki harfleri sayma</li> <li>- Oyun: Kartını kaldır (Sesi-harf ilişkisi)</li> <li>- Arkadaşının sırtına parmakla dilediği harfi yazma.</li> <li>- Oyun: İsmen hangi harf ile başlayıp bitiğini söyleme</li> <li>- Kelimedede eksik olan harfi tamamlama</li> <li>- Cümlede eksik olan kelimeyi tamamlama</li> <li>- Cümlede eksik kelimeyi çizme</li> <li>- Harf arkadaşım: Her harf için farklı malzeme K-Kelebek, Kübra, U-Uğurböceği, Uğur, S-Sincap, Sibel. Konuşmadaki sesleri algılama alıştırmaları yapma</li> <li>- Harf ve kelimelerin birleşimi</li> <li>- Yeni kelime (karışık harflerden farklı kelimeler türetme)</li> <li>- Harfleri farklı pozisyonda olan kartlarda kelimeleri keşfetme</li> <li>- Kelimedeki kapalı harfler (kelime içindeki kapalı harfi tahmin etme)</li> <li>- Kelimeler ile resimli alfabe (rebus ilkesi)</li> <li>- Oyun: Kafiyeli olan çiftleri seçin... yazdı... çözerdi... gezerdi...</li> <li>- Şarkı söylüyoruz: "Karışık Alfabe "</li> <li>- Cümledeki kelimeleri anımlarına uygun ilişkilendirme</li> <li>- Kelime ve cümleler yazma</li> <li>- Resimleri anlamlandırma</li> <li>- Ses ve seda arasındaki farkı gözetme</li> </ul>	<b>OYH-II/A1</b> Nesne ve varlıkların isimlerini adlandırır; <b>OYH-II/A2</b> Kelimeleri doğru şekilde telaffüz eder; <b>OYH-II/A3</b> Cümleleri doğru şekilde telaffüz eder; <b>OYH-II/A4</b> Kelime ve cümle ilişkisi kurar; <b>OYH-II/A5</b> Cümle nedir bilir; <b>OYH-II/A6</b> Kelime nedir bilir; <b>OYH-II/A7</b> Ses ve harf ilişkisi kurar ve bağlar (harf kavramını tanır); <b>OYH-II/A8</b> Harf nedir bilir; <b>OYH-II/A9</b> Dilin temel özelliklerini adlandırmaya başlar: ses, kelime ve cümle ilişkisini kurar; <b>OYH-II/A10</b> Kelimenin başındaki harfi tanır ve farkı bilir; <b>OYH-II/A11</b> Kelimenin ortasındaki harfi tanır ve farkı bilir; <b>OYH-II/A12</b> Kelimenin sonundaki harfi tanır ve farkı bilir; <b>OYH-II/A13</b> Alfabedeki harflerin sırasını bilir.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kelimenin seslerden oluştuğunu kavrama</li> <li>- Cümlede söz dizimini kavrama</li> <li>- Sözcükleri doğru ve anlaşılır şekilde söyleme</li> <li>- Verilen nesnelerin hangi kelimelerle adlandırıldığını söylemesi isteme</li> <li>- Verilen kelimeleri cümlede kullanma</li> <li>- Karışık olarak verilen kelimeleri anlamlarına göre dizerek cümle kurmalarını isteme</li> </ul>	
<b>OYH-II/B</b> Türk alfabetesindeki harfleri doğru ve güzel yazı ile yazabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Büyuk ve küçük harfli yazı elemanlarını benimsemek için alışırtma yapma</li> <li>- Büyuk ve küçük harfli el yazısı elemanlarını benimsemek için alışırtma yapma</li> <li>- Çalışılmış harfler ile alfabetik tombala oynama</li> <li>- Eğitim ve öğretim yazılımlarını kullanma</li> </ul>	<p><b>OYH-II/B1</b> Türk dilinde güzel yazı yazma kurallarını bilir, yazı yazma yönleri (soldan sağa doğru, yukarıdan aşağıya doğru);</p> <p><b>OYH-II/B2</b> Yazı yazma alanında doğru şekilde bulunur ve alanı doğru şekilde kullanır;</p> <p><b>OYH-II/B3</b> Belirlenmiş alanda harf elementlerini grafiksel şekilde tanır.</p>
<b>OYH-II/C</b> Türk alfabetesindeki dik temel büyük ve küçük harfleri doğru şekilde güzel yazı ile yazabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Harflerdeki noktaları bağlama</li> <li>- Havada yazı yazma etkinliğini yapma</li> <li>- Arkadaşının sırtında parmak yardımıyla yazı yazma oyununu oynama</li> <li>- Tahtada yazı yazma</li> <li>- Dik temel yazısı ile büyük ve küçük harfleri deftere yazma</li> <li>- Harf nerede bulunuyor... oyununu oynama</li> <li>- 2, 3, 4, 5 harf içeren kelimeleri tahtaya yazma etkinliğini yapma</li> <li>- Yazı yazma</li> <li>- Alıştırma amaçlı dikte uygulama</li> <li>- Otodikte-bilmece çözme</li> <li>- Cümlede büyük ve küçük harfleri ayırt etme çalışmalarını yapma</li> </ul>	<p><b>OYH-II/C1</b> Türk dilindeki dik temel harfleri doğru şekilde yazar;</p> <p><b>OYH-II/C2</b> Bakarak/kopyalayarak dik temel harfler ile kelimeler yazar;</p> <p><b>OYH-II/C3</b> Dik temel harfler ile doğru şekilde kelimeler yazar;</p> <p><b>OYH-II/C4</b> Bakarak/kopyalayarak dik temel harfler ile cümleler yazar;</p> <p><b>OYH-II/C5</b> Bakarak/kopyalayarak dik temel harfler ile kısa metinler yazar;</p> <p><b>OYH-II/C6</b> Dik temel harfler ile kısa dikte yazar;</p> <p><b>OYH-II/C7</b> Harfler arasını doğru şekilde kullanır ve kelimelerde harfler arası boşluklar bırakmamaya çalışır;</p> <p><b>OYH-II/C8</b> Okunaklı ve güzel yazı yazma alışkanlığını kazanır.</p>

<b>OYH-II/Ç</b> Dik temel harflerden oluşan kelimeleri, cümleleri ve kısa metinleri okuyabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resimli dominodan kelime okuma</li> <li>- Yazılmış kelimeyi resim ile birleştirme</li> <li>- Kelimeleri okurken doğru nefes alma alıştırmaları yapma</li> <li>- Bir harfi değiştirerek eğlenceli bir şekilde okuyup, şarkı söyleme</li> <li>- Kelimeleri, cümleleri ve kısa metinleri okumak için pratik yapma</li> </ul>	<b>OYH-II/Ç1</b> Dik temel harfler ile yazılmış kelimeleri okur; <b>OYH-II/Ç2</b> Dik temel harfler ile yazılmış cümleleri okur; <b>OYH-II/Ç3</b> Dik temel harfler ile yazılmış kısa metinleri okur.
<b>OYH-II/D</b> Türk alfabetesindeki eğik (el yazısı) büyük ve küçük harfleri doğru şekilde yazı yazabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dik temel yazısı ve eğik (el yazısı) harflerin karşılaştırılması</li> <li>- Havada el yazısı harflerini yazma</li> <li>- Arkadaşının sırtında parmak yardımı ile harf yazma</li> <li>- Tahtada el yazısı harflerini yazma etkinliğini yapma</li> <li>- Defterde küçük ve büyük eğik (el yazısı) harflerin doğru yazımı ve bağlanması için örnekler çözme</li> <li>- Eğik (el yazısı) harfleriyle ilgili kısa öyküler okuma ve kopyalama</li> <li>- Alıştırma amaçlı dikte uygulama</li> <li>- Otodikte, bilmecə çözme</li> <li>- Yazı yazabilmek için öğretmenin “yardımcıları” etkinliğini yapma</li> </ul>	<b>OYH-II/D1</b> Türk dilindeki eğik (el yazısı) harfleri doğru şekilde yazar; <b>OYH-II/D2</b> Bakarak/kopyalayarak eğik (el yazısı) harfler ile kelimeler yazar; <b>OYH-II/D3</b> eğik (el yazısı) harfler ile doğru şekilde kelimeler yazar; <b>OYH-II/D4</b> Bakarak/kopyalayarak eğik (el yazısı) harfler ile cümleler yazar; <b>OYH-II/D5</b> Bakarak/kopyalayarak eğik (el yazısı) harfler ile kısa metinler yazar; <b>OYH-II/D6</b> Eğik (el yazısı) harfler ile kısa dikte yazar; <b>OYH-II/D7</b> Harfler arasını doğru şekilde kullanır ve kelimelerde harfler arası boşlıklar bırakmamaya çalışır; <b>OYH-II/D8</b> Okunaklı ve güzel yazı yazma alışkanlığını kazanır.
<b>OYH-II/E</b> Eğik (el yazısı) harflerden oluşan kelimeleri, cümleleri ve kısa metinleri okuyabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kelimeleri okurken doğru nefes alma uygulamalarını yapma</li> <li>- Okuma alıştırmaları düzenleme</li> <li>- Erişebilir eğitim-öğretim yazılımlarını kullanma</li> </ul>	<b>OYH-II/E1</b> Eğik (el yazısı) harfler ile yazılmış kelimeleri okur; <b>OYH-II/E2</b> Eğik (el yazısı) harfler ile yazılmış cümleleri okur; <b>OYH-II/E3</b> Eğik (el yazısı) harfler ile yazılmış kısa metinleri okur.
<b>OYH-I/G</b> Okuma-yazma esnasında oturuş şecline ve vücutun duruşuna dikkat etmesi için alışkanlık geliştirebilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Doğru duruş için sembol, işaret, ses çıkartarak duruşu düzeltme etkinliklerini uygulama</li> <li>- Doğru oturma alıştırmalarını yapma</li> <li>- Doğru ve düzgün oturmadıklarını hatırlatan işaretler belirleme</li> </ul>	<b>OYH-II/G1</b> Okuma esnasında vücut duruşuna dikkat eder ve doğru oturur; <b>OYH-II/G2</b> Yazı yazma esnasında vücut duruşuna dikkat eder ve doğru oturur; <b>OYH-II/G3</b> Yazı yazma araç-gereçleri ve materyalleri doğru şekilde kullanır.

## СРПСКИ ЈЕЗИК

Програмско подручје	Годишњи фонд часова: (5 наставних часова недељно) <i>(оријентационо за свако програмско подручје)</i>
КОМУНИКАЦИЈА И ЈЕЗИК (КЈ)	55 часова
ЛИТЕРАТУРА (Л)	40 часова
МЕДИЈСКА КУЛТУРА (МК)	20 часова
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ (ПЧП)	65 часова

### ОПШТИ ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД

#### Ученик/ученица:

- да развије интерес и љубав према српском језику;
- да развије комуникационе вештине;
- да се оспособи за активно слушање;
- да се оспособи за правилно артикулисање вербалног и невербалног говора;
- да се упозна са основним говорним елементима (реченица, реч и глас);
- да усвоји штампана и писана ћирилична слова;
- да се оспособи за правилно читање и писање;
- да се оспособи за примену основних граматичких правила;
- да развије графомоторику;
- да развије навике правилног седења приликом читања и писања;
- да се упозна са народном и уметничком литературом;

- да се оспособи за елементарно структурисано писмено изражавање и стварање;
- да обогати речник новим речима;
- да се оспособи за анализу дела;
- да развије медијску културу;
- да користи мултимедијалне изворе учења;
- да се оспособи за слободно изражавање емоција, доживљаја, ставова и мисли;
- да развије хумано и етичко одговорно понашање;
- да развије машту;
- да разликује говорно изражавање на другим језицима.

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: КОМУНИКАЦИЈА И ЈЕЗИК (КЈ)		
Појединачни циљ	Предлог активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
KJ-II/A да се оспособи за слободну комуникацију	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Међусобни разговори</li> <li>- „Ја сам... ја могу... ја знам...“ (грађење позитивне слике о себи)</li> <li>- „Ти си посебан...“ (позитиван концепт о себи и другима)</li> <li>- „Ауторска столица“ (ученик који седи на столици описује, смишља питања, прича догађаје/шале)</li> <li>- Игре представљања</li> <li>- Договарање правила понашања у разреду</li> <li>- Договарање знакова за подсећање (kad се крши неко правило)</li> <li>- Разговори о свакодневним темама</li> <li>- Симулација телефонског разговора</li> <li>- Разговори о догађајима током викенда</li> <li>- Кад бих био/била... (довршавање започетих реченица)</li> </ul>	<p><b>KJ-II/A1</b> слободно учествује у разговору изражавајући своје потребе, мисли и осећања;</p> <p><b>KJ-II/A2</b> слободно учествује у разговору поштујући правила културног понашања;</p> <p><b>KJ-II/A3</b> самостално поставља питања;</p> <p><b>KJ-II/A4</b> усмено одговара на постављена питања;</p> <p><b>KJ-II/A5</b> писмено одговара на постављена питања;</p> <p><b>KJ-II/A6</b> препознаје да осећаји утичу на начин на кој се говори.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разговори о уређењу ученице</li> <li>- У улози...</li> <li>- Писмени и усмени одговори на постављена питања</li> <li>- „Погоди како се осећа онај који говори/чита“ (слушање аудио-записа или садржаја који чита наставник)</li> </ul>	
<b>KJ-II/Б</b> да се оспособи за активно слушање	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Одговори на питања на основу испуштаних говора</li> <li>- Игра: Поступамо према испуштаним инструкцијама</li> <li>- Игра: Покварени телефон</li> <li>- Игра: Понови шта сам рекао и додај своју реч (састављање заједничке групне реченице)</li> <li>- Довршавање недовршених реченица које започиње наставник</li> <li>- Данас се осећам...</li> <li>- Цртамо симболе за осећаје</li> <li>- Пантомима</li> <li>- Повезивање осећаја са нацртаним ликом</li> <li>- Употреба боје према осећањима</li> <li>- Игра: Цртам оно што слушам и разумем</li> <li>- Препознавање различитих осећаја у испуштаном садржају</li> <li>- Глумљење различитих осећаја на основу испуштаног садржаја</li> </ul>	<b>KJ-II/Б1</b> пажљиво слуша саговорника; <b>KJ-II/Б2</b> разуме саговорника; <b>KJ-II/Б3</b> артикулисано употребљава невербални и вербални говор; <b>KJ-II/Б4</b> препознаје различите осећаје код саговорника; <b>KJ-I/Б5</b> разуме да испуштани садржаји изазивају различите осећаје.
<b>KJ-II/В</b> да се оспособи за правилну говорну артикулацију	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вежбе за правилно држање тела при говору</li> <li>- Правилно изговарање испуштаних гласова, речи и реченица</li> <li>- Вокабулар - играње игара речима</li> <li>- Промени први глас (кит- мит- сит...)</li> <li>- Игра: Снимамо се да бисмо чули како звучимо</li> <li>- Промени глас/слово, добиј нову реч</li> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> <li>- Изговарање смешних и чудних реченица</li> <li>- Слушање аудио-снимака са рецитовањем</li> <li>- Рецитовање</li> </ul>	<b>KJ-II/В1</b> правилно држи тело при говору; <b>KJ-II/В2</b> правилно изговара речи; <b>KJ-II/В3</b> правилно изговара гласове; <b>KJ-II/В4</b> тачно интонира врсте реченица; <b>KJ-II/В5</b> правилно рецитује; <b>KJ-II/В6</b> правилно изговара загонетку, брзалицу, пословицу; <b>KJ-II/В7</b> правилно изговара бројеве до 100.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изговарање брзалица</li> <li>- Изговарање загонетки и пословица</li> <li>- Читање бројева са табеле стотка</li> </ul>	
<b>KJ-II/Г</b> да се оспособи за усмено изражавање	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препричавање кратких садржаја помоћу питања</li> <li>- Приповедање по кључним речима</li> <li>- Приповедање по серији слика</li> <li>- Приповедање доживљаја</li> <li>- Разговори на теме по избору ученика</li> <li>- Приповедање по фотографији из личног доживљаја</li> <li>- Довршавање започетих реченица (Ја сам... Веома желим... Понекад мислим...)</li> <li>- Групна прича (заједничко приповедање започете приче о одређеном лицу)</li> <li>- Игра: Описујемо оно што гледамо</li> <li>- Ко је он – шта је то? (погађање описаног лица/предмета)</li> <li>- Чаробна торбица: Описујем скривени предмет који додирујем у торбици</li> <li>- Ја се осећам...</li> <li>- Ја мислим...</li> <li>- Играње улога</li> <li>- Азбука осећаја (реч која ће изразити осећај према задатом слову)</li> </ul>	<b>KJ-II/Г1</b> усмено препричава кратке садржаје помоћу питања; <b>KJ-II/Г2</b> усмено приповеда по задатим речима/серији слика; <b>KJ-II/Г3</b> усмено приповеда доживљени догађај; <b>KJ-II/Г4</b> усмено описује на основу непосредног посматрања; <b>KJ-II/Г5</b> слободно изражава своје осећаје и ставове.
<b>KJ-II/Д</b> да се уведе у српски књижевни језик	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушање примера за уочавање дијалекта насупрот књижевном језику</li> <li>- Праћење/читање народних прича</li> <li>- „Ја сам ТВ-презентер“</li> <li>- „Језички коректор“ (откривање грешака у говору)</li> <li>- „Причамо, снимамо се, слушамо се“</li> <li>- Игра: Освојена медаља за књижевни говор</li> <li>- „Говор моје баке/мог деде“</li> <li>- Интервјуисање особа које говоре дијалектом</li> </ul>	<b>KJ-II/Д1</b> уочава дијалект/локални говор; <b>KJ-II/Д2</b> уочава српски књижевни језик; <b>KJ-II/Д3</b> покушава да користи српски књижевни језик у говору.
<b>KJ-II/Ћ</b> да обогаћује речник	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Објашњавање непознатих речи при свакодневним активностима</li> </ul>	<b>KJ-II/Ћ1</b> учи нове речи које означавају имена предмета, појава, стања, особа;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Одељењски недељни речник (разредни речник са новим речима)</li> <li>- „Имам реч за објашњавање“ (проналазим, кажем, тражим објашњење)</li> <li>- Разговарамо о... иницирање разговора у којем наставник намерно употребљава нове речи</li> <li>- Израда кутија за чување картица са новим речима</li> <li>- Вокабулар у четири угла (читам, детектујем, цртам и примењујем нову реч)</li> <li>- Нова реч (састављање нове речи од измешаних слова и објашњавање значења)</li> </ul>	<p><b>KJ-II/Б2</b> разуме значење нових речи;</p> <p><b>KJ-II/Б3</b> користи нове речи које означавају имена предмета, појава, дејстава, стања, особа.</p>
<b>KJ-II/E</b> да употребљава обавештајну, упитну и узвичну реченицу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра: Узвикујем, обавештавам, питам (изговарање и писање реченица)</li> <li>- Препознавање и понављање испуштаних обавештајних, узвичних и упитних реченица</li> <li>- Разгледање текстова да би се уочило где и зашто је употребљен неки интерпункцијски знак</li> <li>- Слагање наопаких реченица</li> <li>- Уочавање правилно и неправилно интонираних реченица</li> <li>- Правописна вежба за стављање тачке, извичника или упитника на крају реченице</li> </ul>	<p><b>KJ-II/E1</b> разликује обавештајну, узвичну и упитну реченицу (у усменом и писменом говору);</p> <p><b>KJ-II/E2</b> правилно употребљава обавештајну, узвичну и упитну реченицу при усменом изражавању;</p> <p><b>KJ-II/E3</b> правилно слаже речи у реченици при усменом изражавању;</p> <p><b>KJ-II/E4</b> правилно слаже речи у реченици при писменом изражавању.</p>
<b>KJ-II/Ж</b> да препознаје заједничке и властите именице	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Госпођа Именица“ (качење пронађених именица на лутку)</li> <li>- Квиз о заједничким и властитим именицама</li> <li>- Именица на слово, на слово...</li> <li>- Брзе именице (изговарање имена особа, предмета, биљака, животиња)</li> <li>- Откривање заједничких и властитих именица у тексту</li> <li>- Ребус</li> <li>- „Искључи уљеза“ (прецртавање речи која није именица)</li> </ul>	<p><b>KJ-II/Ж1</b> препознаје именице као врсту речи;</p> <p><b>KJ-II/Ж2</b> разликује властите од заједничких именица;</p> <p><b>KJ-II/Ж3</b> даје примере заједничких и властитих именица;</p> <p><b>KJ-II/Ж4</b> проналази заједничке и властите именице у датом тексту.</p>
<b>KJ-II/З</b> да се оспособи за коришћење основних правописних правила	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Заокруживање великог слова</li> <li>- Повезивање знака са реченицом</li> </ul>	<b>KJ-II/З1</b> правилно употребљава велико слово на почетку реченице;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поправљање грешака у тексту написаном малим словима</li> <li>- Поправљање грешака у тексту у којем су речи написане и великим и малим словима</li> <li>- Правилно преписивање речи/реченице</li> <li>- Правописне вежбе за употребу великог слова и интерпункцијског знака</li> <li>- Повезивање слогова у речи</li> <li>- „Скочи за сваки слог“</li> <li>- „Удари длановима за сваки слог“</li> <li>- Слоговне домине (слагање домина са слоговима и обликовање речи)</li> <li>- Бројање колико слогова имају речи</li> <li>- Групирање речи према броју слогова</li> <li>- Игра: Пресавиј лист, подели реч (правилно дељење речи на слогове приликом писања)</li> <li>- Проналажење и прецртавање погрешно подељених речи</li> <li>- Писање одговарајућих речи, према извученим бројевима</li> <li>- Диктати</li> <li>- Правописне вежбе</li> </ul>	<p><b>KJ-II/32</b> правилно употребљава велико слово код властитих именица;</p> <p><b>KJ-II/33</b> правилно употребљава интерпункцијске знакове при писању обавештајне, узвичне и и упитне реченице;</p> <p><b>KJ-II/34</b> почиње правилно да преноси реч у нови ред;</p> <p><b>KJ-II/35</b> правилно пише бројеве до 20.</p>
<b>KJ-II/I</b> да се оспособи за писмено изражавање	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Писање речи према сликама и предметима</li> <li>- Смишљање речи из групе слова</li> <li>- Проналажење и писање скривених речи (Јахоћусладолед)</li> <li>- Писмени одговори са потпуним реченицама: Како се зовеш? У коју школу идеш?...</li> <li>- Самостално смишљање и писање реченица</li> <li>- „Смисли реченице о...“</li> <li>- „Сложи наопаке реченице“</li> <li>- Писање честитки</li> <li>- Писање позивница</li> <li>- Писање неколико реченица по фотографији из личног доживљаја</li> </ul>	<p><b>KJ-II/I1</b> штампаним словима пише речи према датим сликама, предметима и сл.;</p> <p><b>KJ-II/I2</b> штампаним словима пише кратке реченице према датим сликама, предметима и сл.;</p> <p><b>KJ-II/I3</b> штампаним словима пише неколико повезаних реченица;</p> <p><b>KJ-II/I4</b> писаним словима пише речи према датим сликама, предметима и сл.;</p> <p><b>KJ-II/I5</b> писаним словима пиše кратке реченице према датим сликама, предметима и сл.;</p> <p><b>KJ-II/I6</b> писаним словима пиše неколико повезаних реченица.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Довршавање започетих реченица (Ја сам... Веома желим... Понекад мислим...)</li> <li>- Групна прича (заједничко писање започете приче)</li> <li>- Истицање личних радова</li> </ul>	
--	---	--

