



---

# **Нови наставни програм за трећи разред**

Предлог-верзија

Април, 2018

(текст није лекториран)

## СОДРЖИНА

Циљеви наставе у трећем разреду .....	4
Појединачни циљеви, предлог активности и стратегије/технике учења и поучавања и резултати учења .....	5
<b>ОПИС НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА У ТРЕЋЕМ РАЗРЕДУ .....</b>	<b>7</b>
Матерњи језик (македонски/албански/турски/српски језик) .....	7
Енглески језик .....	8
Математика .....	9
Свет око нас .....	10
Уметност .....	11
Физичко и здравствено образовање .....	12
Интеркултурна димензија у новим наставним програмима .....	13
<b>НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД .....</b>	<b>14</b>
<b>МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК .....</b>	<b>14</b>
Општи цели на наставата по македонски јазик од трето одделение .....	14
Програмско подрачје: КОМУНИКАЦИЈА И ЈАЗИК .....	15
Програмско подрачје: ЛИТЕРАТУРА (Л) .....	22
Програмско подрачје: МЕДИУМСКА КУЛТУРА (МК) .....	26
Програмско подрачје: ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИШУВАЊЕ (ЛАТИНИЦА) .....	29
<b>GJUHË SHQIPE .....</b>	<b>32</b>
Qëllimet e përgjithshme të mësimit të lëndës gjuhë shqipe për klasën e III: .....	32
Fusha programore: KOMUNIKIM DHE GJUHË (KGJ) .....	33
Fusha programore: LETËRSI (L) .....	40
Fusha programore: KULTURA E MEDIES (KM) .....	44

<b>TÜRKÇE DERSİ .....</b>	48
<b>III SINIF TÜRKÇE ÖĞRETİM DERSİNİN GENEL AMAÇLARI .....</b>	48
Öğrenme Alanı: İLETİŞİM VE DİL (İD) .....	49
Öğrenme Alanı: : Edebiyat (E).....	59
Öğrenme Alanı: MEDYA KÜLTÜRÜ (MK) .....	65
<b>СРПСКИ ЈЕЗИК .....</b>	69
Општи циљеви наставе српског језика за трећи разред .....	69
Програмско подручје: КОМУНИКАЦИЈА И ЈЕЗИК .....	70
Програмско подручје: ЛИТЕРАТУРА (Л).....	76
Програмско подручје: МЕДИЈСКА КУЛТУРА (МК). ....	80
Програмско подручје: ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ ЛАТИНИЦЕ .....	83
<b>ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК.....</b>	86
Општи циљеви наставе енглеског језика за трећи разред.....	86
Програмско подручје: ЛЕКСИЧКЕ ЈЕДИНИЦЕ (ЛJ).....	87
Програмско подручје: ПРАВИЛНО РАЗУМЕВАЊЕ И УПОТРЕБА ЈЕЗИКА (РУЈ).....	89
Програмско подручје: ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ (ПЧП).....	91
Програмско подручје: ВЕШТИНЕ (В) .....	93
Програмско подручје: КУЛТУРНА СВЕСТ И КОМПЕТЕНЦИЈЕ (КСК) .....	95
<b>МАТЕМАТИКА .....</b>	96
Општи циљеви наставе математике за трећи разред .....	96
Програмско подручје: МАТЕМАТИКА ОКО НАС .....	97
Програмско подручје: БРОЈЕВИ .....	98
Програмско подручје: МЕРЕЊЕ И РАД СА ПОДАЦИМА.....	103
<b>СВЕТ ОКО НАС .....</b>	106

<b>Општи циљеви наставе из предмета свет око нас за трећи разред.....</b>	<b>106</b>
<b>Програмска тема: ЈА И ДРУГИ.....</b>	<b>107</b>
<b>Програмска тема: БРИНЕМ О СЕБИ И ОКОЛИНИ (БСО) .....</b>	<b>111</b>
<b>Програмска тема: ИСТРАЖУЈЕМ ПРИРОДУ И ОКОЛИНУ (ИПО) .....</b>	<b>114</b>
<b>Програмска тема: ОРИЈЕНТИШЕМ СЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ (ОПВ).....</b>	<b>119</b>
<b>УМЕТНОСТ .....</b>	<b>121</b>
<b>Општи циљеви наставе уметности за трећи разред .....</b>	<b>121</b>
<b>Програмско подручје: ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ (ВУ) .....</b>	<b>122</b>
<b>Програмско подручје: МУЗИКА И СЦЕНСКЕ ИГРЕ (МСИ) .....</b>	<b>126</b>
<b>Програмско подручје: КРЕАТИВНЕ РАДИОНИЦЕ (КР) .....</b>	<b>128</b>
<b>ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ОБРАЗОВАЊЕ.....</b>	<b>131</b>
<b>Општи циљеви наставе физичког и здравственог образовања за трећи разред .....</b>	<b>131</b>
<b>Програмско подручје: ПРИРОДНИ ОБЛИЦИ КРЕТАЊА .....</b>	<b>132</b>
<b>Програмско подручје: АТЛЕТСКА АЗБУКА .....</b>	<b>135</b>
<b>Програмско подручје: Гимнастичка АЗБУКА .....</b>	<b>137</b>
<b>Програмско подручје: РИТАМ И ПЛЕСОВИ .....</b>	<b>139</b>
<b>Програмско подручје: ИГРЕ .....</b>	<b>140</b>
<b>Програмско подручје: ПОКРЕТНИ САДРЖАЈИ ИЗ АЛТЕРНАТИВНЕ ОКОЛИНЕ .....</b>	<b>142</b>

## ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ У ТРЕЋЕМ РАЗРЕДУ

Наставни програми за трећи разред имају за задатак реализацију следећих циљева:

- Активна партиципација у школској средини
- Јачање говорне и писмене комуникације на матерњем језику и њено коришћење у свакодневном животу
- Развијање компетенције за комуникацију на страном језику
- Развијање потенцијала и афинитета сваког детета
- Проширивање знања из области природних наука
- Развијање интереса и љубави према уметности
- Јачање креативности
- Јачање знатижеље
- Развој критичког мишљења
- Развијање способности за самостално учење
- Јачање самопоуздања
- Оспособљавање за тимски рад
- Интензивна социјализација и подстицање саморефлексије и рефлексије о добру и злу, као услов самоизградње и изградње одговорног члана заједнице
- Стицање математичких вештина и њихово коришћење у свакодневном животу
- Упознавање са компјутерским знаковима и симболима и њихово коришћење у свакодневном животу
- Развијање свести о постојању нових начина на које људи могу да користе технологију у свакодневном животу
- Оспособљавање за поштовање вредности, веровања и култура других људи у циљу стварања околине у којој ће се осећати добродошао, прихваћен и цењен
- Развијање осећаја обавезе према групи и њеним циљевима
- Оспособљавање за препознавање приоритета у односима са другима
- Оспособљавање за давање подршке другима
- Грађење способности за препознавање конфликтних ситуација и њихово решавање
- Препознавање интереса и потреба другог и налажење решења којим обе стране добијају
- Сагледавање ширег контекста властитих поступака, дела и одлука
- Оспособљавање за идентификацију својих права, потреба и интереса и њихово активно декларисање и заштита

Наставни план и фонд часова		
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	НАСТАВНИ ЧАСОВИ НЕДЕЉНО	НАСТАВНИ ЧАСОВИ ГОДИШЊЕ
Матерњи језик	5	180
Математика	4	144
Свет око нас	3	108
Уметност	3	108
Физичко и здравствено образовање	3	108
Енглески језик	2	72
<b>Укупно</b>	<b>20</b>	<b>720</b>

## ПОЈЕДИНАЧНИ ЦИЉЕВИ, ПРЕДЛОГ АКТИВНОСТИ И СТРАТЕГИЈЕ/ТЕХНИКЕ УЧЕЊА И ПОУЧАВАЊА И РЕЗУЛТАТИ УЧЕЊА

Структура сваког програмског подручја/теме/области састоји се од три елемента:

- **појединачни циљеви** који треба да се постигну;
- наведене су **предлог-активности и стратегије/технике учења** (као могуће алтернативе, а наставници могу да користе и друге одговарајуће активности, технике/игре, у зависности од циља и контекста). Оне су таксативно наведене за сваки појединачни циљ;
- за сваки појединачни циљ наведени су и **резултати учења** које ученик/ученица треба да постигне. Резултати учења су јасне изјаве о томе шта се очекује од ученика, односно која знања ће стећи и које вештине и ставове ће развити. Резултати учења треба да упућују на мерљивост. Из сваког појединачног циља може да произађе и неколико резултата учења.

Кроз резултате учења сваком ученику треба да буде јасно шта се очекује од њега.

### Напомена:

**Програмска подручја** се појављују у наставним програмима: матерњи језик (македонски, албански, турски, српски језик), енглески језик, математика

**Програмске теме** се појављују у наставним програмима: свет око нас, физичко и здравствено образовање

**Програмске области** се појављују у наставном програму: уметност

Програмска подручја/теме/области у сваком од наставних програма кодирани су према одређеној методологији:

Симбол за програмско подручје	Симбол за разред	Редни број појединачног циља	Редни број излазног резултата
Почетна слова назива програмског подручја/области/теме	Римски број за разред	Велико штампано слово ћириличног писма/ латиничног писма за албански и за турски језик	Редни број за излазни резултат са арапским бројем
Комуникација и језик KJ	трећи разред III	A	1

## ОПИС НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА У ТРЕЋЕМ РАЗРЕДУ

### МАТЕРЊИ ЈЕЗИК (МАКЕДОНСКИ/АЛБАНСКИ/ТУРСКИ/СРПСКИ ЈЕЗИК)

#### Наставни програм за македонски/албански/турски/српски језик за трећи разред

Наставни програм за **трећи разред** је циљно усмерен и за сваки појединачни циљ наведени су и **резултати учења** које ученик/ученица треба да постигне. Резултати учења су јасно дефинисани и одмах указују шта се очекује од ученика, односно, која знања ће стећи и које вештине и ставове ће развити. Резултати учења треба да упућују на мерљивост.

У наставном програму за македонски/албански/турски/српски језик у **трећем разреду** приметна је **сукцесивност постављених циљева**, што значи да, иако се одређени циљеви понављају, они се продубљују и компатибилни су са развојним карактеристикама ученика.

Годишњи фонд часова је распоређен на **5 часова недељно, односно 180 часова годишње**.

У погледу програмских подручја, у наставном програму за трећи разред из предмета македонски/албански/турски/српски језик, поштујући специфичности језика, примећује се разлика. Наиме, за македонски и српски језик заступљена су иста програмска подручја, тиме што се у програмском подручју **Почетно читање и писање** усваја латинично писмо одговарајућег језика, а будући да албански и турски језик користе латинично писмо, ово програмско подручје није заступљено у тим језицима. Часови предвиђени за то програмско подручје распоређени су по осталим подручјима, у којима су додати циљеви, излазни резултати и активности којима ће се подићи ниво знања ученика у овим програмским подручјима:

- **Комуникација и језик** – у овом програмском подручју ученици, поред циљева који се понављају и продубљују за правилну артикулацију вербалног и невербалног говора, треба да примењују и основна граматичка правила. Ученици се по први пут срећу са врстама речи и оспособљени су да користе и основна правописна правила.
- **Литература** – ученици започињу да анализирају књижевна дела и оспособљени су за препознавање и вредновање естетских елемената у њима. Међу техникама читања нарочита пажња се посвећује **читању са разумевањем**.
- **Медијска култура** – ученици треба постепено да се навикавају да користе обавезну литературу за децу (лектире), али и на селективно и безбедно коришћење различитих медијских садржаја.