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: ЛИТЕРАТУРА (Л)		
Појединачни циљ	Предлог активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
Ученик/ученица:		
<b>Л-II/А</b> да користи литературу за децу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> <li>- Наставник чита сликовнице, бајке, басне, песме</li> <li>- Слушање аудио-записа</li> <li>- Игра: Ај' погоди шта је... (прича, басна, бајка или песма)</li> <li>- Игра: Први стоп, други стоп (наставник престаје да чита, а ученици предвиђају шта ће се дрогодити)</li> <li>- Илустровање на основу испуштаног садржаја</li> <li>- Разговор о садржају дела</li> <li>- Препознавање познатих дела на основу испуштаних делова садржаја</li> <li>- Одговарање на питања из испуштаног садржаја</li> <li>- Израда Лектирне кутије (лепљење слика, цртање, писање реченица повезаних са лектиром која се обрађује).</li> </ul>	<p><b>Л-II/A1</b> пажљиво слуша док се чита;</p> <p><b>Л-II/A2</b> препознаје различита књижевна дела (бајку, басну, драмски текст, песму);</p> <p><b>Л-II/A3</b> почиње да чита одређене садржаје из часописа за децу;</p> <p><b>Л-II/A4</b> почиње да чита лектиру;</p> <p><b>Л-II/A5</b> усмено одговара на питања о прочитаном садржају.</p>
<b>Л-II/Б</b> да изражава своје мисли, осећања и ставове о књижевним делима	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коришћење доступних едукативних софтвера</li> <li>- Разгледање књижевних дела (разликовање текста и илустрације, уочавање имена аутора)</li> <li>- Правилно слагање измешаних илустрација из испуштаног текста</li> </ul>	<p><b>Л-II/B1</b> зна шта је аутор књижевног дела;</p> <p><b>Л-II/B2</b> изражава осећаје у вези са садржајем;</p> <p><b>Л-II/B3</b> објашњава шта му/јој се допада или му/јој се не допада у садржају;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Глумљење осећаја</li> <li>- Разговор: Одакле долази ово име приче?</li> <li>- Одговарање на питања на основу испуштаних дела</li> <li>- Слагање измешаних илустрација из прочитаног текста</li> <li>- Селектовање илустрација које одговарају прочитаном тексту</li> <li>- Илустрисање дела прочитаног садржаја</li> <li>- Хтео/хтела бих да будем као... (разговор и цртање лица из dela)</li> <li>- „Т-табела“ – цртање позитивног и негативног лица</li> <li>- Глумљење лица из књижевног дела</li> <li>- Израда сцене према прочитаном опису из dela</li> <li>- Израда маски</li> <li>- Разговор: Шта нам се допало у делу, а шта не?</li> <li>- Смишљање новог имена делу</li> <li>- Препознавање познатих прича према апликацијама или испуштаним деловима прича</li> <li>- Примена технике за прочитане садржаје („грозд“, „Т – табела“, „Венов дијаграм“, „3,2,1...“)</li> <li>- Подвлачење риме</li> <li>- Смишљање риме по датој речи</li> </ul>	<p><b>Л-II/Б4</b> открива место догађаја у тексту;</p> <p><b>Л-II/Б5</b> уочава редослед догађаја у тексту;</p> <p><b>Л-II/Б6</b> препознаје поруку текста;</p> <p><b>Л-II/Б7</b> разликује главне и споредне ликове;</p> <p><b>Л-II/Б8</b> кратко описује ликове;</p> <p><b>Л-II/Б9</b> идентификује се са позитивним ликовима;</p> <p><b>Л-II/Б10</b> објашњава социјално прихватљиво/неприхватљиво понашање (добро и лоше понашање);</p> <p><b>Л-II/Б11</b> уочава риму у песми.</p>
<b>Л-II/В</b> да развије технике читања	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра: Кажи ми како да читам (гласно, тихо...)</li> <li>- Интерактивно читање</li> <li>- Декодирање речи (изговарање речи које су претходно чули, али нису видели/преко слике)</li> <li>- Тихо читање у паровима</li> <li>- Гласно читање</li> <li>- Игра: Ти читаши, ја те пратим</li> <li>- Слушање аудио-снимака (уочавање изражajности)</li> <li>- Игра: Читам као ТВ-презентер</li> </ul>	<p><b>Л-II/В1</b> чита гласно;</p> <p><b>Л-II/В2</b> чита тихо;</p> <p><b>Л-II/В3</b> чита тачно и јасно;</p> <p><b>Л-II/В4</b> чита одговарајућом брзином;</p> <p><b>Л-II/В5</b> чита одговарајућом јачином гласа;</p> <p><b>Л-II/В6</b> почиње да чита изражено (поштујући интерпункцијске знакове).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читање, праћење, слушање дигиталних сликовница</li> <li>- „Семафор“ (самопроцена и међусобна процена за правилно читање)</li> </ul>	
<b>Л-II/Г</b> да се оспособи за читање са разумевањем	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Објашњавање непознатих речи/израза</li> <li>- Вокабулар у четириугла (читам, детектујем, цртам и примењујем нову реч)</li> <li>- Разговор о прочитаном садржају</li> <li>- „Сложи правилно траке“ (слагање трака са сеченим текстом)</li> <li>- Интерактивно читање („стоп техника“- читање део по део)</li> <li>- Предвиђање шта ће се дододити...</li> <li>- Разликовање логичних од нелогичних реченица</li> <li>- Разликовање логичног од нелогичног текста</li> <li>- Ја мислим да... (довршавање започетих реченица у вези са прочитаним садржајем)</li> <li>- Игра: И ја хоћу да питам (постављање питања о садржају)</li> <li>- „Звезда приче“ (у сваком краку звезде одговара се/илюструје на одређени захтев повезан са садржајем текста)</li> <li>- „Коло среће“ (састављање питања по упитној речи)</li> </ul>	<p><b>Л-II/Г1</b> пита о значењу непознатих речи у прочитаном садржају;</p> <p><b>Л-II/Г2</b> одговара на питања из прочитаног садржаја;</p> <p><b>Л-II/Г3</b> разговара о садржају прочитаног кратког текста;</p> <p><b>Л-II/Г4</b> поставља питања о прочитаном садржају.</p>

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: МЕДИЈСКА КУЛТУРА (МК)		
Појединачни циљ	Предлог активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>МК-II/А</b> да прати различите медијске садржаје, одговарајуће узрасту	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> <li>- Праћење доступних медијских садржаја</li> <li>- Цртање омиљених ликова из дечјих медијских садржаја</li> <li>- Драматизација на основу дечјег медијског садржаја</li> <li>- Разговор о дечјим ТВ-емисијама, цртаним/анимираним филмовима, аудио-записима и дигиталним садржајима</li> <li>- Играње улога</li> </ul>	<b>МК-II/A1</b> прати дечје ТВ-емисије; <b>МК-II/A2</b> дели утиске из дечјих ТВ-емисија; <b>МК-II/A3</b> прати цртани/анимирани филм; <b>МК-II/A4</b> описује ликове из одгледаног цртаног/анимираног филма; <b>МК-II/A5</b> слуша аудио-записе; <b>МК-II/A6</b> одговара на питања о садржају аудио-записа; <b>МК-II/A7</b> изражава осећања из одгледаног/ислушаног садржаја; <b>МК-II/A8</b> прати кратке садржаје на језицима других националности.
<b>МК-II/Б</b> да користи дигиталне дечје садржаје	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разговори о позитивним и негативним ефектима коришћења дигиталних садржаја</li> <li>- Коришћење доступних дигиталних садржаја</li> <li>- Илустровање: „Ја и компјутер“</li> <li>- Претраживање дигиталних садржаја одговарајућих узрасту</li> </ul>	<b>МК-II/B1</b> употребљава одговарајуће дигиталне дечје садржаје; <b>МК-II/B2</b> претражује дигиталне садржаје одговарајуће узрасту (уз надзор наставника/родитеља/старатеља).
<b>МК-II/В</b> да стекне навику коришћења литературе за децу из одељењског кутка/школске библиотеке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разгледање библиотеке у школи (или разговор помоћу слике/фотографије)</li> <li>- Разговор са библиотекаром (или разговор са наставником који глуми библиотекара)</li> <li>- Уређивање одељењског кутка (са књигама, сликовницама и часописима)</li> <li>- „Читаоница“ (свакодневно читање књиге/сликовнице из кутка, по избору ученика)</li> <li>- Играње улога: Библиотекари и читаоци</li> </ul>	<b>МК-II/B1</b> позајмљује књиге/часописе из одељењског кутка за читање; <b>МК-II/B2</b> чита књиге/часописе из одељењског кутка за читање; <b>МК-II/B3</b> позајмљује књиге/часописе из школске библиотеке;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разговор на основу прочитаног садржаја</li> <li>- Смишљање правила за бригу о књигама</li> </ul>	<p><b>МК-II/В4</b> чита књиге/часописе из школске библиотеке;</p> <p><b>МК-II/В5</b> обогаћује одељењски кутак за читање;</p> <p><b>МК-II/В6</b> брине о позајмљеним књигама и часописима.</p>
<b>МК-II/Г</b> да развије навику читања/коришћења додатних садржаја	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цртање и бојење у часописима</li> <li>- Време за читање (део радног дана у којем ученици читају самостално изабрани садржај)</li> <li>- Прављење збирке из разних часописа; разгледање часописа, сликовница и књига</li> <li>- Сређивање кутка за читање</li> <li>- Читање сликовница и књига по слободном избору</li> <li>- Читање дела из дечјих часописа по слободном избору</li> <li>- Разговори о прочитаним садржајима</li> <li>- Цртање на основу прочитаних садржаја</li> <li>- Цртање стрипа (наслов, главни и споредни лик, тема, редослед догађаја)</li> <li>- Књиге у облику... (који се слаже са одређеном темом: Д-дрво, Л-лептир, Ј-јабуке)</li> <li>- Израда сликовница</li> <li>- Активности за самоиницијативно коришћење дечјих часописа, енциклопедија, књига, сликовница и васпитно-образовних дигиталних садржаја</li> </ul>	<p><b>МК-II/Г1</b> чита часописе за децу;</p> <p><b>МК-II/Г2</b> користи додатну литературу за децу;</p> <p><b>МК-II/Г3</b> дели утиске из прочитаног садржаја;</p> <p><b>МК-II/Г4</b> користи додатне васпитно-образовне дигиталне садржаје.</p>
<b>МК-II/Д</b> да спозна разне врсте културно-уметничких садржаја/догађаја	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посета позоришту и биоскопу (у зависности од контекста)</li> <li>- Прављење маски</li> <li>- Израда лутака</li> <li>- Глумљење: У улози омиљеног лица</li> <li>- Креирање кутка за драматизацију</li> <li>- Разговори о утисцима након представе/филма</li> <li>- Цртање на основу одгледаног/ислушаног догађаја</li> </ul>	<p><b>МК-II/Д1</b> зна шта је позоришна представа;</p> <p><b>МК-II/Д2</b> зна шта је луткарска представа;</p> <p><b>МК-II/Д3</b> разликује позоришну од луткарске представе;</p> <p><b>МК-II/Д4</b> дели утиске из културно-уметничког садржаја/догађаја (у зависности од контекстуалних фактора: посета позоришту, биоскопу, изложби);</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Драматизација према познатим садржајима</li> <li>- Креирање луткарског/позоришног кутка</li> <li>- Разговори о понашању током посете позоришту или биоскопу</li> </ul>	<p><b>МК-II/Д5</b> изражава осећања о културно-уметничким садржајима/догађајима;</p> <p><b>МК-II/Д6</b> зна правила понашања у културно-уметничкој институцији.</p>
<b>МК-II/Т</b> да се оспособи за селективно и безбедно коришћење дигиталних и медијских садржаја	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> <li>- Разговори</li> <li>- Слушање музике</li> <li>- „Безбедно – небезбедно“ (подизање знака за сваки тачан исказ о селективном и безбедном коришћењу дигиталних и медијских садржаја)</li> </ul>	<p><b>МК-II/Т1</b> зна симbole за ограничење узраста за праћење одређеног ТВ-садржаја;</p> <p><b>МК-II/Т2</b> слуша музику са естетском вредношћу;</p> <p><b>МК-II/Т3</b> претражује дигиталне садржаје одговарајуће узрасту (уз надзор наставника/родитеља/старатеља);</p> <p><b>МК-II/Т4</b> употребљава разне медијуме као извор учења.</p>

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ (ПЧП)		
Појединачни циљ	Предлог активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
Ученик/ученица:		
<b>ПЧП-II/А</b> да усвоји појмове о реченици, речи, гласу и слову	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Именовање предмета и бића</li> <li>- Игра: Правилно понови реч и реченицу</li> <li>- Састављање реченица по slikama</li> <li>- Бројање речи у реченици и гласова у речи</li> <li>- Игра: Дигни карту (повезивање гласа са словом)</li> <li>- Писање речи прстом по леђима другара</li> <li>- Игра: Којим гласом/словом почиње и завршава твоје име</li> <li>- Допуњавање слова које недостаје у речи</li> <li>- Допуњавање речи која недостаје у реченици</li> <li>- Цртање речи која недостаје у реченици</li> </ul>	<p><b>ПЧП-II/А1</b> именује предмете и бића;</p> <p><b>ПЧП-II/А2</b> правилно изговара реченице;</p> <p><b>ПЧП-II/А3</b> правилно изговара речи;</p> <p><b>ПЧП-II/А4</b> прави разлику између речи и реченице;</p> <p><b>ПЧП-II/А5</b> зна шта је реченица;</p> <p><b>ПЧП-II/А6</b> зна шта је реч;</p> <p><b>ПЧП-II/А7</b> прави разлику између гласа и слова;</p> <p><b>ПЧП-II/А8</b> зна шта је слово;</p> <p><b>ПЧП-II/А9</b> повезује глас и слово (појам о слову);</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слово пријатељ - за свако слово, различите лутке од кесе, картона, чарапе... (А-ајкула Ана, Б-бубамара Бети, В-веверица Весна...)</li> <li>- Вежбе за уочавање гласова у говору (почетак, средина, крај)</li> <li>- Слагалица од слова и речи</li> <li>- Нова реч (састављање нове речи од измешаних слова)</li> <li>- Откривање карата са речима у којима је слово у различитом положају</li> <li>- Покривена слова у речи (погађање покривеног слова у речи)</li> <li>- Ребус речи</li> <li>- Игра: Одабери пар који се римује... први-црви, лав-плав, баба-жаба...</li> <li>- Певамо „Разбарушену азбуку“</li> </ul>	<p><b>ПЧП-II/A10</b> разликује глас/слово на почетку речи;</p> <p><b>ПЧП-II/A11</b> разликује глас/слово на средини речи;</p> <p><b>ПЧП-II/A12</b> разликује глас/слово на крају речи;</p> <p><b>ПЧП-II/A13</b> изговара азбуку по реду.</p>
<b>ПЧП-II/B</b> правилно пише елементе слова српског ћириличног писма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вежбе за усвајање елемената великих и малих штампаних слова</li> <li>- Вежбе за усвајање елемената великих и малих писаних слова</li> <li>- Азбучни бинго са наученим словима</li> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> </ul>	<p><b>ПЧП-II/B1</b> разуме правила писања на српском језику - правци у писању (слева на десно и одозго ка доле);</p> <p><b>ПЧП-II/B2</b> правилно се ориентише у простору за писање;</p> <p><b>ПЧП-II/B3</b> графички представља елементе слова у ограниченом простору.</p>
<b>ПЧП-II/B</b> да се оспособи правилно да пише велика и мала штампана слова српског ћириличног писма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повезивање тачака у слова</li> <li>- Писање по ваздуху</li> <li>- Писање по леђима другара прстом</li> <li>- Писање по табли</li> <li>- Вежбе за писање великих и малих штампаних слова у свеску...</li> <li>- Где се налази слово...</li> <li>- Нађи и напиши у табелу речи од 2,3,4,5 слова</li> <li>- Препиши...</li> <li>- Диктати за вежбање</li> <li>- Аутодиктат – загонетка</li> </ul>	<p><b>ПЧП-II/B1</b> правилно пише штампана слова ћириличног писма;</p> <p><b>ПЧП-II/B2</b> правилно преписује речи штампаним словима;</p> <p><b>ПЧП-II/B3</b> правилно пише речи штампаним словима;</p> <p><b>ПЧП-II/B4</b> правилно преписује кратке реченице штампаним словима;</p> <p><b>ПЧП-II/B5</b> преписује кратак текст штампаним словима;</p> <p><b>ПЧП-II/B6</b> пише кратак диктат штампаним словима;</p> <p><b>ПЧП-II/B7</b> оставља простор између речи при писању;</p>