- **Почетно читање и писање (само за македонски и српски језик)** – у овом програмском подручју ученици се по први пут срећу и са **латиничним писмом**. У овом разреду усвајају штампана и писана латинична слова и правилно читају и пишу латиничним писмом.

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Наставни програм за  **трећи разред** је циљно усмерен, уз јасно дефинисане **циљеве** и конкретне **резултате** које ученик/ученица треба да постигне. Резултати учења су јасно дефинисани и одмах указују шта се очекује од ученика, односно, која знања ће стећи и које вештине и ставове ће развити.

Наставни програм ће се реализовати са **2 часа недељно**, односно **72 часа годишње**.

Заступљено је **5 програмских подручја**:

- **Лексичке јединице;**
- **Правилно разумевање и употреба језика;**
- **Почетно читање и писање;**
- **Вештине и**
- **Културна свест и компетенције**

За свако програмско подручје дати су појединачни циљеви, могуће активности и стратегије/технике учења и поучавања, као и резултати учења у зависности од постављености самих циљева, али и самог контекста. Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања дати су само као смер у којем треба да се креће наставник у циљу успешне реализације постављених циљева, а истовремено подстичу његову креативност и могућност за њихово прилагођавање, у складу са потребама и способностима ученика. Временски оквир за реализацију програмских подручја није наведен, будући да се резултати учења у настави енглеског језика постижу интерном интеграцијом циљева из једног или више програмских подручја.

У програмском подручју **Лексичке јединице** проширује се већ усвојени вокабулар из датог тематског подручја и усвајају се лексичке јединице из нових тематских подручја. Тематска подручја, предлог-лексичке јединице/речи, као и опис могућих активности за реализацију садржаја из овог наставног предмета биће наведени и описаны у *Приручнику* који ће бити саставни део наставног програма из енглеског језика за други разред. Дате предлог-речи/лексичке јединице треба обавезно да се усвоје, а истовремено се наставнику омогућава и да их прошири, у зависности од нивоа предзнања и знања ученика и разреда у целини. На тај начин, добија се усаглашеност усвајања речи/лексичких јединица на нивоу Р. Македоније. У програмском подручју **Правилно разумевање и употреба језика** дати су циљеви који се односе на упознавање ученика са новим граматичким формама или продубљавање знања већ усвојених. Циљеви овог програмског подручја не реализују се самостално, већ у склопу циљева из осталих програмских подручја. Програмско подручје **Почетно читање и писање** садржи циљеве и излазне резултате који се односе на оспособљавање ученика за почетно читање и писање. У *Приручнику* ће бити наведени и описан разлиичти приступи за писање и читање већ усвојених лексичких јединица, а наставник ће имати слободу да изабере приступ који ће најбоље одговарати раду са ученицима. У програмском подручју **Вештине** дати су циљеви који се односе на правилно слушање, репродуцирање и почетну говорну интеракцију на једном основном нивоу. Последње програмско подручје, **Културна свест и компетенције**, односи се на унапређивање интеркултурних компетенција ученика стечених претходних година.

## МАТЕМАТИКА

Наставни програм из математике за трећи разред је циљно усмерен, уз јасно дефинисане циљеве и конкретне излазе. Понуђене предлог-активности за реализацију циљева помажу наставнику код планирања наставе. Овим програмом предвиђено је да недељни фонд часова буде исти као и у првом и другом разреду, односно да буде заступљен са **4 часа недељно или 144 часа годишње**. Централно место заузимају циљеви у програмском подручју **Бројеви**, где се предвиђа оспособљавање ученика за извршавање аритметичких операција сабирања, одузимања, множења и дељења. У овом предлог-програму заступљена су иста програмска подручја као и у претходним. Захваљујући напретку менталних способности и умећа ученика за садржајно посматрање, у трећем разреду се упознавање математичких поjmova остварује сагледавањем њихових битних својстава. Наиме, ученици сагледају својства 2Д и 3Д облика и покушавају да их опишу кроз њихова битна својства. При увођењу природних бројева, низ бројева се проширује до 100. Ученици у трећем разреду сабирају и одузимају у обиму 100, при чему примењују усмене и писмене поступке. Ученици увиђају везе између резултата и компонената аритметичких операција, повратну везу између сабирања и одузимања, односно множења и дељења. На основу претходно развијених способности за бројање у одређеним корацима (по 2, 5 и сл.), ученици се у трећем разреду уводе у

множење и дељење са бројевима 1, 2, 4, 5 и 10. У погледу мерења, ученици проширују знања са новим стандардним јединицама мере. Кроз сва подручја предвиђени су циљеви који се односе на примену знања решавањем проблемских ситуација. У складу са потребама индивидуалног развоја ученика, у процесу учења треба примењивати практичне, самосталне и спознајне активности, пропраћене применом дидактичких средстава и ИКТ-а.