		<b>ПЧП-II/В8</b> пише читким и уредним рукописом.
<b>ПЧП-II/Г</b> да чита речи, реченице и кратак текст са штампаним ћириличним словима	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читање речи са слике домине</li> <li>- Спајање слике са написаном речи</li> <li>- Вежбе правилног дисања при читању речи</li> <li>- Читамо и певамо на забаван начин са римом, мењајући једно слово (фију-цију, тик-так)</li> <li>- Вежбе за читање речи, реченица и кратких текстова</li> </ul>	<b>ПЧП-II/Г1</b> чита речи написане штампаним словима; <b>ПЧП-II/Г2</b> чита реченице написане штампаним словима; <b>ПЧП-II/Г3</b> чита кратак текст написан штампаним словима.
<b>ПЧП-II/Д</b> да се оспособи правилно да пише и повезује велика и мала писана слова српског ћириличног писма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Успоређивање штампаних и писаних слова</li> <li>- Писање писаних слова по ваздуху</li> <li>- Писање по леђима другара прстом</li> <li>- Писање писаних слова по табли</li> <li>- Вежбе за правилно писање и повезивање малих и великих писаних слова у свеску</li> <li>- Правилно читање и преписивање кратких садржаја писаним словима</li> <li>- Диктати за вежбање</li> <li>- Аутодиктат – загонетка</li> <li>- Наставникови „асистент/и“за писање</li> </ul>	<b>ПЧП-II/Д1</b> правилно пише писана слова ћириличног писма; <b>ПЧП-II/Д2</b> правилно преписује речи писаним словима; <b>ПЧП-II/Д3</b> правилно пише речи писаним словима; <b>ПЧП-II/Д4</b> правилно преписује кратке реченице писаним словима; <b>ПЧП-II/Д5</b> преписује кратак текст писаним словима; <b>ПЧП-II/Д6</b> пише кратак диктат писаним словима; <b>ПЧП-II/Д7</b> оставља простор између речи при писању; <b>ПЧП-II/Д8</b> пише читким и уредним рукописом.
<b>ПЧП-II/Ћ</b> да чита речи, реченице и кратак текст са писаним ћириличним словима	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вежбе за правилно дисање при читању речи</li> <li>- Вежбе за читање</li> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> </ul>	<b>ПЧП-II/Ћ1</b> чита речи написане писаним словима; <b>ПЧП-II/Ћ2</b> чита реченице написане писаним словима; <b>ПЧП-II/Ћ3</b> чита кратак текст написан писаним словима.
<b>ПЧП-II/Е</b> да развија навике за правilan положај тела при читању и писању	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Смишљање знака/звука/коришћење предмета... за правилно седење</li> <li>- Демонстрација правилног седења</li> <li>- Коришћење знака за неправилно седење који ће их подсетити да седну правилно</li> </ul>	<b>ПЧП-II/Е1</b> има правilan положај тела при читању; <b>ПЧП-II/Е2</b> има правilan положај тела при писању; <b>ПЧП-II/Е3</b> правилно рукује прибором и материјалима за писање.

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

### ОПШТИ ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД

Ученик/ученица:

- да развије мотивацију за изучавање енглеског језика;
- да развије интерес и љубав према енглеском језику;
- да развија способности и вештине за активно слушање и разумевање једноставних језичких исказа;
- да се оспособи да препозна и разуме речи и кратке једноставне реченице;
- да развија способности и вештине усменог изражавања;
- да се оспособи за коришћење једноставног вокабулара у једноставним језичким исказима;
- да се оспособи за глобално читање;
- да се оспособи за коришћење мултимедијских извора учења;
- да се подстакне на размишљање шта је добар, а шта није добар начин понашања;
- да се уведе у културу земаља са енглеским говорним језиком.

Програмска подручја:	Годишњи фонд часова: <i>(оријентационо за свако програмско подручје)</i>
ЛЕКСИЧКЕ ЈЕДИНИЦЕ (ЛЈ)	Временска димензија реализације подручја не може диференцирано да се представи. Резултати учења у настави енглеског језика постижу се интерном интеграцијом циљева из једног или више програмских подручја.
ПРАВИЛНО РАЗУМЕВАЊЕ И УПОТРЕБА ЈЕЗИКА (РУЈ)	
ВЕШТИНЕ (В)	
КУЛТУРНА СВЕСТ И КОМПЕТЕНЦИЈЕ (КСК)	

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: ЛЕКСИЧКЕ ЈЕДИНИЦЕ (ЛJ)		
Појединачни циљ	Предлог активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
Ученик/ученица:		
<b>ЛJ-II/A</b> да се оспособи за препознавање, репродукцију и употребу речи/лексичких јединица	My family Dice This is my family (цртање длана) Go and find... Go and point... All about me Musical chair activities Clothes search Clothes picture difference Clothes picture similarities Guess from the clothes Guess who is it? Jigsaws Craft activities for clothes Scissors, Paper, Stone Fashion show Let's get dressed Песмица "Head, shoulders, knees and toes" Crazy body mimes Drawing monsters/making masks	<b>ЛJ-II/A1</b> Препознаје речи из дате теме; <b>ЛJ-II/A2</b> Репродуцира речи из дате теме; <b>ЛJ-II/A3</b> Користи речи из дате теме; <b>ЛJ-II/A4</b> Препознаје бројеве од 1 до 20; <b>ЛJ-II/A5</b> Репродуцира бројеве од 1 до 20; <b>ЛJ-II/A6</b> Користи бројеве од 1 до 20.

	<p>Chain actions</p> <p>Whole body run and touch</p> <p>That many fingers (to show a particular number of body parts by working together)</p> <p>Action songs (eg. If you're happy and you know it, Here we go loopty -loo)</p> <p>Guess the monster</p> <p>Story/picture books</p> <p>Decorating a funny face</p> <p>My body boardgame</p> <p>Mr and Mrs Potato Head craft</p> <p>Duck, duck, goose</p> <p>Hide and seek</p> <p>Row your boat</p> <p>Drawing dictation</p> <p>Bingo</p> <p>Red light, green light</p> <p>Telephone – Tongue twisters</p> <p>Memory games</p> <p>Who stole the cookie from the cookie jar?</p> <p>Hot potato</p> <p>Guess who</p> <p>Keep the ball up</p> <p>Treasure hunt</p> <p>Hokey Pokey</p> <p>Hot and cold</p>	
--	---	--

	<p>I see</p> <p>Stand up, sit down (day/night)</p> <p>Trees and squirrels</p> <p>Fruit salad</p> <p>Pumpkin says (Halloween)</p> <p>Trick or treat (Halloween)</p> <p>Freeze dance (Halloween)</p> <p>Draw a pumpkin face game (Halloween)</p> <p>Find the pumpkin (Halloween)</p> <p>Find the easter eggs (Easter)</p> <p>Easter egg Treasure Hunt (Easter)</p> <p>Santa says (Christmas)</p> <p>Cross the odd one</p> <p>Touch something (red, green...)</p> <p>Flashcards</p> <p>Shout it out</p> <p>Fetch it</p> <p>Feel in the box</p> <p>Gestures activities</p> <p>What's missing from the line up?</p> <p>Pictionary</p> <p>Creating picture books (revising vocabulary)</p> <p>Counting game (21)</p> <p>Drawback</p>	
--	--	--

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: ПРАВИЛНО РАЗУМЕВАЊЕ И УПОТРЕБА ЈЕЗИКА (РУЈ)		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>РУЈ-II/A</b> да се оспособи да препознаје, разликује и користи граматичке форме	Whose shirt is this? Jeopardy Who stole the cookie from the cookie jar? Guess who Telephone – Tongue twisters Keep the ball up Gestures activities Shout it out Cross the odd one Flashcards TRP activities Simon says Flash card games Pupter shows and puppet games Whats is in my mouth? Challenge. (tasting food, intensifying experiences with different senses) Different foods from different parts of the world- realia, flash cards	<b>РУЈ-II/A1</b> Препознаје значење и разликује форме глагола to be у 1., 2., 3. лицу једнине и 3. лицу множине; <b>РУЈ-II/A2</b> Користи форме глагола to be у 1., 2., 3. лицу једнине и 3. лицу множине; <b>РУЈ-II/A3</b> Продуцира питања са глаголом to be, на пр., "Is this your mother?" и да даје кратке yes/no одговоре; <b>РУЈ-II/A4</b> Препознаје значење глагола to have/have got; <b>РУЈ-II/A5</b> Користи форму глагола to have/have got у потврдном и одричном облику; <b>РУЈ-II/A6</b> Продуцира питања са глаголом to have/have got за 2. и 3. лице једнине, на пр., "Have you got a big nose?" и да даје кратке yes/no одговоре; <b>РУЈ-II/A7</b> Препознаје и разликује неодређени члан a/an; <b>РУЈ-II/A8</b> Користи неодређени члан a/an; <b>РУЈ-II/A9</b> Препознаје и разликује помоћни глагол can (учтиви захтев и тражење дозволе); <b>РУЈ-II/A10</b> Користи помоћни глагол can (учтиви захтев и тражење дозволе); <b>РУЈ-II/A11</b> Препознаје и разликује форме личних заменица у 1., 2., 3. лицу једнине и 3. лицу множине; <b>РУЈ-II/A12</b> Користи личне заменице у 1., 2., 3. лицу једнине и 3. лицу множине;

		<b>РУЈ-II/A13</b> Препознаје и разликује упитне речи; <b>РУЈ-II/A14</b> Користи упитне речи и даје прикладан одговор; <b>РУЈ-II/A15</b> Препознаје и разликује описне придеве (big, small, happy, sad, good, bad, tall, short); <b>РУЈ-II/A16</b> Користи описне придеве.
--	--	--

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: ВЕШТИНЕ (В)		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>В-II/А</b> да се оспособи да слуша и разуме лексичке јединице и једноставне усмене исказе	Simon says Telephone – Tongue twisters Guess who Gestures activities	<b>В-II/A1</b> Препознаје речи и једноставне исказе који садрже познате лексичке јединице (види <b>ЛJ-II/A</b> ); <b>В-II/A2</b> Разуме једноставне изричне реченице; <b>В-II/A3</b> Разуме заповедне исказе (пропраћене показивањем или гестикулацијом) (на пр., Open/close the door/window/book! Stand up! Sit down! Raise your hand! Bring me the book! Give me the pencil!). 
<b>В-II/Б</b> да се оспособи за правилну употребу лексичких јединица и продуцирање једноставних исказа и реченица	Who stole the cookie from the cookie jar? Telephone – Tongue twisters Guess who Gestures activities Hot potato Simon says Memory games Rhyme and shout	<b>В-II/Б1</b> Правилно изговара познате лексичке јединице (види <b>ЛJ-II/A</b> ); <b>В-II/Б2</b> Представља самог себе, своју породицу и своје другове/другарице, формално поздравља и отпоздравља; <b>В-II/Б3</b> Даје основне личне информације (види <b>ЛJ-II/A</b> ); <b>В-II/Б4</b> Учествује у кратким дијалозима (игре улога) и драматизацијама;

	Whispering messages Chants Sounds like...?	<b>B-II/Б5</b> Одговарајуће реагује на заповедне исказе (види <b>B-II/A3</b> ); <b>B-II/Б6</b> Продуцира једноставне исказе којима позива на активност и игру; <b>B-II/Б7</b> Продуцира једноставне исказе за учтиве захтеве; <b>B-II/Б8</b> Продуцира једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања.
<b>B-II/В</b> да се осposobi за говорну интеракцију на једноставан начин	Greetings cards  Say Hello Bingo  Get-to-know you activities: Catch the ball, Blanket game, Identity cards, Who am I? etc.)  Hot potato  Telephone – Tongue twisters  Guess who  Gestures activities	<b>B-II/В1</b> Успоставља основни социјални контакт користећи формалне облике поздрављања и отпоздрављања, на пр., "Good morning/afternoon!", "Good bye!", "See you soon!" и форме за честитање Нове Године, Божића, Ускрса, Бајрама, рођендана и сл.;  <b>B-II/В2</b> Успоставља основни социјални контакт постављањем једноставних свакодневних питања и давањем одговарајућих одговора, на пр., "What's your name?", "Who is this?", "How old are you?", "How are you today?", "What's your favourite colour?" и сл.;  <b>B-II/В3</b> Успоставља основни социјални контакт постављањем основних учтивих захтева, на пр., "Can I have your book, please?";  <b>B-II/В4</b> Разуме, репродуцира и продуцира једноставне изричне реченице у усменој комуникацији;  <b>B-II/В5</b> Поставља и одговара на једноставна питања која садрже познате лексичке јединице (види <b>ЛJ-II/A</b> );  <b>B-II/В6</b> Именује и описује основни школски прибор, животиње и делове тела;  <b>B-II/В7</b> Репродуцира једноставне бројалице, рецитације, песме и кратке драматизације.
<b>B-II/Г</b> да се осposobi за визуелно препознавање речи и глобално читање	Memory game  Matching pictures and words	<b>B-II/Г1</b> Препознаје илустрацију и већ усвојену реч;  <b>B-II/Г2</b> Повезује већ усвојену реч и илустрацију (показује реч, показује илустрацију);

		<b>В-II/Г3</b> Прави разлику између предмета, слике и речи; <b>В-II/Г4</b> Глобално чита (кроз визуелно повезивање илустрације са већ усвојеном речи).
--	--	---

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: КУЛТУРНА СВЕСТ И КОМПЕТЕНЦИЈЕ (КСК)		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
Ученик/ученица:		
<b>КСК-II/А</b> да се сензибилизује за уочавање и поштовање културолошких разлика	Hello, friend! Blue eyes, brown eyes! Picture board	<b>КСК-II/А1</b> Показује поштовање према туђим традицијама и културама.
<b>КСК-II/Б</b> да развије интерес и радозналост према културама земаља из енглеског говорног подручја	Musical chair activities Jeopardy Guess who Gestures activities Guess where Draw a map Make story board / simple animation/ picure book Songs and rhymes	<b>КСК-II/Б1</b> Показује интерес и радозналост према културама земаља из енглеског говорног подручја.

Напомена: Резултати учења у настави енглеског језика постижу се интерном интеграцијом циљева из једног или више програмских подручја.

## МАТЕМАТИКА

Програмско подручје	Годишњи фонд часова: <i>(оријентационо за свако програмско подручје)</i>
МАТЕМАТИКА ОКО НАС	Око 20 часова
БРОЈЕВИ	Око 94 часа
МЕРЕЊЕ И РАД СА ПОДАЦИМА	Око 30 часова

### ОПШТИ ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ ЗА ДРУГИ РАЗРЕД

Ученик/ученица:

- да развије самосталност, иницијативност, тачност, радозналост, стрпљење и истрајност у започетим активностима;
- да се оспособи за примену основних математичких појмова у свакодневном животу;
- да развије логичко и креативно мишљење;
- да се оспособи за коришћење ИКТ-а у математици;
- да се оспособи за решавање једноставних проблемских ситуација из свакодневног живота;
- да се оспособи за поређење, сабирање и одузимање бројева до 20;
- да се оспособи за процењивање квантитета и да провери своју претпоставку бројањем;
- да спозна бројеве као квантитативно својство предмета;
- да се оспособи да чита време у часовима;
- да се оспособи да мери и примењује стандардне мере за мерење;
- да се оспособи да прикупља, организује и тумачи податке;
- да развије хумано и етички одговорно понашање.