## СВЕТ ОКО НАС

Наставни предмет *Свет око нас* у трећем разреду заступљен је са фондом од **3 часа недељно, односно 108 часова годишње**. Повећавање фонда часова произлази из потребе за продубљивањем тема из природних наука са проширеним циљевима који се по први пут срећу или додатно проширују у трећем разреду. На пример, проширују се циљеви који се односе на проширивање сазнања о кретањима и силама који се одвијају у непосредном окружењу ученика, по први пут се уводе циљеви за упознавање ученика са природним ресурсима у нашој земљи, уводе се нови географски појмови, проширује се разумевање простора и времена итд. Знања ученика се систематизацијом, допуном и реструктуирањем доводе у везу са научним сазнањима. Организовање интерактивних активности омогућава ученицима да, на занимљив и активан начин, проучавају сложеност, разноврсност и повезаност укупних појава, процеса, као и активности и односа међу људима у непосредној околини. Отуда, наставни предмет треба да омогући ученицима упознавање основних природних појава, процеса, објеката и догађаја и њихове вредности, сагледавање узрочно-последичних веза и односа између природне и друштвене средине, са нагласком на битну улогу људског фактора у тим процесима. У циљу одржавања тог сталног контакта ученика са објектима, појавама и процесима у околини, у предњем плану треба да буде организовање непосредног посматрања, примена истраживачких поступака и активно искрствено учење у настави. У том правцу иду и наше понуђене предлог-активности које наставнику треба да помогну у операционализацији циљева, будући да је искуство добијено из социјалног контекста и личних акција ученика/ученице путем интериоризације од великог значаја.

## УМЕТНОСТ

Предмет Уметност у трећем разреду поново третира као интегрисан, чиме се заокружује целина једног развојног периода. Интегрисани модел остварује се кроз три иста подручја као и у првом разреду – Визуелне уметности, Музика и сценске игре и Креативне радионице и уз исту заступљеност од три (3) часа недељно или 108 часова годишње.

Програм се у трећем разреду „стабилизује“, фиксирајући циљеве. Неки од њих су по својој формулатици идентични са онима из другог разреда, чиме се стиче јасна прегледност програма. На тај начин, ученик/ученица у трећем разреду треба већ да буде способан/на за дводимензионално изражавање својих мисли, осећаја и вредности, али и за истраживање са материјалима и техникама по сопственом нахођењу. И у погледу ликовног јазика спроведено је одговарајуће проширење са новим ликовним елементима и принципима, али и продубљавање старих, у складу са психофизичким могућностима ученика. У трећем разреду већ се уводе градација и равнотежа на нивоу који одговара том узрасту. Наиме, ученик/ученица на овом нивоу треба да буде у могућности да препозна градацију у тону и облику и уочи равнотежу код елемената. У погледу ликовних елемената, уведени су тон и волумен као нови, док се стари продубљују у тежинском нивоу, што је видљиво у резултатима учења.

У програмском подручју **Музика и сценске игре** у трећем разреду наставља се са истим музичким подручјем - Музика и сценске игре, при чему се заокружује један потпун стваралачки процес са бескрајним могућностима за дечју креативност и машту у пољу музике. У овом периоду се, исто тако, брзим темпом развијају способности за тачну ритмичку и перцепцију висине звука, као и остали психички процеси (на пр., пажња, посматрање, музичка меморија).

Наставља се са основним циљем – да ученик развије интерес и љубав према музici и да се упозна са виталним димензијама музике кроз лично искуство, да би у потпуности могао да разуме и доживи музичка дела. Певањем песама и мелодијским вежбама од четири такта ученици шире распон гласа од ц1 до ц2, примењујући притом ритмичке дечје музичке инструменте и један мелодијски дечји инструмент (металофон). Коришћењем ИКТ-а ученици ће се упознати са музиком у филму, чиме ће схватити колико је важна њена улога. Музика, као важан сегмент дела наставног процеса, омогућава надареним/талентованим ученицима да учествују у разним музичким активностима које су интегрисане са осталим наставним предметима.

Премда нису организовани или подељени експлицитно на тај начин, циљеви су ипак у потпуности сагласни са Блумовом таксономијом и омогућавају развој когнитивне, афективне и психомоторне сфере.

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ОБРАЗОВАЊЕ

Код израде предлог-наставног програма за трећи разред у обзир су узете све развојне карактеристике деце тог узраста (анатамско-физиолошке, физички раст и развој, сазревање и развојна функција појединих органа и органских система, емоционални и когнитивни развој детета, развојне специфику кретања у овом старосном периоду и специфику моторичких способности).

Избор циљева је направљен да се преко разноврсних и систематских моторичких активности у вези са осталим васпитно-образовним подручјима допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивни, афективни и моторички домен). Да се допринесе развоју моторичких способности (здравствени фитнес), стицању и усавршавању моторичких умећа и навика, као и стицању одговарајућих навика и знања за правилно понашање у свакодневним и специфичним условима живота и рада. Избор циљева, предлог-активности и резултата учења урађен је након детаљне анализе великог броја курикулума из предмета физичко и здравствено образовање из више развијених земаља у свету, а посебно из околних земаља.

Оперативни задаци су усмерени ка задовољавању основних дечјих потреба за кретањем и игром, развоју координације, флексибилности, равнотеже, експлозивне снаге, као и стицању моторичких умећа и навика за правилно извођење природних облика кретања у различитим условима, правилно извођење прилагођених природних облика кретања и једноставних моторичких покретних структура из атлетске и гимнастичке азбуке и игара са лоптом и ритмике и ритма и плеса. Позитивно ће се утицати и на правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика, као и на формирање позитивних морално-вољних квалитета личности. Ученици ће се осposобити да користе стечена знања, умећа и навике у свакодневним условима живота и рада и стећи ће и развити свест о потреби здравља, очувања здравља и заштите природе и човекове околине. У трећем разреду ће се наставити са регистрањем и праћењем моторичког развоја деце са стандардизованим батеријама тестова.