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: МАТЕМАТИКА ОКО НАС		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>МОН-II/A</b> да се осposоби да решава једноставне проблемске задатке са именовањем и комбиновањем основних 2Д облика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Откривамо и именујемо 2Д облике и број облика „скривених“ у сложеним slikama</li> <li>- Цртамо sliku помоћу шаблона</li> <li>- Саставља Танграм</li> <li>- Примењујемо доступне васпитно-образовне софтвере и компјутерске игре</li> <li>- Саставља 2Д облике исечене на делове</li> </ul>	<p><b>МОН-II/A1</b> препознаје и именује 2Д облике представљене у разним положајима (квадрат, круг, правоугаоник и троугао);</p> <p><b>МОН-II/A2</b> црта основне 2Д облике у разним положајима помоћу шаблона;</p> <p><b>МОН-II/A3</b> препознаје и именује основне 2Д облике комбиноване у сложеним slikama;</p> <p><b>МОН-II/A4</b> комбинује 2Д облике да би креирао сложене слике;</p> <p><b>МОН-II/A5</b> саставља одговарајући 2Д облик од понуђених делова.</p>
<b>МОН-II/B</b> да се осposоби да решава једноставне проблемске задатке откривањем редоследа 2Д облика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Откривамо како је формиран низ (распоред облика се понавља идентично/расте бројност неког облика при сваком следећем понављању/ мења се боја неког од облика...)</li> <li>- Наставља низ</li> <li>- Креира низ од папирних апликација са облицима, по нашим правилима</li> </ul>	<p><b>МОН-II/B1</b> открива правило по којем је започет један низ састављен од 2Д облика;</p> <p><b>МОН-II/B2</b> допуњава непознати члан у низу 2Д облика;</p> <p><b>МОН-II/B3</b> наставља низ поштујући правило по којем је започет низ одређених 2Д облика;</p> <p><b>МОН-II/B4</b> креира низ 2Д облика, по свом правилу.</p>
<b>МОН-II/B</b> да препозна и именује 3Д облике у непосредној околини	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Откривамо предмете и грађевине у облику конуса, пирамиде, цилиндра</li> <li>- Моделујемо 3Д облике</li> <li>- Истражујемо 3Д облике кроз аугментновану реалност</li> </ul>	<p><b>МОН-II/B1</b> препознаје и именује предмете у облику: коцке, квадра, лопте;</p> <p><b>МОН-II/B2</b> препознаје и именује пирамиду у непосредној околини;</p> <p><b>МОН-II/B3</b> препознаје и именује цилиндар у непосредној околини;</p>

		<b>МОН-II/В4</b> препознаје и именује конус у непосредној околини.
<b>МОН-II/Г</b> да се оспособи за оријентацију у простору на основу датих инструкција	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Играјо улоге, крећемо се кроз простор са једног места до циља</li> <li>- Постављамо предмете према вербалним инструкцијама за положај</li> <li>- Програмирајмо кретање лика кроз познату доступну игру на интернету</li> <li>- Цртамо према вербалним инструкцијама</li> <li>- Скривени предмет</li> </ul>	<p><b>МОН-II/Г1</b> прати смерове за своје кретање у простору (лево-десно, напред- назад, поред, изнад-испод, испред-иза-између, унутра-споља-на...);</p> <p><b>МОН-II/Г2</b> даје инструкције за кретање у простору (лево-десно, напред- назад, поред, изнад-испод, испред-иза-између, унутра-споља-на...);</p> <p><b>МОН-II/Г3</b> прати инструкције за постављање предмета у простору (лево-десно, напред- назад, поред, изнад-испод, испред-иза-између, унутра-споља-на, додирује се...);</p> <p><b>МОН-II/Г4</b> даје инструкције за постављање предмета у простору (лево-десно, напред- назад, поред, изнад-испод, испред-иза-између, унутра-споља-на, додирује се...).</p>

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: БРОЈЕВИ		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
Ученик/ученица:		
<b>Б-II/A</b> да се оспособи за правилно писање бројева из прве десетице и повезивање количине са одговарајућим бројем	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вежбе за правилно писање и изговор цифара</li> <li>- Израђује картице са записаним бројевима</li> <li>- Црта одговарајућу количину предмета да прикаже бројну вредност</li> </ul>	<p><b>Б-II/A1</b> правилно пише цифре од 0 до 9;</p> <p><b>Б-II/A2</b> користи цифре од 0 до 9 за писање бројева из прве десетице;</p> <p><b>Б-II/A3</b> повезује бројеве од 0 до 10 са одговарајућом количинском вредношћу.</p>

<p><b>Б-II/Б</b> да се оспособи да упоређује бројеве из прве десетице</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Записује знак једнако при поређењу броја и групе са једнаким бројем предмета</li> <li>- Примењујемо доступне васпитно-образоване софтвере и компјутерске игре</li> </ul>	<p><b>Б-II/Б1</b> правилно пише знакове „&gt;“, „&lt;“, „=” за поређење;</p> <p><b>Б-II/Б2</b> пореди два броја из прве десетице применом знакова за поређење;</p> <p><b>Б-II/Б3</b> одређује претходника и следбеника датог броја.</p>
<p><b>Б-II/В</b> да се оспособи да именује и примењује редне бројеве до 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постројавамо се за извођење активности</li> <li>- Такмичимо се (интегрисано са физичким образовањем)</li> <li>- Слајже предмете према вербалним инструкцијама</li> </ul>	<p><b>Б-II/В1</b> правилно именује редне бројеве до 10;</p> <p><b>Б-II/В2</b> примењује редне бројеве у свакодневном животу.</p>
<p><b>Б-II/Г</b> да се оспособи да решава једноставне задатке сабирањем и одузимањем бројева из прве десетице</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Креирамо картице са записаним паровима</li> <li>- Примењујемо: Део део-цело, Табела 20, Бројна оса, Оквир 10</li> <li>- Примењујемо доступне васпитно-образоване софтвере и компјутерске игре</li> <li>- Усмено креирамо једноставне математичке приче</li> <li>- Израђујемо зидни пано са сликовито приказаним стратегијама за сабирање и одузимање</li> <li>- Ученици откривају која реч у задатку који чита наставник указује на сабирање/одузимање</li> <li>- Конкретну ситуацију из свакодневног живота приказује сабирањем или одузимањем</li> </ul>	<p><b>Б-II/Г1</b> препознаје знак „+“ и одређује компоненте у сабирању (први и други сабирак и збир);</p> <p><b>Б-II/Г2</b> решава задатке са сабирањем бројева у првој десетици (до 10);</p> <p><b>Б-II/Г3</b> записује парове бројева који формирају збир 10;</p> <p><b>Б-II/Г4</b> рачуна и записује могуће комбинације неколико сабирaka (3 или 4 као група) чији је збир у оквирима прве десетице;</p> <p><b>Б-II/Г5</b> препознаје знак „-“ и одређује компоненте у одузимању (умањеник и умањилац и разлика);</p> <p><b>Б-II/Г6</b> зна да се мањи број одузима од већег;</p> <p><b>Б-II/Г7</b> решава задатке одузимањем бројева у првој десетици;</p> <p><b>Б-II/Г8</b> нулу објашњава као резултат добијен одузимањем броја са самим собом;</p> <p><b>Б-II/Г9</b> објашњава на који начин сабира или одузима;</p> <p><b>Б-II/Г10</b> примењује сабирање или одузимање у решавању једноставних текстуалних задатака повезаних са темама из свакодневног живота.</p>

<p><b>Б-II/Д</b> да се оспособи да нађе непознати број приликом сабирања и одузимања (до 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Открива непознати број кроз игре са попуњавањем низова у којима су одређени бројеви замењени симболом/обликом/квадратом</li> <li>- Бира начин да пронађе непознати број (бројањем унапред/уназад/са добројавањем/Део део-цело/ Оквир 10</li> </ul>	<p><b>Б-II/Д1</b> записује непознати број у одговарајући симбол (круг, квадрат...) (пр., <math>2 + \bigcirc = 5</math>);</p> <p><b>Б-II/Д2</b> проналази непознати број у бројном изразу и објашњава на који начин је рачунао.</p>
<p><b>Б-II/Ђ</b> да се оспособи да упоређује два бројна израза у првој десетици</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Записује одговарајући знак да покаже који је од два упоређена бројна израза већи/мањи</li> <li>- Упоређујемо...</li> </ul>	<p><b>Б-II/Ђ1</b> упоређује два бројна израза у којима се примењује сабирање и/или одузимање до 10;</p> <p><b>Б-II/Ђ2</b> одговарајуће записује знакове “&gt;”, “&lt;”, “=” приликом упоређивања два бројна израза.</p>
<p><b>Б-II/Е</b> да броји по 1, 2 ,3, 4, 5 и 10, највише до 100</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Процењујемо број предмета и проверавамо бројањем</li> <li>- Бројимо бојењем поља на Табели 100</li> <li>- Настављамо бројање унапред и уназад са било ког именованог броја од 1 до 20</li> <li>- Броји по 2, 3, 4, 5 и 10 помоћу:</li> <li>- Манипулатива</li> <li>- Бојења поља у Табели 100</li> <li>- Скокова на бројном низу...</li> <li>- Примењујемо доступне васпитно-образовне софтвере и компјутерске игре</li> </ul>	<p><b>Б-II/Е1</b> може да изброји већу групу предмета бројањем по 1, најмање до 50 (највише до 100);</p> <p><b>Б-II/Е2</b> броји уназад по 1, од 20 до 0;</p> <p><b>Б-II/Е3</b> броји по 2, да изброји групу са најмање 20 предмета;</p> <p><b>Б-II/Е4</b> броји по 3, да изброји групу са најмање 30 предмета;</p> <p><b>Б-II/Е5</b> броји по 4, да изброји групу са најмање 40 предмета;</p> <p><b>Б-II/Е6</b> броји по 5, да изброји групу са најмање 50 предмета;</p> <p><b>Б-II/Е7</b> броји по 10, да изброји групу до 100 предмета.</p>
<p><b>Б-II/Ж</b> да чита и пише бројеве из друге десетице и повезује количину са одговарајућим бројем</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вежба правилно писање и именовање бројева до 20</li> <li>- Групише предмете по датом својству (до 20)</li> <li>- Израђује картице и жетоне за игре</li> <li>- Слаже измешане бројеве у низ</li> <li>- Наставља низ након извученог броја</li> <li>- Игра са теглицама и жетонима у боји за растављање на десетице и јединице</li> </ul>	<p><b>Б-II/Ж1</b> правилно пише бројеве из друге десетице;</p> <p><b>Б-II/Ж2</b> правилно чита бројеве из друге десетице;</p> <p><b>Б-II/Ж3</b> повезује количину са одговарајућим бројем;</p> <p><b>Б-II/Ж4</b> разликује једноцифрене од двоцифрених бројева;</p> <p><b>Б-II/Ж5</b> зна месну вредност сваке цифре у двоцифреном броју (јединице и десетице до 20);</p>

		<b>Б-II/Ж6</b> раставља двоцифрени број (до 20) на десетице и јединице.
<b>Б-II/З</b> да пореди бројеве до 20 користећи симболе ">", "<", "="	- Примењујемо доступне васпитно-образоване софтвере и компјутерске игре	<b>Б-II/З1</b> упоређује два броја до 20; <b>Б-II/З2</b> одговарајуће записује симболе ">", "<", "=" приликом упоређивања два броја до 20.
<b>Б-II/И</b> да стекне појам о парном и непарном броју (до 20)	- Броји и боји поља у Табели 20 - Израђује картице са парним и непарним бројевима - Открива парне бројеве распоређивањем предмета у 2 једнаке групе - Открива непарне бројеве покушавајући да преполови групе непарних предмета - Примењујемо низ, осу, картице са бројевима, компјутерске игре...	<b>Б-II/И1</b> броји по 2, до 20 (2, 4, 6, 8...); <b>Б-II/И2</b> записује низ парних бројева које је открио бројањем по 2 до 20; <b>Б-II/И3</b> броји по 2, од 1 до 19 (1, 3, 5, 7...); <b>Б-II/И4</b> записује низ непарних бројева које је открио бројањем по 2 од 1 до 19; <b>Б-II/И5</b> препознаје и именује парне и непарне бројеве до 20.
<b>Б-II/J</b> да се оспособи да решава задатке са сабирањем и одузимањем бројева до 20	- Открива број за десет већи од било ког броја из прве десетице помоћу Табеле 20; скокова на бројној оси... - Налази парове двоцифреног и једноцифреног броја да формира збир 20 - Табела Део део-цело - Пише картице са паровима бројева који формирају збир 20 - Слаже неколико бројева на разне начине да докаже да приликом њиховог сабирања збир остаје исти - Истражујемо стратегије за рачунање, да бисмо омогућили ученицима да изаберу стратегију која им највише одговара: - Бројањем унапред/уназад/са добројавањем/ - Сабира/одузима више бројева груписањем у заграде	<b>Б-II/J1</b> сабира са бројем 10 једноцифрени број ( $10+1=11$ , $10+2=12...$ ); <b>Б-II/J2</b> сабира двоцифрени са једноцифреним бројем да би формирао број 20 ( $13+7=20$ , $16+4=20$ ); <b>Б-II/J3</b> одузима једноцифрени од двоцифреног броја да би добио резултат 10 ( $18-8=10$ , $16-6=10$ ); <b>Б-II/J4</b> одузима са бројем 10 од бројева из друге десетице ( $18-10=8$ , $17-10=7$ ); <b>Б-II/J5</b> сабира два иста броја из прве десетице/удваја ( $6+6$ , $7+7$ , $8+8$ , $9+9$ , $10+10$ ); <b>Б-II/J6</b> записује парове бројева чији збир је број 20; <b>Б-II/J7</b> показује примерима да промена редоследа сабирака не мења збир; <b>Б-II/J8</b> разуме да се збир (до 20) не мења ако више сабирака (3 или 4) групише различито;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сабира десетице са јединицама/ са прелазом етапно; одузима раситњавањем...</li> <li>- Препознаје одузимање у конкретним ситуацијама (једноставним текстуалним проблемима које слуша) и покушава да исприча пример по аналогији</li> <li>- Примењујемо доступне васпитно-образовне софтвере и компјутерске игре</li> </ul>	<p><b>Б-II/J9</b> сабира три и четири броја и објашњава на који начин решава (<math>5+4+1+2=?</math>);</p> <p><b>Б-II/J10</b> одузима три и четири броја и објашњава на који начин решава (<math>17-2-5=?</math>);</p> <p><b>Б-II/J11</b> сабира једноцифрене бројеве са прелазом, користећи одабрану стратегију и објашњава на кој начин је рачунао;</p> <p><b>Б-II/J12</b> одузима једноцифрени од двоцифреног броја са прелазом, користећи одабрану стратегију и објашњава на кој начин је рачунао;</p> <p><b>Б-II/J13</b> зна кад треба да примени сабирање или одузимање за решавање једноставних текстуалних задатака до 20.</p>
<b>Б-II/K</b> да се оспособи да открије непознати број приликом сабирања и одузимања (до 20)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Открива непознати број кроз игре са попуњавањем низова у којима су одређени бројеви замењени симболом/обликом/квадратом</li> <li>- Бира своју стратегију да пронађе непознати број (бројањем унапред/уназад/са добројавањем)</li> </ul>	<p><b>Б-II/K1</b> записује у одговарајући симбол (круг, квадрат, <math>2+ \bigcirc = 5</math>) непознати број при сабирању и одузимању до 20;</p> <p><b>Б-II/K2</b> налази непознати број у бројном изразу и објашњава на који начин је рачунао.</p>
<b>Б-II/L</b> да пореди два бројна израза до 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Записује одговарајући знак да покаже који је од два упоређена бројна израза већи/мањи</li> <li>- Примењујемо доступне васпитно-образовне софтвере и компјутерске игре</li> </ul>	<p><b>Б-II/L1</b> упоређује два бројна израза у којима се сабира двоцифрени са једноцифреним бројем, примењујући одговарајуће знакове "<math>&gt;</math>", "<math>&lt;</math>", "<math>=</math>";</p> <p><b>Б-II/L2</b> упоређује два бројна израза у којима се одузима једноцифрени од двоцифреног броја, примењујући одговарајуће знакове "<math>&gt;</math>", "<math>&lt;</math>", "<math>=</math>".</p>
<b>Б-II/Љ</b> да препозна, именује и користи половину и четвртину целог у свакодневним ситуацијама	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дели цео 2Д облик на делове (на 2, 4 дела)</li> <li>- Саставља цело из 2 или 4 једнака дела</li> <li>- Доцртава половину да покаже једно цело</li> <li>- Пресавија облике на 2 или 4 једнака дела</li> <li>- Додаје део по део да покаже обликовање целог из делова</li> </ul>	<p><b>Б-II/Љ1</b> опредељује половину целог;</p> <p><b>Б-II/Љ2</b> препознаје да две половине чине једно цело;</p> <p><b>Б-II/Љ3</b> демонстрира како две половине чине једно цело;</p> <p><b>Б-II/Љ4</b> опредељује четвртину једног целог;</p> <p><b>Б-II/Љ5</b> препознаје да четири четвртине чине једно цело;</p>

		<b>Б-II/Љ6</b> демонстрира како четири четвртине чине једно цело.
--	--	---

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: МЕРЕЊЕ И РАД СА ПОДАЦИМА		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>МРП-II/А</b> да се оспособи за оријентацију у времену и стекне представу о мерној единици час	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слајемо бројеве/часове у модел часовника</li> <li>- Учимо улогу велике и мале казальке</li> <li>- Учимо часовник кроз приче о активностима које обављамо током дана</li> <li>- Примењујемо доступне васпитно-образовне софтвере, компјутерске игре, дигиталне сликовнице</li> </ul>	<b>МРП-II/A1</b> препознаје и чита тачно време на аналогном часовнику (у часовима, са 12-часовним приказом времена); <b>МРП-II/A2</b> описује активности које могу да се обаве у трајању од 1 часа; <b>МРП-II/A3</b> решава једноставне проблемске задатке са рачунањем временских растојања између целих часова (пр., од 3 до 5 часова прошла су 2 часа).
<b>МРП-II/Б</b> да се уведе у процењивање, поређење и мерење применом стандардних мера	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Меримо платненим/папирним метром дужине 1 метар</li> <li>- Бележимо/цртамо стазе у дворишту, дужине до 10 метара</li> <li>- Меримо своју тежину</li> <li>- Игре са вагом и тегом од 1 kg</li> <li>- Истражује производе који могу да се мере у килограмима</li> <li>- Решавамо и креирајмо текстуалне задатке повезане са свакодневним животом (пијаца, пекара)</li> <li>- Истражујемо водом, соком, бокалима, чашама и кашикама (Колико кашика је потребно да се</li> </ul>	<b>МРП-II/B1</b> процењује, мери и пореди димензије користећи изразе: око 1 метар, више или мање од метра; <b>МРП-II/B2</b> мери дужину, висину, ширину (до 20 m); <b>МРП-II/B3</b> решава текстуалне задатке са сабирањем и одузимањем до 20 m; <b>МРП-II/B4</b> процењује, а затим мери масу/тежину до 1 kg (лакше од 1 kg, теже од 1 kg); <b>МРП-II/B5</b> решава текстуалне задатке са сабирањем и одузимањем до 20 килограма (целим килограмима);

	<p>напуни мала чаша/ Колико чаша може да напуни један бокал од 1l...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Истражује/претпоставља исту количину воде стављену у широке и уске, а високе посуде</li> </ul>	<p><b>МРП-II/Б6</b> процењује и мери количину течности применом нестандартних мера (кашике, чаше, пипете...);</p> <p><b>МРП-II/Б7</b> процењује и мери количину течности са 1 литром (мање или више од једног литра);</p> <p><b>МРП-II/Б8</b> решава једноставне текстуалне задатке са сабирањем и одузимањем до 20 литара.</p>
<b>МРП-II/В</b> да прави разлику између банкнота и монета и да решава једноставне проблемске задатке повезане са рачунањем суме до најмање 20 денара	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изражава вредност предмета са којима се често среће – изражену у денарима</li> <li>- Прави разне комбинације монета и банкнота да плати једну исту суму</li> <li>- Рачунамо како да платимо суму одабраних производа - Раситњавамо, укупљавамо, добројава по 1, добројава по 2, 5</li> <li>- Креирамо текстуалне задатке из свакодневног живота</li> </ul>	<p><b>МРП-II/В1</b> разликује монете и банкноте (1, 2, 5, 10, 50, 100 денара);</p> <p><b>МРП-II/В2</b> мења монете/банкноте за једнаку вредност (до најмање 50 денара);</p> <p><b>МРП-II/В3</b> прави разне комбинације монета и банкнота да би платио одређени износ (најмање до 20 денара);</p> <p><b>МРП-II/В4</b> бира стратегије за рачунање суме производа и објашњава начин на који рачуна;</p> <p><b>МРП-II/В5</b> решава текстуалне задатке са сумама до 20 денара.</p>
<b>МРП-II/Г</b> да се оспособи за прикупљање, организовање и тумачење података	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Покушавамо да донесемо закључке на основу података стављених у табелу</li> <li>- Истражујемо омиљену боју/храну/спорт</li> <li>- Бирамо своје симbole да бисмо представили податке</li> </ul>	<p><b>МРП-II/Г1</b> чита готове податке сложене у сликовите приказе (табеле, графиконе, пиктограме...);</p> <p><b>МРП-II/Г2</b> прикупља и записује податке у пиктограме, листе, табеле;</p> <p><b>МРП-II/Г3</b> тумачи (описује) записане податке.</p>

## СВЕТ ОКО НАС

Програмска тема	Годишњи фонд часова <i>(оријентационо за свако програмско подручје)</i>
ЈА И ДРУГИ	16-20
БРИНЕМ О СЕБИ И ОКОЛИНИ	10-12
ИСТРАЖУЈЕМ ПРИРОДУ И ОКОЛИНУ	24-26
ОРИЈЕНТИШЕМ СЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	12-14

### ОПШТИ ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ ИЗ ПРЕДМЕТА СВЕТ ОКО НАС ЗА ДРУГИ РАЗРЕД

#### Ученик/ученица:

- да гради позитиван однос према себи;
- да обогати свој емоционални живот (да развија свест о сопственим осећањима, да се сензибилизује за осећања других и изражава своје емоције на одговарајући начин);
- да развије хумано и морално, одговорно понашање;
- да зна основна дечја права и одговорности;
- да се оспособи да учествује у решавању елементарних животних проблемских ситуација;
- да обогати свој социјални живот;
- да се оспособи за активно учешће у доношењу и поштовању правила понашања у разреду;
- да развије здравствено-хигијенске, културне и радне навике;
- да се оспособи да брине о себи, другима и околини;

- да развије знатижељу према сазнавању и откривању;
- да се оспособи за коришћење посматрања и једноставних истраживачких активности као средстава за сазнавање и учење;
- да развије логичко размишљање;
- да открије узрочно-последичне везе и односе у природи и околини;
- да открије узајамну повезаност живе и неживе природе;
- да стекне елементарна сазнања о кретању и силама;
- да гради позитиван однос према месту у којем живи и својој отаџбини;
- да поштује саобраћајна правила и развије елементарну саобраћајну културу;
- да се оспособи за оријентисање и сналажење у простору и времену;
- да се оспособи за коришћење информатичке технологије.

ПРОГРАМСКА ТЕМА: ЈА И ДРУГИ (ЈД)		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>ЈД-II/А</b> да изрази властиту индивидуалност	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интервју</li> <li>- Игре испред огледала</li> <li>- Нацртај се различитим бојицама</li> <li>- Дидактичка игра: Баци коцку</li> <li>- Омиљена играчка</li> <li>- Моје жеље</li> <li>- Разговор: Шта не могу да радим и да ли ћу моћи кад порастем</li> <li>- Дај комплимент</li> <li>- Растемо и мењамо се</li> <li>- Упоређујемо се међу собом (по висини, упоређујемо своје отиске длана...)</li> <li>- Креирај на камену (изражавање тренутних осећаја)</li> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> <li>- Пантомима: Моји осећаји</li> <li>- Прича шта га чини срећним, тужним, чега се плаши, шта може да га наљути...</li> <li>- Цртамо у смешном облику оно чега се плашимо</li> </ul>	<p><b>ЈД-II/A1</b> говори основне податке о себи;</p> <p><b>ЈД-II/A2</b> уме да опише свој спољашњи изглед;</p> <p><b>ЈД-II/A3</b> идентификује карактеристике које га одсликавају као личност;</p> <p><b>ЈД-II/A4</b> изражава своја осећања и емоције у разним ситуацијама;</p> <p><b>ЈД-II/A5</b> препознаје негативне емоције;</p> <p><b>ЈД-II/A6</b> почиње да контролише негативне емоције;</p> <p><b>ЈД-II/A7</b> практикује прихватљиве конструктивне начине понашања у свакодневним ситуацијама (онаша се морално - показује: доброту, искреност, хуманост,...);</p> <p><b>ЈД-II/A8</b> изражава своје способности.</p>
<b>ЈД-II/Б</b> да развије самопоуздање	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ја могу...</li> <li>- Пет ствари које волим код себе</li> <li>- Посебна личност</li> <li>- Постер: Огледалце, огледалце моје, кажи ми на свету најлепши ко је</li> <li>- Речи које ме описују</li> <li>- Микрофон</li> </ul>	<p><b>ЈД-II/B1</b> показује шта може да уради (своје способности);</p> <p><b>ЈД-II/B2</b> задовољан је властитим постигнућима;</p> <p><b>ЈД-II/B3</b> труди се да постигне више;</p> <p><b>ЈД-II/B4</b> слободно изражава своје мишљење;</p> <p><b>ЈД-II/B5</b> показује способност за јавни наступ.</p>

<b>ЈД-II/В</b> да се упозна са основним дечјим правима и одговорностима	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Израђујемо транспаренте са основним дечјим правима             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра: Суд за дечја права</li> <li>- Повезујем права са одговорностима</li> </ul> </li> </ul>	<b>ЈД-II/В1</b> набраја неколико основних дечјих права (право на име, право на образовање, право на игру, право на дружење); <b>ЈД-II/В2</b> набраја одговорности које произлазе из права; <b>ЈД-II/В3</b> разликује права од одговорности.
<b>ЈД-II/Г</b> да усвоји начине другарског понашања	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Социјалне игре у мањим или већим групама</li> <li>- Ко одлучује...</li> <li>- Шта ме чини добрым другом</li> <li>- Интервју</li> <li>- Погоди ко је</li> <li>- Имена</li> <li>- Сва деца света - откривамо сличности и разлике</li> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> <li>- Понашам се културно... (симулација разних животних ситуација)</li> <li>- Телефонски разговор</li> </ul>	<b>ЈД-II/Г1</b> показује интерес за дружењем; <b>ЈД-II/Г2</b> каже своје мишљење у одређеној ситуацији; <b>ЈД-II/Г3</b> поштује мишљење других; <b>ЈД-II/Г4</b> уочава сличности и разлике између себе и других; <b>ЈД-II/Г5</b> поштује различитости код вршњака; <b>ЈД-II/Г6</b> културно се понаша са другима.
<b>ЈД-II/Д</b> да развије социо-емоционалне и моралне вредности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постер: Правила у групи (заједничка активност)</li> <li>- Израђујемо маске и глумимо разне емоције</li> <li>- Препознај емоције</li> <li>- Чек-листа: како да поступим кад сам љут/а</li> <li>- Путовање у машту: Наше жеље</li> <li>- Рођенданска забава</li> <li>- Прати приче, гледа слике и филмове и увиђа позитивне примере понашања</li> <li>- Како не треба...</li> <li>- Праведно-неправедно</li> <li>- Како ја могу да помогнем?</li> <li>- Решавамо конфликтне ситуације</li> <li>- Разговара о правилним и неправилним поступцима</li> </ul>	<b>ЈД-II/Д1</b> поштује правила у интеракцији са другима; <b>ЈД-II/Д2</b> разликује емоционалне промене код других; <b>ЈД-II/Д3</b> саосећа са другима (показује емпатију); <b>ЈД-II/Д4</b> препознаје правилне и неправилне поступке; <b>ЈД-II/Д5</b> помаже онима којима је потребна помоћ; <b>ЈД-II/Д6</b> тражи помоћ кад му је потребна; <b>ЈД-II/Д7</b> препознаје конфликтне ситуације; <b>ЈД-II/Д8</b> учествује у решавању конфликтних ситуација.
<b>ЈД-II/Ћ</b> да изгради позитиван однос према школској средини	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Израђујемо колаж: Моја школа</li> <li>- Посета школској библиотеци</li> <li>- Мој/а учитељ/ица</li> <li>- Откривамо: Ко шта ради у нашој школи?</li> <li>- Дебата за или против: Људима требају правила</li> <li>- Кућни ред у школи</li> </ul>	<b>ЈД-II/Ћ1</b> показује осећај припадности школи; <b>ЈД-II/Ћ2</b> зна и поштује школска правила; <b>ЈД-II/Ћ3</b> уме да се снађе у свакодневним ситуацијама у школи; <b>ЈД-II/Ћ4</b> културно се понаша према запосленима у школи и поштује их;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Заједнички одређујемо правила у разреду</li> <li>- Откривам своја права и одговорности као ученик</li> <li>- Листа обавеза</li> <li>- Симулација разних ситуација у школској средини</li> <li>- Моји циљеви у другом разреду</li> <li>- Моје или наше?</li> <li>- Украшавамо теглице за чување заједничког прибора</li> <li>- Шта ти је потребно у ученици да би се осећао/осећала боље?</li> <li>- Сарађујемо међусобно и израђујемо украсе за нашу ученицу по нашим идејама</li> <li>- Припремамо сценарио за представљање нашег одељења на школској приредби</li> </ul>	<p><b>ЈД-II/Б5</b> разуме о значењу одељенске заједнице;</p> <p><b>ЈД-II/Б6</b> укључује се у разредне активности;</p> <p><b>ЈД-II/Б7</b> учествује у доношењу правила у разреду;</p> <p><b>ЈД-II/Б8</b> разликује личну од заједничке својине;</p> <p><b>ЈД-II/Б9</b> брине о заједничкој својини у школи и разреду;</p> <p><b>ЈД-II/Б10</b> показује интерес за учешћем у школским активностима.</p>
<b>ЈД-II/Е</b> да спозна заједнички живот у породици	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Седење у кругу (представљамо наше породице)</li> <li>- Цртам своју породицу</li> <li>- Речи које се употребљавају у мојој породици</li> <li>- Родбинске везе</li> <li>- Разговор: правила и навике у породици</li> <li>- Цртамо ствари које су нам неопходне за живот у породици</li> <li>- Игре улога</li> <li>- Како помажем код куће</li> <li>- Моја кућница</li> <li>- Шта где припада</li> <li>- Електрични апарати у мом дому</li> <li>- Моје слободно време</li> <li>- Пођенденска честитка</li> <li>- Новогодишња жеља</li> <li>- Породични празници</li> <li>- Мудре идеје: Зашто је важно штедети?</li> </ul>	<p><b>ЈД-II/Е1</b> зна да постоје различите породице;</p> <p><b>ЈД-II/Е2</b> поштује различитости;</p> <p><b>ЈД-II/Е3</b> зна родбинске везе у ужој/широј породици;</p> <p><b>ЈД-II/Е4</b> набраја одговорности чланова у породици и ван ње;</p> <p><b>ЈД-II/Е5</b> зна професије чланова породице/родитеља/старатеља;</p> <p><b>ЈД-II/Е6</b> набраја активности које самостално обавља у кући;</p> <p><b>ЈД-II/Е7</b> именује и описује просторије у кући и зна њихову функцију;</p> <p><b>ЈД-II/Е8</b> зна о намени намештаја и електричних апраката;</p> <p><b>ЈД-II/Е9</b> познаје начине за коришћење свог слободног времена;</p> <p><b>ЈД-II/Е10</b> зна да је важно штедети.</p>

ПРОГРАМСКА ТЕМА: БРИНЕМ О СЕБИ И ОКОЛИНИ (БСО)		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>БСО-II/А</b> да развије свест о свом телу и обогаћује чулна искуства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мапа: Моје тело</li> <li>- Укрштене речи: Делови тела</li> <li>- Креирати људско тело од различитих материјала (пластелина, глине...)</li> <li>- Шта све може моје тело?</li> <li>- Хајде да бројимо (интеграција са математиком)</li> <li>- Ликовна игра: моји прсти могу све (интеграција са уметношћу)</li> <li>- Вежбе правилног држања тела</li> <li>- Мојих 5 фантастичних чула</li> <li>- Игра: Меморија (повезивање чулних органа са одговарајућим чулима)</li> <li>- Откривамо свет својим чулима</li> <li>- Сензомоторне игре</li> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> <li>- Истраживачке активности: одакле долази звук; кад боље чујем; препознајем разне звукове</li> <li>- Препознајем по мирису</li> <li>- Свет укуса</li> <li>- Откривам додиром</li> <li>- Мистериозна кутија</li> <li>- Покварени телефон</li> </ul>	<b>БСО-II/A1</b> набраја спољашње делове тела; <b>БСО-II/A2</b> објашњава о функцији спољашњих делова свог тела; <b>БСО-II/A3</b> препознаје ризике од оштећивања/повређивања свог тела; <b>БСО-II/A4</b> зна правилно да држи тело (док седи, чита, пише, пева...); <b>БСО-II/A5</b> зна о функцији чулних органа; <b>БСО-II/A6</b> повезује чулне органе са одговарајућим чулима; <b>БСО-II/A7</b> брине о чулним органима; <b>БСО-II/A8</b> користи чула у истраживачким ситуацијама.
<b>БСО-II/Б</b> да развије вештине за одржавање личне хигијене	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Срећни пријатељи са којима одржавам личну хигијену</li> <li>- Демонстрирам правилно прање руку</li> <li>- Одржавам своје зубиће у одличном стању (све о мојим зубима)</li> <li>- Драматизација: На прегледу код стоматолога</li> </ul>	<b>БСО-II/B1</b> самостално одржава личну хигијену (правилно пере руке, зубе, купа се...).

<p><b>БСО-II/В</b> да спозна важност и потребу за бригом о свом здрављу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Срећни пријатељи са којима одржавам личну хигијену</li> <li>- Одржавам своје зубиће у одличном стању (све о мојим зубима)</li> <li>- Драматизација: На прегледу код стоматолога</li> <li>- Разликујемо и причамо о разним врстама воћа, поврћа, млечних производа... месних производа... производа од житарица...</li> <li>- Мом телу треба вода</li> <li>- Треба ми здраво тело</li> <li>- Шта за доручак?</li> <li>- Направи здраве изборе</li> <li>- Шта има у мом тањиру?</li> <li>- Воћна ужина</li> <li>- Поврће које волимо</li> <li>- Разликујемо воће и поврће</li> <li>- Бирали здраве продукте према дугиним бојама</li> <li>- Сортирамо различиту храну</li> <li>- Купуј са мном - бинго</li> <li>- Симболи за опасност</li> <li>- Ја сам тренер</li> <li>- Игра: Одговарајуће се облачим</li> <li>- Разговор: Зашто се разболевамо?</li> <li>- Игра: Код лекара</li> <li>- Опасне игре</li> </ul>	<p><b>БСО-II/В1</b> зна да треба да се брине о властитом здрављу;</p> <p><b>БСО-II/В2</b> зна да начин исхране утиче на наше здравље;</p> <p><b>БСО-II/В3</b> практикује физичке активности за одржавање свог здравља;</p> <p><b>БСО-II/В4</b> зна да у случају болести треба отићи код лекара;</p> <p><b>БСО-II/В5</b> препознаје симболе који означавају опасности (од високог напона, запаљивог материјала, отровних супстанци);</p> <p><b>БСО-II/В6</b> зна да не сме сам да узима лекове;</p> <p><b>БСО-II/В7</b> зна о опасностима од електричних апарата;</p> <p><b>БСО-II/В8</b> зна телефонске бројеве хитне помоћи, полиције, ватрогасне службе, СОС-телефона.</p>
<p><b>БСО-II/Г</b> да развије еколошку свест и навике за бригу о околини</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно-неправилно?</li> <li>- Еко-правила</li> <li>- Чиста учионица (активности по предлогима деце)</li> <li>- Бринемо о биљкама у учионици – распоред обавеза</li> <li>- Еколошка патрола</li> <li>- Садђење, заливање биљака у школском дворишту</li> <li>- Заједничка активност: Правимо гнездо за птице</li> <li>- Цртамо на тему: Чисте реке</li> <li>- Моје идеје: Како до чистог ваздуха</li> <li>- Радионица будућности</li> </ul>	<p><b>БСО-II/Г1</b> разуме о важности одржавања хигијене у простору у којем борави;</p> <p><b>БСО-II/Г2</b> брине о хигијени у учионици;</p> <p><b>БСО-II/Г3</b> брине о хигијени у школи;</p> <p><b>БСО-II/Г4</b> брине о хигијени у непосредној околини;</p> <p><b>БСО-II/Г5</b> брине о природи (биљкама и зеленилу);</p> <p><b>БСО-II/Г6</b> зна о значењу чисте воде и ваздуха;</p> <p><b>БСО-II/Г7</b> показује хуманост према животињама;</p> <p><b>БСО-II/Г8</b> израђује предмете различите намене од употребљене амбалаже.</p>

	- Уређење изложбе	
--	-------------------	--

ПРОГРАМСКА ТЕМА: ИСТРАЖУЈЕМ ПРИРОДУ И ОКОЛИНУ		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>ИПО-II/A</b> да спозна карактеристике живе и неживе природе и разуме њихову међусобну зависност	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Жива бића око нас</li> <li>- Четири карактеристике живих бића</li> <li>- Тачно/нетачно</li> <li>- Разлике између живих и неживих ствари</li> <li>- Правимо збирке од примерака живих и неживих ствари</li> <li>- Цртамо по камену</li> <li>- Игре погађања: Живим бићима су потребне неживе ствари</li> <li>- Једноставне истраживачке активности: Без чега жива бића не могу да преживе? (вода, ваздух, сунце)</li> <li>- Природа око нас (посматрамо, илуструјемо, правимо хербаријуме)</li> <li>- Говорни ланац: Дрво је биљка</li> <li>- Дрвеће, посвуда дрвеће (посматрамо, разговарамо, цртамо разно дрвеће, израђујемо колаже, моделујемо пластелином) (интеграција са уметношћу)</li> <li>- Скупљамо разноврсно лишће и правимо низове (интеграција са математиком)</li> <li>- Делови дрвета</li> <li>- Откривамо шта је дрвећу потребно да би расло</li> <li>- Дрва пречишићивачи ваздуха (једноставан експеримент: како дише лист)</li> <li>- Заједничка проектна активност: украсавамо наше дрво</li> </ul>	<b>ИПО-II/A1</b> идентификује карактеристике живе природе; <b>ИПО-II/A2</b> идентификује животне процесе (дисање, раст, кретање); <b>ИПО-II/A3</b> идентификује карактеристике неживе природе; <b>ИПО-II/A4</b> разуме зашто се нежива природа не мења; <b>ИПО-II/A5</b> разуме међусобну зависност (открива узрочно-последичне везе и релације) живе и неживе природе; <b>ИПО-II/A6</b> уочава сличности и разлике у биљном свету; <b>ИПО-II/A7</b> препознаје и именује врсте поврћа; <b>ИПО-II/A8</b> препознаје и именује воћне плодове; <b>ИПО-II/A9</b> зна шта је потребно биљкама да би расле; <b>ИПО-II/A10</b> препознаје и набраја делове биљке; <b>ИПО-II/A11</b> разуме о значењу биљака као пречишићивача ваздуха; <b>ИПО-II/A12</b> разликује домаће од дивљих животиња; <b>ИПО-II/A13</b> препознаје и именује животиње карактеристичне за наше поднебље; <b>ИПО-II/A14</b> препознаје корисност домаћих животиња; <b>ИПО-II/A15</b> посматра и описује птице у нашем поднебљу; препознаје и именује врапца, ластавицу, чавку, голуба, роду; <b>ИПО-II/A16</b> препознаје и именује инсекте (лептира, бубамару, пчелу, комарца, осу, мрава).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Откривамо о животињама...</li> <li>- Компјутерске игре</li> <li>- Описује животиње на основу њиховог спољашњег изгледа</li> <li>- Наставни лист: Ко где живи?</li> <li>- Правимо албуме о домаћим и дивљим (шумским) животињама</li> <li>- Шумске животиње у причама...</li> <li>- Од домаћих животиња добијамо...</li> <li>- Моја омиљена животиња</li> <li>- Групна активност: Правимо маске са ликовима животиња</li> <li>- Птице у мојој окolini</li> <li>- Посматрамо инсекте</li> <li>- Креирајмо инсекте од листова у боји</li> <li>- Од ларве до лептира</li> </ul>	
<b>ИПО-II/Б</b> да спозна непосредну околину	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посматра предмете у непосредној околини</li> <li>- На слово, на слово (откривамо и описујемо предмете око себе) (интеграција са језиком)</li> <li>- Игра погађања: Предмети су направљени од... и служе за...</li> <li>- Материјали у свакодневном животу</li> <li>- Сортирамо материјале у групе</li> <li>- Истраживачке активности: Откривамо својства материјала</li> </ul>	<p><b>ИПО-II/Б1</b> идентификује предмете у непосредној околини;</p> <p><b>ИПО-II/Б2</b> описује карактеристике предмета које посматра;</p> <p><b>ИПО-II/Б3</b> идентификује од којих су материјала направљени предмети који нас окружују;</p> <p><b>ИПО-II/Б4</b> открива својства материјала помоћу чула вида и додира;</p> <p><b>ИПО-II/Б5</b> описује својства материјала на основу боје, облика и текстуре (како их осећа на додир);</p> <p><b>ИПО-II/Б6</b> групише предмете на основу најмање једног својства материјала.</p>
<b>ИПО-II/В</b> да се упозна са разним врстама кретања	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кретање љуљашке, клацкалице, вртешке</li> <li>- Игра: Промени кретање</li> <li>- Крећем се брзо-споро</li> <li>- Посматрање и демонстрирање кретања животиња, птица, инсеката, риба...</li> <li>- Истраживачка активност: Како се крећу биљке?</li> <li>- Компјутерске игре</li> </ul>	<p><b>ИПО-II/В1</b> зна да се крећемо ако променимо позицију у којој се налазимо;</p> <p><b>ИПО-II/В2</b> разликује разна кретања (напред-назад, према горе, према доле, кретање у круг, кретање равно, цик-цак кретање...);</p> <p><b>ИПО-II/В3</b> разликује брзину кретања (споро-брзо);</p> <p><b>ИПО-II/В4</b> зна да се и животиње и биљке крећу.</p>