## ИНТЕРКУЛТУРНА ДИМЕНЗИЈА У НОВИМ НАСТАВНИМ ПРОГРАМИМА

Циљеви наставних програма за трећи разред омогућавају да интеркултурно васпитање и образовање продужи као природан, континуиран процес изградње животних вештина које су претпоставка квалитетног саживота у нашој друштвеној заједници, а и шире.

Интеркултурна димензија је проткана кроз различите сетове циљева, дефинисане у свим предвиђеним наставним предметима, усмерене ка подржавању позитивне слике о себи; вредновању властитог идентитета, али и идентитета и припадности других; препознавању и поштовању хетерогености у групи и школи (на основу пола, узраста, физичког изгледа, етничког порекла, способности, језика итд.); манифестовању поверења према другима; уочавању сличности између појединача различитог порекла; разумевању и неговању принципа за решавање конфликтних ситуација у групи; активном слушању; прихватању различитих мишљења и сл.

Развијање интеркултурне осетљивости може да се спроведе паралелно кроз сва програмска подручја / области / теме, чиме би она била свакодневно присутна у школском животу ученика. Велики утицај на развијање интеркултурног и стимулативног васпитно-образовног процеса имаће и одговарајући дидактички ресурси, као и интеркултурни дизајн школског простора и амбијента.

## НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД

### МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК

Програмско подрачје	Годишен фонд на часови: (5 наставни часови наделно) <i>(ориентациски за секое програмско подрачје)</i>
<b>КОМУНИКАЦИЈА И ЈАЗИК (КЈ)</b>	<b>55 часови</b>
<b>ЛИТЕРАТУРА (Л)</b>	<b>55 часови</b>
<b>МЕДИУМСКА КУЛТУРА (МК)</b>	<b>20 часови</b>
<b>ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИШУВАЊЕ ЛАТИНИЦА (ПЧП)</b>	<b>50 часови</b>

### ОПШТИ ЦЕЛИ НА НАСТАВАТА ПО МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК ОД ТРЕТО ОДДЕЛНИЕ

#### Ученикот/ученичката:

- да развие интерес и љубов кон македонскиот јазик;
- да развие комуникациски вештини;
- да се оспособи за активно слушање;
- да се оспособи за правилно артикулирање на вербалниот и невербалниот говор;
- да ги усвои печатните и ракописните латинични букви;
- да се оспособи за правилно читање и пишување со латинични букви;
- да ја развие графомоториката;
- да ги применува основните граматички правила;

- да ги усвои видовите зборови;
- да развие навики за правилно седење при читањето и пишувањето;
- да се оспособи за читање со разбирање;
- да се запознае со народната и уметничката литература;
- да се оспособи за елементарно структурирано писмено изразување и творење;
- да се оспособи за анализа на творби;
- да се оспособи за препознавање и вреднување на естетските елементи на творбите;
- да се оспособи за користење додатна литература;
- да го збогати речникот со нови зборови;
- да развие медиумска култура;
- да користи мултимедијални извори за учење;
- да се оспособи за слободно да ги изразува емоциите, доживувањата, ставовите и мислите;
- да развие фантазија;
- да развие хумано и етичко одговорно однесување;
- да прави разлика на говорно изразување на други јазици.

ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ: КОМУНИКАЦИЈА И ЈАЗИК		
Поединечна цел	Предлог активности и стратегии/техники на учење и поучување	Резултати од учењето
<b>Ученикот / ученичката:</b>		
KJ-III/A да се оспособи самостојно да комуницира	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Меѓусебни разговори</li> <li>- „Јас сум...јас можам... јас знам...“ (градење позитивна слика за себе)</li> <li>- Сиден пасош (меѓусебно напишани позитивни пораки)</li> <li>- „Столица за раскажување“ (ученикот што седи на столчето раскажува настани/шеги)</li> <li>- Игра: Правам интервју</li> </ul>	<p>KJ-III/A1 започнува разговор самоиницијативно;</p> <p>KJ-III/A2 изразува свои потреби, мисли и чувства;</p> <p>KJ-III/A3 самостојно учествува во разговор почитувајќи ги правилата на културно однесување;</p> <p>KJ-III/A4 усно одговара на поставени прашања;</p> <p>KJ-III/A5 писмено одговара на поставени прашања;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Договарање правила на однесување во паралелката</li> <li>- Договарање знаци за потсетување (кога се прекршува некое правило)</li> <li>- Разговори за секојдневни теми</li> <li>- Разговори за случки од викендот</li> <li>- Довршување започнати реченици</li> <li>- Договарање за уредување на училиницата</li> <li>- Во улога на...</li> <li>- Писмени и усни одговори на поставени прашања</li> <li>- Игра: Шапката што изразува чувства (погоди како се чувствува носителот на шапката)</li> <li>- Глумење различни чувства</li> <li>- Љубов е ....</li> <li>- Од што се срамам / не се срамам (разговори)</li> <li>- Игра: Око за убаво (забележување позитивни примери на однесување)</li> </ul>	<p><b>KJ-III/A6</b> самостојно поставува прашања;</p> <p><b>KJ-III/A7</b> изразува свои чувства при зборување;</p> <p><b>KJ-III/A8</b> препознава чувства на соговорникот.</p>
<b>KJ-III/B</b> да се оспособи за активно слушање	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Одговори на прашања според слушнат говор</li> <li>- Денес се чувствувам ...</li> <li>- Цртање и бојење симболи за чувства</li> <li>- Пантомима</li> <li>- Употребување боја според чувства</li> <li>- Игра: Го цртам тоа што го слушам и разбираам</li> <li>- Довршување недовршени реченици кои ги започнува наставникот</li> <li>- Препознавање различни чувства</li> <li>- „Јас сум ти, ти си јас...“</li> <li>- Глумење различни чувства</li> <li>- Игра: Во туѓи чевли (да се разберат туѓите чувства и постапки)</li> <li>- Зборуваме за емпатија</li> <li>- Игра: Насочена фантазија</li> <li>- Игри за разрешување конфликти</li> </ul>	<p><b>KJ-III/B1</b> внимателно слуша и разбира;</p> <p><b>KJ-III/B2</b> артикулирано го употребува невербалниот и вербалниот говор;</p> <p><b>KJ-III/B3</b> препознава невербален говор кај другите;</p> <p><b>KJ-III/B4</b> препознава различни чувства кај себе;</p> <p><b>KJ-III/B5</b> препознава различни чувства кај другите;</p> <p><b>KJ-III/B6</b> покажува емпатија;</p> <p><b>KJ-III/B7</b> разбира дека некој друг може поинаку да размислува од него/нејзе.</p>
<b>KJ-III/B</b> да се оспособи за правилна говорна артикулација	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вежби за правилно држење на телото при говорење</li> </ul>	<p><b>KJ-III/B1</b> правилно го држи телото при говорење;</p> <p><b>KJ-III/B2</b> правилно изговара гласови;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изговарање слушнати гласови, зборови и реченици</li> <li>- Игра: Се снимаме за да слушнеме како звучиме</li> <li>- Достапни воспитното-образовни софтвери</li> <li>- Кажување смешни и чудни реченици</li> <li>- Слушање аудио снимки со рецитирање</li> <li>- Изразно рецитирање</li> <li>- Кажување брзозборки</li> <li>- Кажување гатанки и поговорки</li> <li>- Читање броеви од табела сто</li> <li>- Игра: Роденденска линија (подредување според месецот на раѓање и пребројување)</li> </ul>	<p><b>KJ-III/B3</b> правилно изговара зборови;</p> <p><b>KJ-III/B4</b> точно ги интонира видовите реченици;</p> <p><b>KJ-III/B5</b> изразно рецитира песна (стихотворба);</p> <p><b>KJ-III/B6</b> правилно драматизира текст во дијалошка форма;</p> <p><b>KJ-III/B7</b> правилно ги изговара броевите до 100;</p> <p><b>KJ-III/B8</b> правилно ги изговара редните броеви до 20.</p>
<b>KJ-III/G</b> да се оспособи за усно изразување	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прераскажување прочитани содржини</li> <li>- Составување „живи приказна“ според извлечени предмети од „волшебна торбичка“</li> <li>- Раскажување по клучни зборови</li> <li>- Раскажување по серија слики</li> <li>- Раскажување доживувања</li> <li>- Игра: Читај за да нацрташ и раскажи што си нацртал</li> <li>- Авторско столче</li> <li>- Довршување започнати реченици</li> <li>- Групна приказна (заедничко раскажување започната приказна за одреден лик)</li> <li>- Описување според непосредно набљудување и описување по сеќавање</li> <li>- Кој е тој, што е тоа? (погодување описан лик/предмет)</li> <li>- Волшебна торбичка: Го описувам скриениот предмет што го допират во торбичката</li> <li>- Што мислат другите за мене (од опкружувањето)</li> <li>- Јас се чувствувам ...</li> <li>- Јас мислам...</li> <li>- Играње улоги</li> <li>- Азбука на чувствата (збор што ќе изразува чувство според зададена буква)</li> </ul>	<p><b>KJ-III/G1</b> усно прераскажува куси содржини;</p> <p><b>KJ-III/G2</b> усно раскажува по зададени зборови/серија слики;</p> <p><b>KJ-III/G3</b> усно раскажува доживеан настан;</p> <p><b>KJ-III/G4</b> усно описува според непосредно набљудување или сеќавање;</p> <p><b>KJ-III/G5</b> слободно ги изразува своите чувства;</p> <p><b>KJ-III/G6</b> поставува прашања за прочитан кус текст;</p> <p><b>KJ-III/G7</b> усно раскажува на дадена тема.</p>