<p><b>ИПО-II/Г</b> да зна да предмети и објекти могу да се померају употребом сile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Размишљамо: Кад употребљавамо силу?</li> <li>- Игре: Употреби силу да помериш 5 предмета даље од себе</li> <li>- Употреби силу да приближиш 6 предмета према себи</li> <li>- Наставни лист: Заокружи ко се креће помоћу мотора</li> <li>- Играмо се играчкама на батерије</li> <li>- Демонстрирај какве сile употребљаваш при некој активности из свакодневног живота</li> </ul>	<p><b>ИПО-II/Г1</b> зна да употребљавамо силу кад премештамо предмете;</p> <p><b>ИПО-II/Г2</b> зна да предмети могу да се покрену на разне начине;</p> <p><b>ИПО-II/Г3</b> зна да неки предмети и објекти могу да се покрену мотором.</p>
<p><b>ИПО-II/Д</b> да се упозна са градом и селом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разгледамо фотографије и видео-записе о животу у граду и селу</li> <li>- Откривамо по три добре ствари о животу у граду или селу</li> </ul>	<p><b>ИПО-II/Д1</b> зна разлику између града и села;</p> <p><b>ИПО-II/Д2</b> препознаје објекте којих има у граду;</p> <p><b>ИПО-II/Д3</b> препознаје објекте којих има у селу.</p>
<p><b>ИПО-II/Ћ</b> да упозна место у којем живи и своју отаџбину</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посматра и препознаје околину у којој живи</li> <li>- Истраживачке игре: Шта где припада?</li> <li>- Упознајемо се са неким професијама</li> <li>- Игра: Калимерово писмо</li> <li>- Посета музеју</li> <li>- Моја адреса...</li> <li>- Разговор: Шта осећам о својој отаџбини?</li> <li>- Цртамо нашу заставу</li> <li>- Слушамо химну и представљамо осећаје цртежом</li> <li>- Гледамо разгледнице и фотографије природних лепота и најпознатијих туристичких центара у Р. Македонији</li> </ul>	<p><b>ИПО-II/Ћ1</b> препознаје и именује важније објекте у месту у којем живи;</p> <p><b>ИПО-II/Ћ2</b> зна о функцији одређених објеката (амбуланте, поште, музеја...) у месту у којем живи;</p> <p><b>ИПО-II/Ћ3</b> препознаје природне форме у месту у којем живи (брдо, планину, реку, језеро);</p> <p><b>ИПО-II/Ћ4</b> зна властиту кућну адресу;</p> <p><b>ИПО-II/Ћ5</b> именује своју отаџбину;</p> <p><b>ИПО-II/Ћ6</b> препознаје заставу Р. Македоније;</p> <p><b>ИПО-II/Ћ7</b> препознаје химну Р. Македоније;</p> <p><b>ИПО-II/Ћ8</b> препознаје и именује неколико природних лепота своје земље.</p>

<b>ИПО-II/E</b> да развије саобраћајну културу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фокусирано посматрање: раскрница</li> <li>- Саобраћајна правила</li> <li>- Игра: Пазимо када се крећемо</li> <li>- Посматрамо саобраћајне знакове</li> <li>- Саобраћајна средства</li> <li>- Ко се креће где?</li> <li>- Дечја саобраћајна средства</li> <li>- Игра: Возимо се у аутобусу</li> <li>- Путујемо, путујемо</li> <li>- Разговор: Саобраћајна култура</li> <li>- Опасне саобраћајне ситуације</li> <li>- Игра: Пазимо где се играмо</li> </ul>	<p><b>ИПО-II/E1</b> зна и практикује пажљиво кретање у саобраћају у присуству одрасле особе;</p> <p><b>ИПО-II/E2</b> препознаје раскрницу;</p> <p><b>ИПО-II/E3</b> поступа у складу са правилом за прелажење улице на пешачком прелазу, у присуству одрасле особе;</p> <p><b>ИПО-II/E4</b> поступа у складу са сигнализацијом семафора као саобраћајног знака, у присуству одрасле особе;</p> <p><b>ИПО-II/E5</b> набраја саобраћајна средства и зна када се она крећу;</p> <p><b>ИПО-II/E6</b> зна да треба да се понаша културно у саобраћајним средствима;</p> <p><b>ИПО-II/E7</b> препознаје небезбедне саобраћајне ситуације;</p> <p><b>ИПО-II/E8</b> набраја и практикује безбедна места за игру.</p>
--	--	---

ПРОГРАМСКА ТЕМА: ОРИЈЕНТИШЕМ СЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ (ОПВ)		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>ОПВ-II/A</b> да се оспособи за оријентацију у простору	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Одређујемо просторне релације</li> <li>- Скривено богатство</li> <li>- Лево од... десно од...</li> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> <li>- Тимска игра: Лимун и поморанџа</li> <li>- Читамо мапу непосредне околине</li> </ul>	<p><b>ОПВ-II/A1</b> оријентише се у простору према датим упутствима;</p> <p><b>ОПВ-II/A2</b> одређује лево и десно у међусобном положају предмета и објеката;</p> <p><b>ОПВ-II/A3</b> може да се оријентише у познатој околини (школској згради, школском дворишту, месту у којем живи);</p>

		<b>ОПВ-II/A4</b> препознаје и именује важније објекте у непосредној околини и оријентише се по њима.											
<b>ОПВ-II/B</b> да се оспособи за одређивање временских релација	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Водимо календар природе сваки дан</li> <li>- Комбинујемо одећу према годишњим добима</li> <li>- Празна стабла (нацртaj према годишњим добима)</li> <li>- Симболи годишњих доба (рад у групама)</li> <li>- Јесењи ћилим од лишћа</li> <li>- Правимо снешка</li> <li>- Новогодишња јелка</li> <li>- Пролећно цвеће</li> <li>- Креирајмо бубамаре и лептире</li> <li>- Заједничка активност: Израђујемо летелицу</li> <li>- Сладолед</li> <li>- Где желим да проведем свој летњи одмор?</li> <li>- Игре погађања: Одређујемо колико часова има једно даноноћје; колико дана има једна седмица; колико дана има сваки месец; колико месеци има једна година...</li> <li>- Истраживачка активност: Зашто је ноћу тамно? Где је сунце?</li> <li>- Игре са календаром</li> <li>- Бележимо наше рођендане на календару</li> <li>- Групна активност: Израђујемо часовник и казаљкама показујемо целе часове</li> </ul>	<b>ОПВ-II/B1</b> описује промене у природи на основу годишњих доба;	<b>ОПВ-II/B2</b> зна колико траје једно даноноћје;	<b>ОПВ-II/B3</b> разуме зашто је дан, а зашто ноћ;	<b>ОПВ-II/B4</b> открива зашто се мења положај сунца у току дана;	<b>ОПВ-II/B5</b> именује дане у седмици;	<b>ОПВ-II/B6</b> именује месеце у години;	<b>ОПВ-II/B7</b> зна да година траје 12 месеци;	<b>ОПВ-II/B8</b> зна који месеци припадају одређеном годишњем добу;	<b>ОПВ-II/B9</b> разликује седмицу, месец и годину;	<b>ОПВ-II/B10</b> зна да се оријентише на календару;	<b>ОПВ-II/B11</b> зна датум свог рођендана;	<b>ОПВ-II/B12</b> зна да је час мера за време.

## УМЕТНОСТ

Програмско подручје	Годишњи фонд часова <i>(оријентационо за свако програмско подручје)</i>
ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ (ВУ)	40 часова
МУЗИКА И СЦЕНСКЕ ИГРЕ (МСИ)	40 часова
КРЕАТИВНЕ РАДИОНИЦЕ (КР)	28 часова

### ОПШТИ ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ УМЕТНОСТИ ЗА ДРУГИ РАЗРЕД

#### Ученик/ученица:

- да развије интерес и знатижељу према уметничком изражавању;
- да се оспособи за изражавање своје индивидуалности кроз уметност;
- да изгради самопоуздање и позитивну слику о себи;
- да развије визуелну перцепцију окoline, кроз упознавање и примену ликовног језика;
- да се упозна са разним ликовним материјалима и техникама;
- да усвоји нове појмове из области уметности;
- да развије вештине и способности неопходне за експресивно, инвентивно и креативно уметничко изражавање;
- да се оспособи да истражује, експериментише, замишља и креира радом на уметничким творевинама;
- да се оспособи за индивидуално изражавање доживљених уметничких творевина (мисли, осећања, доживљаји, машта...);
- да поштује своје и туђе стваралаштво и дело;
- да слободно учествује у естетском уређењу простора са својим делима;
- да развије интерес за активно слушање музике;
- да се оспособи да пева песме разноврсних ритмичко-мелодијских линија;
- да се оспособи да идентификује и примењује ритам;

- да разликује основне врсте темпа и динамике;
- да развије способност свирања на ритмичким дечјим музичким инструментима (ДМИ);
- да развије интерес за музичко-ритмичке активности;
- да развије интерес и љубав према драмско-сценским уметностима;
- да развије способност за сарадњу у пару и групи током заједничких уметничких пројеката;
- да развије културне, хигијенске и радне навике;
- да се упозна са коришћењем ИКТ-а у уметничке циљеве.

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ (ВУ)		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>ВУ-II/A</b> да научи да користи/употребљава подлоге и материјале за цртање, сликање, моделовање, штампање на одговарајући начин	- Активности по избору у интеграцији са другим циљевима	<b>ВУ-II/A1</b> црта: оловком, дрвеним бојама, фломастерима, кредама, кредама у боји и пастелом; <b>ВУ-II/A2</b> слика бојама (пастелом, кредама у боји и акварелом); <b>ВУ-II/A3</b> моделује једноставне слободне облике од различитих материјала (тесто, пластелин, глина, глинамол, песак, снег); <b>ВУ-II/A4</b> штампа различитим предметима (природним/вештачким) и на различитим подлогама (пластика, текстил, дрво и сл.); <b>ВУ-II/A5</b> негује радне и хигијенско-техничке навике при руковању са материјалима.

<p><b>ВУ-II/Б</b> да усвоји правилан став тела и стекне већу сигурност и контролу кретања руке (развој графомоторике) при цртању/сликању/моделовању/штампању</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цртамо/Сликајмо/Моделујемо/Штампамо</li> <li>- Игре са прстима /длановима / четкама/ оловком...</li> <li>- Наши отисци</li> <li>- Штампање по шаблону</li> <li>- Вежбе за притисак, угао руке током цртања, сликања, спајања, лепљења</li> </ul>	<p><b>ВУ-II/Б1</b> правилно поставља тело у односу на подлогу при цртању/сликању/моделовању/штампању;</p> <p><b>ВУ-II/Б2</b> манипулише ликовним материјалима са већом прецизношћу;</p> <p><b>ВУ-II/Б3</b> контролише длан/руку при цртању/сликању/моделовању/штампању.</p>
<p><b>ВУ-II/В</b> да се упозна са ликовним принципима (ритам и контраст)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра кишних капи</li> <li>- Сликање светлим бојама по тамној подлози</li> <li>- Шарени шал (ритам-шаре са понављањем)</li> <li>- Цртање великих и малих облика - контраст</li> </ul>	<p><b>ВУ-II/В1</b> препознаје контраст у околини и уметничким делима (светле и тамне боје, велике и мале облике...);</p> <p><b>ВУ-II/В2</b> црта и слика контраст светлих и тамних боја, мале и велике, једноставне и сложене облике;</p> <p><b>ВУ-II/В3</b> препознаје просто и наизменично понављање у околини и уметничким делима (понављање у простору и на површини - ритам);</p> <p><b>ВУ-II/В4</b> представља, путем посматрања, просто и наизменично понављање (ритам).</p>
<p><b>ВУ-II/Г</b> да се упозна са ликовним елементима (тачка, линија, боја, текстура, облик, простор, величина)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мешамо боје</li> <li>- Играјмо се бојама</li> <li>- Откривамо како се добијају боје</li> <li>- Препознај линије</li> <li>- Линијом до цртежа</li> </ul>	<p><b>ВУ-II/Г1</b> самостално црта слободне линије;</p> <p><b>ВУ-II/Г2</b> црта са слободном контурном линијом;</p> <p><b>ВУ-II/Г3</b> црта тачке и линије;</p> <p><b>ВУ-II/Г4</b> употребљава праве, криве, танке, дебеле, таласасте, изломљене, пуне, испрекидане, отворене, затворене, цик-цак линије у циљу ликовног изражавања;</p> <p><b>ВУ-II/Г5</b> помоћу шаблона изводи геометријске и слободне (једноставне и сложене) облике;</p> <p><b>ВУ-II/Г6</b> набраја елементе унутрашњег и спољашњег простора;</p> <p><b>ВУ-II/Г7</b> додавањем-одузимањем креира/конструише облике у простору и на површини;</p>

		<p><b>ВУ-II/Г8</b> открива да се комбиновањем основних боја добијају секундарне/изведене боје: наранџаста, зелена, љубичаста;</p> <p><b>ВУ-II/Г9</b> препознаје разне врсте текстура;</p> <p><b>ВУ-II/Г10</b> уочава односе у простору (испред-иза, горе-доле, између...);</p> <p><b>ВУ-II/Г11</b> уз помоћ наставника, представља (путем посматрања) различите величине у линијама, облицима (односи: веће-мање-једнако).</p>
<p><b>ВУ-II/Д</b> да се оспособи за дводимензионално ликовно изражавање (цртање, сликање, колаж, графика)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слика на слободну тему</li> <li>- Остављамо трагове</li> <li>- Боји различитим четкама</li> <li>- Употребљавамо различите оловке</li> <li>- Правимо линије четкама</li> <li>- Од идеје до цртежа</li> <li>- Слика секундарним бојама: наранџаста - пр., поморанџа, зелена - пр., трава, љубичаста - пр., цвеће</li> <li>- Комбинује боје у ликовном делу</li> <li>- Комбинује материјале у ликовном делу</li> </ul>	<p><b>ВУ-II/Д1</b> уочава визуелне знакове/симболе у простору који га окружује (рекламе, саобраћајне знакове, заставе, плакате, симболе);</p> <p><b>ВУ-II/Д2</b> употребљава неопходне и одговарајуће ликовне елементе и ликовне принципе да изрази и представи своју идеју кроз цртеж/слику;</p> <p><b>ВУ-II/Д3</b> слободно изражава своје мисли, осећања, кроз дводимензионални ликовни израз (црта/слика на слободну тему);</p> <p><b>ВУ-II/Д4</b> разговара о властитом делу (описује га као целину и његове делове/саставне елементе);</p> <p><b>ВУ-II/Д5</b> црта линије различите дебљине, правца, интензитета, различитим оловкама (ХБ, од Б1 до Б12);</p> <p><b>ВУ-II/Д6</b> увиђа разлику у траговима и специфики које остављају разне врсте оловака;</p> <p><b>ВУ-II/Д7</b> боји различитим четкама (танка-дебела, тврда-мека) и открива њихове могућности и својства;</p> <p><b>ВУ-II/Д8</b> самостално истражује и закључује како се долази до секундарних/изведених боја;</p> <p><b>ВУ-II/Д9</b> црта/слика по посматрању;</p>

		<p><b>ВУ-II/Д10</b> уз помоћ наставника, примењује колаж технику;</p> <p><b>ВУ-II/Д11</b> штампа разним (природним/вештачким) предметима на различитим подлогама (картону, текстилу, дрву и сл.);</p> <p><b>ВУ-II/Д12</b> декорише већ готове предмете из окружења помоћу отисака;</p> <p><b>ВУ-II/Д13</b> користи информатичку технологију за дводимензионално ликовно изражавање: црта компјутерске линије, облике, боје.</p>
<p><b>ВУ-II/Ђ</b> да се оспособи за тродимензионално ликовно изражавање кроз обликовање, моделовање, конструисање, уређивање...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Моделујемо разним материјалима</li> <li>- Препознај ћошкасто-валькасто, пуно-празно, велико-мало...</li> <li>- Препознај скулптуру</li> <li>- Игре са додавањем, одузимањем, утискивањем, дубљењем...</li> <li>- Мали зидари</li> <li>- Шетња и посматрање непосредне околине</li> <li>- Грађење у групи и паровима</li> <li>- Мали конструктори</li> <li>- Комбинујем/комбинујемо разне материјале за конструисање</li> </ul>	<p><b>ВУ-II/Ђ1</b> посматра простор и увиђа његове карактеристике (отворени-затворени простор, горе-доле, напред-назад, близу и далеко);</p> <p><b>ВУ-II/Ђ2</b> истражује материјале за моделовање, обликовоње, конструисање и уређивање (глина, глинамол, папир, пластика, амбалажа, дрво и други доступни дидактички материјали);</p> <p><b>ВУ-II/Ђ3</b> обликује и моделује једноставне и сложене слободне облике (тесто, пластилин, песак, снег, глина, глинамол) на основу посматраног или доживљеног садржаја;</p> <p><b>ВУ-II/Ђ4</b> изражава своје мисли, осећаје кроз обликовање, моделовање;</p> <p><b>ВУ-II/Ђ5</b> комбинује разне стандардне и нестандардне материјале при моделовању и конструисању уз посредство наставника (папир, картон, пластику);</p> <p><b>ВУ-II/Ђ6</b> прати инструкције да би организовао простор око себе за одређене потребе и идеје;</p>

		<p><b>ВУ-II/Т7</b> увиђа различиту употребу конструктивних материјала уз помоћ наставника;</p> <p><b>ВУ-II/Т8</b> увиђа могућности за преобликовање простора и непосредне околине уз посредство наставника;</p> <p><b>ВУ-II/Т9</b> истражује (тактилно, визуелно, аудитивно) материјале за грађење и конструисање и интерпретира њихова својства и функције: (меко-тврдо, танко-дебело, глатко-храпаво...);</p> <p><b>ВУ-II/Т10</b> гради/конструише/моделује у групи, пару и тиму.</p>
<b>ВУ-II/E</b> користи могућности ИКТ-а за уметничко изражавање (у зависности од контекста)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери за цртање и дизајнирање</li> </ul>	<p><b>ВУ-II/E1</b> упознат је са неким од програма за ликовно стваралаштво (цртање, дизајн, штампа...);</p> <p><b>ВУ-II/E2</b> изводи елементарно дело помоћу компјутерског програма за цртање.</p>

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: МУЗИКА И СЦЕНСКЕ ИГРЕ (МСИ)		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>МСИ-II/A</b> да развије навику за правилан певачки став	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно држање тела при певању</li> <li>- Правилно седи</li> <li>- Вежбе дисања</li> <li>- Вежбе за правилно певање (ове активности се спроводе певањем песама по избору наставника)</li> </ul>	<p><b>МСИ-II/A1</b> правилно примењује певачки став;</p> <p><b>МСИ-II/A2</b> примењује технике правилног дисања при певању.</p>

<b>МСИ-II/Б</b> да зна да пева песме различите по садржају и карактеру	- Певање песама о годишњим добима; песама са дечјих фестивала; народних песама	<b>МСИ-II/Б1</b> пева у распону ц1-а1 (до – ла ); <b>МСИ-II/Б2</b> пева песме различитог садржаја и карактера (веселе-тужне).
<b>МСИ-II/В</b> да се оспособи да примењује различите брзине (споро и брзо) и различите јачине (јако и тихо) при певању	- Вежбе за правилно певање (певање без напрезања, галамљења, умерено) - Извођење бројалица и брзалица тачним ритмом и јасном дикцијом (бирају се брзалице и бројалице познате ученицима)	<b>МСИ-II/В1</b> пева различитом брзином (споро и брзо); <b>МСИ-II/В2</b> пева одређеном јачином (јако и тихо).
<b>МСИ-II/Г</b> да препозна и примени разлике у брзини и јачини у музичким делима	- „Весели разговори”, Ј. С. Бах (кретање тела у одговарајућој брзини) - „Тема слона”, К. С. Санс (имитација слона у одговарајућој брзини) - „Радецки марш”, Ј. Штраус - доживљавање јачине композиције: тихо, са шаком, јако, тапшањем длановима - „Дивљи јахач”, Роберт Шуман (композиције су дате као модел, сваки наставник може сам да изабере одговарајућу композицију по слободном избору)	<b>МСИ-II/Г1</b> разликује различите брзине (брзо - споро) у делу; <b>МСИ-II/Г2</b> разликује различите јачине (тихо - јако) у делу; <b>МСИ-II/Г3</b> демонстрира брза и спора кретања у одслушаним композицијама; <b>МСИ-II/Г4</b> демонстрира јака и тиха кретања у одслушаним композицијама.
<b>МСИ-II/Д</b> да истражује звукове	-Музичка игра: Звучна слика (слуша, препознаје и упоређује различите звукове)	<b>МСИ-II/Д1</b> препознаје и именује различите звукове; <b>МСИ-II/Д2</b> имитира различите звукове.

	(сваки наставник може сам да изабере одговарајућу композицију по слободном избору) - Упоређује одговарајуће звукове са одређеном сликом	
<b>МСИ-II/Ћ</b> да се упозна са ритмичким дечјим музичким инструментима	-Игре са ритмичким дечјим музичким инструментима: прaporцима (звончићима), даирома, чинелама и бубњем	<b>МСИ-II/Ћ1</b> разликује ритмичке дечје музичке инструменте: прaporце (звончиће), даире, чинеле и бубањ; <b>МСИ-II/Ћ2</b> именује дечје ритмичке музичке инструменте по звучности: прaporце (звончиће), даире, чинеле и бубањ.
<b>МСИ-II/Е</b> да развије осећај за ритам и свира на ритмичким дечјим музичким инструментима	-Ритмичка вежба од четири такта са новим ритмичким дечјим музичким инструментима, са применом симбола једнаких и различитих трајања	<b>МСИ-II/Е1</b> понавља кратке ритмичке мотиве; <b>МСИ-II/Е2</b> пева познату песму уз пратњу дечјих музичких инструмената; <b>МСИ-II/Е3</b> свира на ритмичким дечјим музичким инструментима: прaporцима (звончићима), даирома, чинелама и бубњу.
<b>МСИ-II/Ж</b> да изговара бројалице са одговарајућим трајањем (једнаке-различите)	-Бројалица -Брзалица (сваки наставник може сам да изабере одговарајућу бројалицу и брзалицу по слободном избору)	<b>МСИ-II/Ж1</b> изговара бројалицу јасним изговором – са једнаким и различитим трајањима.
<b>МСИ-II/З</b> да изговара бројалице у пратњи са изученим ритмичким дечјим музичким инструментима (ударалјкама, штапићима и трианглом)	-Бројалица -Брзалица (постепено убрзавање при читању текста брзалице)	<b>МСИ-II/З1</b> изговара бројалицу у пратњи са познатим ритмичким дечјим музичким инструментима.
<b>МСИ-II/И</b> да изговара брзалицу са постепеним убрзавањем и применом изучених ритмичких дечјих музичких инструмената (ударалјке, штапићи и триангл)	-Бројалица -Брзалица (постепено убрзавање при читању текста брзалице)	<b>МСИ-II/И1</b> правилно изговара брзалицу уз јасан изговор – постепеним убрзувањем; <b>МСИ-II/И2</b> изговара брзалицу у пратњи са познатим ритмичким дечјим музичким инструментима.

<b>МСИ-II/J</b> да развије интерес и љубав према драмско-сценским уметностима	-Праћење представа у установама културе Разговор са уметницима (музичким уметницима, балетским уметницима...)	<b>МСИ-II/J1</b> прати драмско-сценске изведбе; <b>МСИ-II/J2</b> вербално изражава утиске из драмско-сценских изведби.
---	--	---

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: КРЕАТИВНЕ РАДИОНИЦЕ (КР)		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>КР-II/A</b> да се упозна са неким занатима и вештинама	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посете занатлијским радионицама</li> <li>- Разговарамо о занатима</li> <li>- Комбинујемо материјале за израду личне творевине (дрво, папир, текстил...)</li> </ul>	<b>КР-II/A1</b> набраја неколико врста заната; <b>КР-II/A2</b> зна шта је посао неких занатлија; <b>КР-II/A3</b> користи неке материјале за израду личне творевине (дрво, папир, текстил...).
<b>КР-II/B</b> да се изрази креативно кроз креирање једноставних ручних радова од предмета из окружења	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ђердан од перли, макарона</li> <li>- Рециклирам, стварам, поклањам</li> </ul>	<b>КР-II/B1</b> креира дела са предметима из окружења; <b>КР-II/B2</b> смишља начине поновне употребе већ употребљених предмета (рециклира).
<b>КР-II/B</b> да развије интерес и вештине за декорацију и дизајн	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Декорисање учонице на одређену тему (пролеће, лето, јесен, зима...)</li> <li>- Коришћење доступних васпитно-образовних софтвера</li> </ul>	<b>КР-II/B1</b> употребљава прибор и различите материјале за декорисање и дизајнирање; <b>КР-II/B2</b> декорише/дизајнира постојеће предмете (брош; беџ од листа, папира и др.); <b>КР-II/B3</b> учествује у декорисању учонице уз усмеравање; <b>КР-II/B4</b> користи васпитно-образовне софтвере за декорисање и дизајн (пр., црта у Paint-y, штампа и лепи на одговарајући материјал /предмет).

<p><b>КР-II/Г</b> да сагледа практичне и тржишне могућности рукотворина/дизајнерских дела</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разговор о разним ручним радовима (магнети, честитке, накит, вазне...)</li> <li>- Интернет-продавница</li> <li>- Фотографишемо-продајемо</li> </ul>	<p><b>КР-II/Г1</b> разуме о могућности стицања вредности за израђени производ;</p> <p><b>КР-II/Г2</b> уз помоћ наставника, смишља начине за тржишно икоришћавање израђених производа;</p> <p><b>КР-II/Г3</b> уз помоћ наставника, учествује у представљању и промовисању дела на традиционалан начин (пијаца, тезга, вашар);</p> <p><b>КР-I/Г4</b> размишља о могућим начинима употребе средстава добијених продајом производа.</p>
<p><b>КР-II/Д</b> да изради ритмичке дечје музичке инструменте од природних материјала и предмета из непосредне околине</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наши инструменти – веште руке</li> <li>- Израда ритмичких дечјих музичких инструмената од природних материјала и предмета из непосредне околине</li> </ul>	<p><b>КР-II/Д1</b> израђује ритмичке дечје музичке инструменте уз инструкције: удараљке, штапиће, триангл, бубањ...</p>
<p><b>КР-II/Б</b> да свира на ритмичким дечјим музичким инструментима израђеним од природних материјала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра: музичка група, наш мали оркестар</li> </ul>	<p><b>КР-II/Б1</b> свира у групи на израђеним ритмичким дечјим музичким инструментима, применом једнаких и различитих трајања.</p>
<p><b>КР-II/Е</b> да се оспособи да плеши на музику коју слуша</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Крећемо се у складу са ритмом</li> <li>- Слушамо и племешмо</li> <li>- Племешмо као...</li> </ul>	<p><b>КР-II/Е1</b> зна да плеши у одговарајућем ритму на музику коју чује.</p>
<p><b>КР-II/Ж</b> да се оспособи да плеши народно коло</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музичка игра: Наше коло</li> </ul>	<p><b>КР-II/Ж1</b> прати инструкције за плесање кола;</p> <p><b>КР-II/Ж2</b> увежбава и изводи кораке правог кола;</p> <p><b>КР-II/Ж3</b> плеши кола.</p>
<p><b>КР-II/З</b> да се оспособи да изражава осећаје бојама</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игре: Шта за мене значе боје, Моја омиљена боја...</li> </ul>	<p><b>КР-II/З1</b> користи боје за изражавање својих осећаја изазваних различитим уметничким делима;</p> <p><b>КР-II/З2</b> разговара о осећајима израженим бојама.</p>
<p><b>КР-II/И</b> да се оспособи за музичко изражавање на дати повод</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музичка игра: „Музичка столица“</li> </ul>	<p><b>КР-II/И1</b> пева, свира, плеши на дати повод.</p>

	<p>-Народно коло (песме и кола разных етничких заједница из Македоније и света)</p> <p>-Дечје музичке игре</p> <p>-Једноставни плес (наставник може сам да изабере народно коло и музичку игру по слободном избору, у складу са узрастом деце)</p>	
<b>КР-II/J</b> да се оспособи за ликовно изражавање на дати повод	Цртамо/ сликамо/ моделујемо/ штампамо новогодишњу, рођенденску честитку, поклон...	<b>КР-II/J1</b> црта, боји, моделује, штампа на дати повод.

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ОБРАЗОВАЊЕ

Програмско подручје	Годишњи фонд часова: <i>(оријентационо за свако програмско подручје)</i>
Природни облици кретања	24
Атлетска АЗБУКА	16
Гимнастичка АЗБУКА	16
Ритам и плесови	16
Игре	24
Покретни садржаји из алтернативне околине	12

### ОПШТИ ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ОБРАЗОВАЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД

#### Ученик/ученица:

- да се оспособи да разликује и изводи основне вештине кретања (природне облике кретања - локомоторне, манипулативне и нелокомоторне);
- да се оспособи да разликује и изводи елементарне облике покретних вештина из разных категорија;
- да стекне знања о концептима изучених покретних вештина;
- да се оспособи за одговарајуће социјално понашање кроз учешће у физичкој активности;
- да развије персоналне вештине кроз учешће у физичкој активности;
- да се упозна са важношћу телесног развоја;

- да развије моторичке способности важне за кардио-респираторну издржљивост, мишићну снагу, флексибилност, брзину, мишићну издржљивост и др.;
- да разуме значење принципа и концепата здравог активног начина живота кроз практиковање физичких активности;
- да развије навике безбедног кретања у простору при извођењу физичких активности;
- да развије здраве навике.

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: ПРИРОДНИ ОБЛИЦИ КРЕТАЊА		
Појединачни циљ	Предлог активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>ПОК-II/А</b> да савлада основне облике постројавања и престројавања у простору	- увежбавање постављања у колону, ред, круг - увежбавање природних облика кретања: разне врсте ходања, трчања, бацања, поскока, скокова, пењања, котрљања, виштења, пузњања, вучења, потискивања, ношења и провлачења	<b>ПОК-II/A1</b> поставља се у два реда; <b>ПОК-II/A2</b> поставља се и креће у две колоне; <b>ПОК-II/A3</b> на дати сигнал окреће се лево и десно за 90 и 180 степени. <b>ПОК-II/B1</b> имитирањем разликује и изводи предручење <sup>1</sup> , заручење, узручење, одручење и приручење;
<b>ПОК-II/Б</b> да савлада основне вежбе за обликовање		

<sup>1</sup>Предручење: подизање хоризонтално испружене/их руке/руку напред до висине рамена

Заручење: подизање косо испужене/их руке/руку уназад

Одручење: подизање хоризонтално испужене/их руке/руку у страну до висине рамена

Приручење: приближавање испужене/их руке/руку телу

Узручење: подизање испужене/их руке/руку вертикално изнад главе

Претклон: савијање тела према напред

Отклон: савијање тела у страну

Заклон: пружање тела уназад

Засук: окретање тела у страну

<p><b>ПОК-II/B</b> да савлада основне природне облике кретања у различитим срединама и положајима, користећи разне спрave, предмете и реквизите</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- увежбавање разних облика ходања и трчања уз правилно држање тела (различитом брзином, променом правца, смера, темпа и ритма)</li> <li>- увежбавање бацања, хватања, додавања разних предмета и реквизита у различитим правцима</li> <li>- увежбавање посека и скокова у mestу и покрету: напред, назад, бочно, суножно и једноножно, прескакање предмета и реквизита поређаних на подлози (палице, конопци, нацртане линије и др.), галоп напред и у страну, дечји посекоци, прескакање конопца, игра са ластишем</li> <li>- пењање на разне начине и са различитим положајима тела (на ступенице, рипстол, косу површину и ниске спрave, шведски сандук, клупу и др.)</li> <li>- котрљање у различитим правцима на разним подлогама</li> <li>- подизање и ношење предмета различите величине, тежине и облика, самостално, у паровима и групно</li> </ul>	<p><b>ПОК-II/B2</b> имитирањем разликује и изводи претклон, отклон, заклон и засук;</p> <p><b>ПОК-II/B3</b> разликује и изводи предножење, заножење, одножење и приножење.</p> <p><b>ПОК-II/B1</b> разликује и изводи ходање и трчање различитом брзином и променом правца;</p> <p><b>ПОК-II/B2</b> разликује и изводи бацање, хватање, додавање разних предмета и реквизита у различитим правцима;</p> <p><b>ПОК-II/B3</b> разликује и изводи посеке и скокове у mestу и покрету: напред, назад, бочно, суножно и једноножно;</p> <p><b>ПОК-II/B4</b> разликује и изводи пењање на ступенице, рипстол, косу површину и ниске спрave;</p> <p><b>ПОК-II/B5</b> разликује и изводи котрљање у разним правцима на различитим подлогама;</p> <p><b>ПОК-II/B6</b> разликује и изводи подизање и ношење предмета различите величине, тежине и облика;</p> <p><b>ПОК-II/B7</b> разликује и изводи вучење и потискивање у различитим облицима и положајима;</p> <p><b>ПОК-II/B8</b> разликује и изводи виштење на разним спрavама;</p> <p><b>ПОК-II/B9</b> разликује и изводи провлачење кроз разне спрave и реквизите;</p>
---	---	---

Предножење: подизање ноге испружене према напред

Заножење: подизање ноге испружене уназад

Одножење: подизање ноге испружене у страну

Приножење: приближавање ноге испружене до потпорне ноге

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вучење, гурање и потискивање у различитим облицима и положајима</li> <li>- вишење на разним справама и предметима (рипстолу, ниском вратилу...)</li> <li>- провлачење кроз разне справе, реквизите и предмете</li> <li>- пузanje на разне начине, на различитим површинама и правцима</li> <li>- извођење вежби за обликовање тела у различитим положајима, самостално, у паровима, са справама и реквизитима и без њих</li> <li>- разне моторичке игре са применом природних облика кретања (ходања, трчања, бацања, хватања, скокова, посека, пењања, котрљања, вишења, пузanja, вучења, потискивања, ношења и провлачења) у разним срединама, употребом разних спрava и реквизита</li> <li>- активности усмерене ка стицању здравих навика (хигијена, исхрана, спортска култура, социјализација...)</li> </ul>	<p><b>ПОК-II/B10</b> разликује и изводи пузanje на разне начине, на различитим површинама и правцима;</p> <p><b>ПОК-II/B11</b> разликује и изводи вежбе за обликовање тела;</p> <p><b>ПОК-II/B12</b> разликује и изводи разне врсте моторичких игара;</p> <p><b>ПОК-II/B13</b> контролише делове тела и цело тело при извођењу ходање и трчања;</p> <p><b>ПОК-II/B14</b> контролише делове тела и цело тело при извођењу бацања, хватања и додавања;</p> <p><b>ПОК-II/B15</b> контролише делове тела и цело тело при извођењу посека и скокова;</p> <p><b>ПОК-II/B16</b> контролише делове тела и цело тело при извођењу пењања;</p> <p><b>ПОК-II/B17</b> контролише делове тела и цело тело при извођењу котрљања;</p> <p><b>ПОК-II/B18</b> контролише делове тела и цело тело при извођењу подизања и ношења;</p> <p><b>ПОК-II/B19</b> контролише делове тела и цело тело при извођењу вучења и потискивања;</p> <p><b>ПОК-II/B20</b> контролише делове тела и цело тело при извођењу вишења;</p> <p><b>ПОК-II/B21</b> контролише делове тела и цело тело при извођењу провлачења;</p> <p><b>ПОК-II/B22</b> контролише делове тела и цело тело при извођењу пузanja;</p> <p><b>ПОК-II/B23</b> контролише делове тела и цело тело при извођењу вежби за обликовање тела;</p> <p><b>ПОК-II/B24</b> контролише делове тела и цело тело при извођењу разних врста моторичких игара;</p> <p><b>ПОК-II/B25</b> разликује спрave, предмете и реквизите који се користе при извођењу основних природних облика кретања.</p>
--	--	---

<p><b>ПОК-II/Г</b> да развије основне моторичке способности при извођењу природних облика кретања</p>		<p><b>ПОК-II/Г1</b> показује промену у брзини;<sup>2</sup>  <b>ПОК-II/Г2</b> показује промену у издржљивости<sup>2</sup> приликом кретања;  <b>ПОК-II/Г3</b> показује промену у координацији<sup>2</sup> целог тела приликом кретања;  <b>ПОК-II/Г4</b> одржава равнотежу<sup>2</sup> у различитим положајима и облицима кретања;  <b>ПОК-II/Г5</b> показује промену у снази<sup>2</sup> појединих делова тела и целог тела;  <b>ПОК-II/Г6</b> показује промену у флексибилности<sup>2</sup> појединих делова тела.</p>
<p><b>ПОК-II/Д</b> да развије психолошке особине при извођењу природних облика кретања</p>		<p><b>ПОК-II/Д1</b> изражава позитивне емоције кроз игру;  <b>ПОК-II/Д2</b> показује самопоуздање при извођењу природних облика кретања;  <b>ПОК-II/Д3</b> показује упорност/истрајност при извођењу природних облика кретања (игара).</p>
<p><b>ПОК-II/Ђ</b> да се оспособи за одговарајуће социјално понашање при извођењу природних облика кретања</p>		<p><b>ПОК-II/Ђ1</b> понаша се другарски и сарађује у групи;  <b>ПОК-II/Ђ2</b> поштује правила и фер-плеј.</p>
<p><b>ПОК-II/Е</b> да развије здраве навике и навике безбедног кретања у простору при извођењу природних облика кретања</p>		<p><b>ПОК-II/Е1</b> зна шта је здрава храна;  <b>ПОК-II/Е2</b> редовно вежба;  <b>ПОК-II/Е3</b> правилно држи тело;  <b>ПОК-II/Е4</b> поштује правила безбедног понашања током физичке активности;  <b>ПОК-II/Е5</b> брине о околини у којој се креће и вежба.</p>

<sup>2</sup>Стандардизована батерија тестова за процену моторичких способности и мере за процену антропометријских карактеристика (EUROFIT, SLOFIT, FITNESSGRAM)

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: АТЛЕТСКА АЗБУКА		
Појединачни циљ	Предлог активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>АА-II/A</b> да савлада основне облике кретања из атлетске азбуке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Увежбавање атлетског ходања и трчања уз промену правца и брзине</li> <li>- Увежбавање атлетског ходања и трчања уз извршавање разних задатака</li> <li>- Увежбавање атлетског ходања и трчања уз преношење терета, у ограниченом простору, до одређеног циља</li> <li>- Увежбавање атлетског ходања и трчања уз извршавање разних задатака</li> <li>- Игре за брзо реаговање</li> <li>- Увежбавање скакања на разне начине: из места и са залетом, са једноножним и суножним одсоком и суножним досоком</li> <li>- Скакање преко разних препрека</li> <li>- Увежбавање прескакања одређених раздаљина из места и са залетом, са једноножним и суножним одсоком и суножним досоком</li> <li>- Бацање разних предмета (лоптица различитог облика, величине и обима, фризбија, обруча...) у разне циљеве (мету, гол, кош, обележену површину, корпу,</li> </ul>	<b>АА-II/A1</b> разликује и изводи координисано корачање, уз промену правца, ритма и брзине;
<b>АА-II/B</b> да развије моторичке способности при извођењу облика кретања из атлетске азбуке		<b>АА-II/A2</b> разликује и изводи координисано трчање, уз промену правца, ритма и брзине;
		<b>АА-II/A3</b> разликује и изводи скакање суножним одсоком из места и из залета;
		<b>АА-II/A4</b> разликује и изводи скакање једноножним одсоком из места и из залета;
		<b>АА-II/A5</b> разликује и изводи бацање разних предмета у одређени циљ, са једном и обе руке.
		<b>АА-II/B1</b> показује промену у брзини <sup>3</sup> кретања;
		<b>АА-II/B2</b> показује промену у издржљивости <sup>3</sup> при кретању;
		<b>АА-II/B3</b> показује промену у координацији <sup>3</sup> целог тела при кретању;
		<b>АА-II/B4</b> одржава равнотежу <sup>3</sup> у различитим положајима и облицима кретања;
		<b>АА-II/B5</b> показује промену у снази <sup>3</sup> поједињих делова тела и целог тела;

<sup>3</sup>Стандардизована батерија тестова за процену моторичких способности и мере за процену антропометријских карактеристика (EUROFIT, SLOFIT, FITNESSGRAM)

	<p>- кутију...) на разне начине и у различитим положајима, у даљ</p> <p>Штафетне и елементарне игре са ходањем, трчањем, скакањем и бацањем</p>	<p><b>АА-II/Б6</b> показује промену у флексибилности<sup>4</sup> појединих делова тела.</p> <p><b>АА-II/В1</b> упоран/упорна и истрајан/истрајна при извођењу основних покрета из атлетске азбуке;</p> <p><b>АА-II/В2</b> показује самопоуздање при извођењу основних покрета из атлетске азбуке;</p> <p><b>АА-II/В3</b> дисциплинован је при извођењу основних покрета из атлетске азбуке.</p> <p><b>АА-II/Г1</b> поштује правила понашања током примене основних облика кретања из атлетске азбуке.</p> <p><b>АА-II/Д1</b> разликује шта су здраве навике;</p> <p><b>АА-II/Д2</b> има навике личне хигијене;</p> <p><b>АА-II/Д3</b> почиње да брине о хигијени спортске опреме;</p> <p><b>АА-II/Д4</b> безбедно се креће у простору.</p>
<b>АА-II/В</b> да развије психолошке особине при извођењу облика кретања из атлетске азбуке		
<b>АА-II/Г</b> да се оспособи за одговарајуће социјално понашање при извођењу облика кретања из атлетске азбуке		
<b>АА-II/Д</b> да развије здраве навике и навике безбедног кретања у простору при извођењу облика кретања из атлетске азбуке		

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: ГИМНАСТИЧКА АЗБУКА <sup>4</sup>		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
ГА-II/А да савлада основне облике кретања из гимнастичке азбуке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Увежбава правилно држање тела и гимнастичко ходање</li> <li>- Вежбе за обликовање и превенцију деформитета без справа и са справама (палице, траке, конопци, обручи, чуњеви, лоптице и сл.) уз музичку пратњу и без ње</li> <li>- Гимнастичке игре са имитирањем животиња, појава и предмета</li> <li>- Увежбавање вежби на партеру: колут напред и колут назад</li> <li>- Висови и потпори (прости и мешани)</li> <li>- Увежбавање вежби за равнотежу: ходање по линији, напред, бочно и назад</li> <li>- Увежбавање ходања на шведској клупи (напред, бочно, назад)</li> <li>- Увежбавање наскока на шведски сандук са једноножним и суножним одскоком и суножним доскоком</li> <li>- Полигони са савлађивањем справа</li> </ul>	<p>ГА-II/A1 правилно држи тело и хода гимнастички;</p> <p>ГА-II/A2 изводи вежбе за обликовање, са справама и без њих и уз музичку пратњу и без ње;</p> <p>ГА-II/A3 имитира животиње, појаве и предмете;</p> <p>ГА-II/A4 изводи колут напред;</p> <p>ГА-II/A5 изводи колут назад;</p> <p>ГА-II/A6 виси на справама уз промену висине;</p> <p>ГА-II/A7 изводи просте и мешане потпоре;</p> <p>ГА-II/A8 хода по ниској греди или шведској клупи;</p> <p>ГА-II/A9 наскоче на шведски сандук суножним одскоком и суножним доскоком;</p> <p>ГА-II/A10 разликује и изводи основне положаје и покрете тела, руку и ногу.</p>
ГА-II/Б да развије моторичке способности при извођењу облика кретања из гимнастичке азбуке		<p>ГА-II/Б1 показује промену у брзини<sup>5</sup> кретања;</p> <p>ГА-II/Б2 показује промену у издржљивости<sup>5</sup> при кретању;</p>

<sup>4</sup>Појмови из гимнастичке азбуке: Висови: положаји код којих се ученик налази испод тачке контакта са спровом.

Потпори: положаји код којих се ученик налази изнад тачке контакта са спровом; ако се контакт са спровом остварује рукама, називају се прости, а уколико се контакт остварује рукама и другим делом тела (ногама), називају се мешани потпори.

<sup>5</sup>Стандардизована батерија тестова за процену моторичких способности и мере за процену антропометријских карактеристика (EUROFIT, SLOFIT, FITNESSGRAM)

		<p><b>ГА-II/Б3</b> показује промену у координацији<sup>5</sup> целог тела при кретању;</p> <p><b>ГА-II/Б4</b> одржава равнотежу<sup>5</sup> у различитим положајима и облицима кретања;</p> <p><b>ГА-II/Б5</b> показује промену у снази<sup>5</sup> појединих делова тела и целог тела;</p> <p><b>ГА-II/Б6</b> показује промену у флексибилности<sup>5</sup> појединих делова тела.</p>
<b>ГА-II/В</b> да развије психолошке особине при извођењу облика кретања из гимнастичке азбуке		<p><b>ГА-II/В1</b> показује упорност и истрајност при извођењу основних облика кретања у гимнастичким вежбама;</p> <p><b>ГА-II/В2</b> показује самопоуздање при извођењу основних облика кретања из гимнастичке азбуке;</p> <p><b>ГА-II/В3</b> дисциплинован је при извођењу основних кретања из гимнастичке азбуке.</p>
<b>АА-II/Г</b> да се оспособи за одговарајуће социјално понашање при извођењу облика кретања из гимнастичке азбуке		<b>ГА-II/Г1</b> поштује правила понашања при извођењу основних облика кретања из гимнастичке азбуке.
<b>АА-II/Д</b> да развије здраве навике и навике безбедног кретања у простору при извођењу облика кретања из гимнастичке азбуке		<p><b>ГА-II/Д1</b> има навике личне хигијене;</p> <p><b>ГА-II/Д2</b> правилно брине о хигијени спортске опреме;</p> <p><b>ГА-II/Д3</b> благовремено реагује при кретању у различитим ситуацијама;</p> <p><b>ГА-II/Д4</b> безбедно се креће у простору.</p>

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: РИТАМ И ПЛЕСОВИ <sup>6</sup>		
Појединачни циљ	Предлог активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>РП-II/A</b> да савлада једноставне моторичке покрете из плесова и народних кола изведених у ритму	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разни начини ходања и трчања уз задати ритам и музичку пратњу</li> <li>- Имитирање животиња, појава и предмета уз музичку и ритмичку пратњу</li> <li>- Кретање у месту и у простору (њихање, таласање, кружење, падање)</li> <li>- Извођење одређених покрета у ритму уз коришћење справа и реквизита</li> <li>- Кретање појединим деловима тела и целим телом</li> <li>- Извођење дечјих плесова</li> <li>- Извођење плесних игара и кола</li> </ul>	<b>РП-II/A1</b> разликује и изводи моторичке покрете пропраћене ритмом и музиком; <b>РП-II/A2</b> разликује и изводи дечје плесове; <b>РП-II/A3</b> разликује и изводи плесне игре; <b>РП-II/A4</b> разликује и изводи кола; <b>РП-II/A5</b> демонстрира свесност о положају делова тела и целог тела у простору при извођењу плесних активности.
<b>РП-II/B</b> да развије моторичке способности при извођењу једноставних покрета из плесова и народних кола		<b>РП-II/B1</b> изводи једноставне плесове, игре и кола одговарајућом брзином; <b>РП-II/B2</b> показује промену у издржљивости при плесању и игрању; <b>РП-II/B3</b> координисано изводи покрете код једноставних плесова, игара и кола; <b>РП-II/B4</b> одржава равнотежу при извођењу покрета; <b>РП-II/B5</b> показује промену у флексибилности појединих делова тела при плесању и игрању.

<sup>6</sup>Плес: ритмичко кретање тела у складу са ритмом музике.

Темпо: различита брзина којом се изводи музика.

Ритам: низ тонова и пауза различитих трајања.

<p><b>РП-II/В</b> да развије психолошке особине при извођењу једноставних покрета из плесова и народних кола</p>		<p><b>РП-II/В1</b> изражава позитивне емоције кроз плесне игре;</p> <p><b>РП-II/В2</b> показује упорност и истрајност при извођењу дечјих плесова, плесних игара и народних кола;</p> <p><b>РП-II/В3</b> показује самопоуздање при извођењу ритмичких покрета;</p> <p><b>РП-II/В4</b> препознаје естетско кретање.</p>
<p><b>РП-II/Г</b> да се оспособи за одговарајуће социјално понашање при извођењу једноставних покрета из плесова и народних кола</p>		<p><b>РП-II/Г1</b> поштује правила понашања при извођењу једноставних плесова, игара и кола;</p> <p><b>РП-II/Г2</b> понаша се другарски и сарађује у групи при извођењу једноставних плесова, игара и кола.</p>
<p><b>РП-II/Д</b> да развије здраве навике и навике безбедног кретања у простору при извођењу једноставних покрета из плесова и народних кола</p>		<p><b>РП-II/Д1</b> редовно вежба;</p> <p><b>РП-II/Д2</b> правилно држи тело;</p> <p><b>РП-II/Д3</b> поседује навике личне хигијене;</p> <p><b>РП-II/Д4</b> безбедно се креће у простору.</p>

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: ИГРЕ		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>И-II/A</b> да савлада природне облике кретања кроз учешће у разним елементарним и штафетним играма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разне елементарне и штафетне игре са реквизитима и без њих</li> <li>- Сложеније игре са балонима и лоптама различите величине, облика, тежине и обима, са различитим деловима тела</li> <li>- Увежбавање одбијања, додавања, вођења и котрљања разних врста лопти на разне начине</li> <li>- Вођење лопте право и уз промену правца</li> <li>- Котрљање, бацање, додавање и хватање разних врста лопти са две руке у месту и у покрету</li> <li>- Разне традиционалне и креативне игре са лоптом</li> <li>- Штафетне и елементарне игре са лоптом...</li> <li>- Разне врсте полигона са реквизитима и без њих</li> </ul>	<b>И-II/A1</b> разликује и изводи једноставне моторичке игре са ходањем и трчањем; <b>И-II/A2</b> разликује и изводи једноставне моторичке игре са поскоцима и скоковима; <b>И-II/A3</b> разликује и изводи једноставне моторичке игре са бацањем и хватањем (са помагалима и реквизитима различитог облика и величине); <b>И-II/A4</b> разликује и изводи једноставне моторичке игре за развој равнотеже и прецизности; <b>И-II/A5</b> разликује и изводи једноставне елементарне игре; <b>И-II/A6</b> разликује и изводи једноставне штафетне игре.  <b>И-II/B1</b> показује промену у брзини кретања; <b>И-II/B2</b> показује промену у издржљивости при кретању; <b>И-II/B3</b> показује промену у координацији целог тела при кретању; <b>И-II/B4</b> одржава равнотежу у различитим положајима и покретима; <b>И-II/B5</b> показује промену у снази појединих делова тела и целог тела; <b>И-II/B6</b> показује промену у флексибилности појединих делова тела.  <b>И-II/B1</b> изражава позитивне емоције кроз елементарне и штафетне игре;
<b>И-II/B</b> да развије моторичке способности при извођењу игара		
<b>И-II/B</b> да развије психолошке особине при извођењу игара		

		<p><b>И-II/В2</b> показује упорност/истрајност при извођењу елементарних и штафетних игара;</p> <p><b>И-II/В3</b> показује самопоуздање при извођењу елементарних и штафетних игара;</p> <p><b>И-II/В4</b> препознаје естетско кретање.</p>
<p><b>И-II/Г</b> да се оспособи за одговарајуће социјално понашање</p> <p><b>И-II/Д</b> да развије здраве навике и навике безбедног кретања у простору при извођењу игара</p>		<p><b>И-II/Г1</b> поштује правила понашања у играма;</p> <p><b>И-II/Г2</b> понаша се друштвски и сарађује са осталима у игри;</p> <p><b>И-II/Г3</b> изражава подршку свом тиму (усмено и у игри).</p> <p><b>И-II/Д1</b> редовно вежба;</p> <p><b>И-II/Д2</b> поседује навике личне хигијене;</p> <p><b>И-II/Д3</b> правилно брине о хигијени спортске опреме;</p> <p><b>И-II/Д4</b> благовремено реагује при кретању у разним ситуацијама;</p> <p><b>И-II/Д5</b> безбедно се креће у простору.</p>

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: ПОКРЕТНИ САДРЖАЈИ ИЗ АЛТЕРНАТИВНЕ ОКОЛИНЕ <sup>7</sup>		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
ПСАО-II/А да савлада основне облике кретања у разним срединама	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пливање: активности на води са задацима датим у виду игре, вежбе за прилагођавање отпору воде, потапање главе у воду, гледање под водом, издисање под водом, одржавање на води, скок на ноге у воду, повезивање вежби за прилагођавање у води кроз различите елементарне игре у плиткој води;</li> <li>- Зимске активности: игре на снегу, санкање, клизање на леду, скијање (вежбе за навикавање на скије, пењање на скије, окретање са скијама на равној површини у месту, спуштање равно, спуштање са плужењем, елементарни ликови);</li> <li>- Вожња тротинета, бицикла (са 2 или 3 точка) и ролера;</li> <li>- Пешачење, оријентационо кретање и пењање по вештачкој стени.</li> </ul>	<p><b>ПСАО-II/A1</b> разликује и изводи активности у воденој средини;</p> <p><b>ПСАО-II/A2</b> одржава равнотежу током зимских активности (на клизалькама, санкама, скијама и у разним условима) у зависности од контекста;</p> <p><b>ПСАО-II/A3</b> управља тротинетом;</p> <p><b>ПСАО-II/A4</b> управља бициклом;</p> <p><b>ПСАО-II/A5</b> управља ролерима;</p> <p><b>ПСАО-II/A6</b> пешачи у природи;</p> <p><b>ПСАО-II/A7</b> има оријентацију да се креће у природи уз асистенцију;</p> <p><b>ПСАО-II/A8</b> пење се на вештачку стену уз асистенцију.</p>
ПСАО-II/Б да развије моторичке способности при извођењу покретних садржаја из алтернативне околине		<p><b>ПСАО-II/B1</b> показује промену у брзини кретања;<sup>8</sup></p> <p><b>ПСАО-II/B2</b> показује промену у издржљивости<sup>9</sup> при кретању;</p> <p><b>ПСАО-II/B3</b> показује промену у координацији<sup>9</sup> целог тела при кретању;</p>

<sup>7</sup>Активности и резултати ће се остварити у зависности од услова којима располаже школа и околина у којој се налази (инфраструктурни, природни).

<sup>8</sup>Стандардизована батерија тестова за процену моторичких способности и мере за процену антропометријских карактеристика (EUROFIT, SLOFIT, FITNESSGRAM)

		<p><b>ПСАО-II/Б4</b> одржава равнотежу<sup>9</sup> у различитим положајима и покретима;</p> <p><b>ПСАО-II/Б5</b> показује промену у снази<sup>9</sup> појединих делова тела и целог тела;</p> <p><b>ПСАО-II/Б6</b> показује промену у флексибилности<sup>9</sup> појединих делова тела.</p>
ПСАО-II/В да развије психолошке особине при извођењу покретних садржаја из алтернативне околине		<p><b>ПСАО-II/В1</b> изражава позитивне емоције при учешћу у активностима у воденој средини;</p> <p><b>ПСАО-II/В2</b> изражава позитивне емоције при учешћу у зимским активностима;</p> <p><b>ПСАО-II/В3</b> изражава позитивне емоције при управљању ролерима, тротинетом и бициклом;</p> <p><b>ПСАО-II/В4</b> изражава позитивне емоције при пешачењу у природи;</p> <p><b>ПСАО-II/В5</b> изражава позитивне емоције при оријентационом кретању;</p> <p><b>ДСАО-II/В6</b> изражава позитивне емоције при пењању на вештачку стену;</p> <p><b>ПСАО-II/В7</b> поштује правила понашања при кретању у различитим срединама.</p>
ПСАО-II/Г да се оспособи за одговарајуће социјално понашање при извођењу покретних садржаја из алтернативне околине		<p><b>ПСАО-II/Г1</b> поштује правила понашања у одговарајућој ситуацији;</p> <p><b>ПСАО-II/Г2</b> доприноси реализацији постављених задатака;</p> <p><b>ПСАО-II/Г3</b> понаша се другарски и сарађује с осталима.</p>
ПСАО-II/Д да развије здраве навике и навике безбедног кретања у простору при извођењу покретних садржаја из алтернативне околине		<p><b>ПСАО-II/Д1</b> брине о средини око себе;</p> <p><b>ПСАО-II/Д2</b> правилно брине о хигијени спортске опреме;</p> <p><b>ПСАО-II/Д3</b> благовремено реагује при кретању у разним ситуацијама;</p> <p><b>ПСАО-II/Д4</b> безбедно се креће у средини.</p>