<p><b>KJ-III/Д</b> да користи литературен македонски јазик</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушање и читање примери за воочување дијалект наспроти литературен јазик</li> <li>- Следење/читање народни приказни</li> <li>- „Jac сум ТВ презентер“</li> <li>- „Јазичен коректор“ (откривање грешки при зборувањето)</li> <li>- „Зборуваме, се снимаме, се слушаме“</li> <li>- Игра: Освоен медал за литературно говорење</li> <li>- Табела (правилно-неправилно)</li> <li>- Правописни вежби</li> <li>- Правоговорни вежби</li> <li>- Одделенска јазична ризница</li> </ul>	<p><b>KJ-III/Д1</b> прави разлика меѓу дијалектот/локалниот говор и литературниот македонски јазик;</p> <p><b>KJ-III/Д2</b> користи литературен македонски јазик во усното изразување;</p> <p><b>KJ-III/Д3</b> користи литературен македонски јазик во писменото изразување.</p>
<p><b>KJ-III/Ѓ</b> да го збогати речникот</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Објаснување непознати зборови при секојдневни активности</li> <li>- Одделенски неделен речник (речник на паралелката со нови зборови)</li> <li>- „Имам збор за објаснување“ (пронаоѓам, кажувам, барам објаснување)</li> <li>- Разговараме за... иницирање разговор во кој наставникот намерно употребува нови зборови</li> <li>- Одделенска јазична ризница</li> <li>- Вокабулар во четири агли (читам, детектирам, цртам и применувам нов збор)</li> <li>- Игра: Детектив на новите зборови</li> </ul>	<p><b>KJ-III/Ѓ1</b> учи нови зборови кои означуваат имиња на предмети, појави, дејства, состојби, лица;</p> <p><b>KJ-III/Ѓ2</b> користи нови зборови/изрази;</p> <p><b>KJ-III/Ѓ3</b> почнува да користи речник за откривање на значењето на новите зборови;</p> <p><b>KJ-III/Ѓ4</b> разбира за значењето на новите зборови.</p>
<p><b>KJ-III/Е</b> да се оспособи да употребува расказна, прашална, извична, потврдна и одречна реченица</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостојно составување расказни, извични, прашални реченици</li> <li>- Подвлеќување потврдни и одречни реченици</li> <li>- Самостојно составување потврдни и одречни реченици</li> <li>- Игра: Помини го виножитото (претворање потврдни во одречни реченици и обратно)</li> <li>- Разгледување текстови за да се воочи каде и зошто е употребен некој интерпункциски знак</li> <li>- Подредување испревртени реченици</li> <li>- Картички со зборови (составување реченици)</li> </ul>	<p><b>KJ-III/E1</b> разликува расказна, извична и прашална реченица (во усмен) и писмен говор);</p> <p><b>KJ-III/E2</b> правилно ги употребува расказната, извичната и прашалната реченица при писменото изразување со користење на интерпункциските знаци;</p> <p><b>KJ-III/E3</b> разликува потврдна и одречна реченица;</p> <p><b>KJ-III/E4</b> користи потврдни и одречни реченици;</p> <p><b>KJ-III/E5</b> претвора потврдна во одречна реченица и обратно;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воочување правилно и неправилно интонирани реченици</li> <li>- Правописни вежби</li> <li>- Пronајди го натрапникот</li> <li>- Достапни воспитно-образовни софтвери</li> </ul>	<p><b>KJ-III/E6</b> правилно подредува зборови во реченица при усно изразување;</p> <p><b>KJ-III/E7</b> правилно подредува зборови во реченица при писмено изразување.</p>
<b>KJ-III/JK</b> да ги усвои именките како вид на зборови	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Граматички вежби</li> <li>- Квиз за општи и сопствени именки</li> <li>- Брзи именки (кажување општи и сопствени именки)</li> <li>- Откривање општи и сопствени именки во текст</li> <li>- Ребус</li> <li>- „Исклучи го натрапникот“ (прецртување збор што не е именка)</li> <li>- Смислување именка според даден род и број</li> <li>- Подредување именки според род и број во tabela</li> <li>- Картички со зборови</li> <li>- Достапни воспитно-образовни софтвери</li> </ul>	<p><b>KJ-III/JK1</b> разликува именки како вид на зборови;</p> <p><b>KJ-III/JK2</b> разликува сопствени од општи именки;</p> <p><b>KJ-III/JK3</b> пронаоѓа општи и сопствени именки во даден текст;</p> <p><b>KJ-III/JK4</b> правилно употребува голема буква при пишување сопствени имиња, некои географски поими, институции и празници;</p> <p><b>KJ-III/JK5</b> препознава род кај именките;</p> <p><b>KJ-III/JK6</b> препознава број кај именките;</p> <p><b>KJ-III/JK7</b> правилно употребува род кај именките;</p> <p><b>KJ-III/JK8</b> правилно употребува број кај именките;</p> <p><b>KJ-III/JK9</b> класифицира именки според род и број.</p>
<b>KJ-III/3</b> да ги усвои придавките како вид на зборови	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тегла со именки (додавање соодветна придавка според извлечена именка)</li> <li>- Подвлеќување придавка во текст</li> <li>- Творечки диктат</li> <li>- Извади го стикерот и погоди ја придавката</li> <li>- Усогласи ме (усогласување на придавката со именката)</li> <li>- Разубави го текстот (додавање придавки)</li> <li>- Игра: Пronајди го натрапникот</li> <li>- Табела (именка – придавка)</li> <li>- Погоди го предметот од наброените придавки</li> <li>- Достапни воспитно-образовни софтвери</li> </ul>	<p><b>KJ-III/31</b> препознава придавка како вид на збор и ја објаснува</p> <p><b>KJ-III/32</b> додава соодветна придавка до именката;</p> <p><b>KJ-III/33</b> пронаоѓа придавка во текст;</p> <p><b>KJ-III/34</b> користи соодветни придавки при изразувањето (писмено и усно)</p>
<b>KJ-III/S</b> да ги усвои глаголите како вид на зборови	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ѓердан на глаголи од текстот</li> <li>- Тегла со глаголи (смислување реченици според извлечен глагол)</li> <li>- Подвлеќување глаголи во текст</li> </ul>	<p><b>KJ-III/S1</b> препознава глагол како вид на збор;</p> <p><b>KJ-III/ S2</b> пронаоѓа глагол во текст;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дополнување соодветни глаголи во текст</li> <li>- Извади го стикерот за погодениот глагол</li> <li>- Игра: Што можеме? (според соодветен глагол се пишуваат именки)</li> <li>- Игра: Пронајди го натрапникот</li> <li>- Погоди го предметот од наброените глаголи</li> <li>- Табела (именка – глагол)</li> <li>- Достапни воспитно-образовни софтвери</li> <li>- Игра: Пронајди го натрпаникот</li> <li>- Петторед (пишување: именка, две придавки, три глаголи, реченица со четири збора и синоним за именка)</li> <li>- Ловец на грешки на неправилно употребени глаголи</li> </ul>	<b>KJ-III/S3</b> правилно користи глаголи при изразувањето (писмено и усно)
<b>KJ-III/I</b> да ги усвои броевите како вид на зборови	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акростих за даден број</li> <li>- Подвлеќување броеви во текст</li> <li>- Меморија на броеви</li> <li>- Дополнување соодветни броеви во текст</li> <li>- Бинго од броеви (составување реченица според извлечен број)</li> <li>- Ловец на грешки на неправилно употребени броеви</li> <li>- Достапни воспитно-образовни софтвери</li> <li>- Игра: Пронајди го натрпаникот</li> </ul>	<b>KJ-III/I1</b> препознава броеви како вид на збор; <b>KJ-III/I2</b> пронаоѓа броеви во текст; <b>KJ-III/I3</b> правилно користи броеви како вид на зборови при изразувањето (писмено и усно)
<b>KJ-III/J</b> да се оспособи да користи основни правописни правила	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Достапни воспитно-образовни софтвери</li> <li>- Една реченица еден жетон (натпревар за најбрзо составување реченици)</li> <li>- Пронајди го натрапникот</li> <li>- Т-табела (правилно-неправилно)</li> <li>- Групирање зборови според бројот на слогови</li> <li>- Игра: Превиткај го листот, подели го зборот (правилно делење зборови на слогови при пишувањето)</li> <li>- Пронаоѓање и прецртување погрешно поделени зборови</li> </ul>	<b>KJ-III/J1</b> правилно употребува голема буква на почеток на реченицата; <b>KJ-III/J2</b> правилно употребува голема буква при пишување сопствени имиња, некои географски поими, институции, празници...; <b>KJ-III/J3</b> правилно употребува интерпункциски знаци (точка, прашалник, извичник, две точки, запирка); <b>KJ-III/J4</b> правилно пренесува збор во нов ред; <b>KJ-III/J5</b> правилно пишува броеви до 100.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пишување соодветни зборови, според извлечени броеви</li> <li>- Диктати</li> <li>- Правописни вежби</li> </ul>	
<b>KJ-III/K</b> да се оспособи за писмено изразување	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостојно пишување реченици</li> <li>- „Смисли реченици за“...</li> <li>- Започнува самостојно да прераскажува прочитан текст со помош на прашања</li> <li>- Започнува самостојно да прераскажува прочитан текст според претходно изработен план за текстот и дадени упатства</li> <li>- Довршување започнат текст</li> <li>- Смислување нов крај на дадена содржина</li> <li>- „Подреди ги испревртените реченици“</li> <li>- Пишување честитки</li> <li>- Пишување покани</li> <li>- Јас сум автор ...</li> <li>- Составување сопствен краток текст според дадени илустрации, а потоа читање на текстот од „писателот“</li> <li>- Пишување акrostих</li> </ul>	<p><b>KJ-III/K1</b> самостојно пишува реченици (со ракописни букви);</p> <p><b>KJ-III/K2</b> започнува писмено да прераскажува куси содржини;</p> <p><b>KJ-III/K3</b> започнува да твори по даден почеток;</p> <p><b>KJ-III/K4</b> започнува да го менува крајот на расказот;</p> <p><b>KJ-III/K5</b> писмено раскажува на дадена тема (кусо раскажува);</p> <p><b>KJ-III/K6</b> со поттик твори оригинални творби и ја развива фантазијата.</p>

ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ: ЛИТЕРАТУРА (Л)		
Поединечна цел	Предлог активности и стратегии/техники на учење и поучување	Резултати од учењето
<b>Ученикот / ученичката:</b>		
<b>Л-III/А</b> да користи литература за деца	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостојно читање сликовници, бајки, басни, стихотворби</li> <li>- Самостојно читање лектири</li> <li>- Слушање аудио-записи</li> <li>- Игра: Ај погоди што е... (приказна, басна, бајка или стихотворба)</li> <li>- Игра: Прво стоп, второ стоп (наставникот престанува да чита, а учениците предвидуваат што ќе се случи)</li> <li>- Дискусиони групи</li> <li>- Правење стрип според слушната содржина</li> <li>- Разговори за прочитани творби</li> <li>- Одговарање на прашања од прочитана содржина</li> <li>- Книга плус – презентирање додатно прочитана книга преку самостојно избрана техника</li> <li>- Достапни воспитно-образовни софтвери</li> <li>- Применување техники/стратегии за анализа на прочитани содржини („Скелет“, „Грозд“, „Петторед“, „Квадрант“, „Свезда на приказната“, „Мисловна мапа“...)</li> </ul>	<p><b>Л-III/A1</b> разликува литературни творби (приказна, расказ, басна, бајка, драмски текст, стихотворба);</p> <p><b>Л-III/A2</b> самостојно чита определени содржини соодветни на возраста;</p> <p><b>Л-III/A3</b> самостојно чита лектири;</p> <p><b>Л-III/A4</b> усно одговара на прашања за прочитана содржина;</p> <p><b>Л-III/A5</b> писмено одговара на прашања за прочитаната содржина;</p> <p><b>Л-III/A6</b> самоиницијативно чита додатни содржини;</p> <p><b>Л-III/A7</b> применува техники/стратегии за анализа на самостојно прочитани содржини.</p>
<b>Л-III/Б</b> да се оспособи за анализа на литературни творби	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овој автор ми се допаѓа, бидејќи...</li> <li>- Смислување рима според даден збор</li> <li>- Игра: Јазично пикадо</li> <li>- Азбучна песна</li> <li>- Пронајди го натрапникот (пронаоѓање неправилна рима)</li> <li>- Игра: Погодувам рима, одлепувам стикер, Скелет (откривање тема, порака, ...)</li> </ul>	<p><b>Л-III/B1</b> разликува поезија од проза;</p> <p><b>Л-III/B2</b> разликува стих и строфа;</p> <p><b>Л-III/B3</b> пронаоѓа рима во стихотворба;</p> <p><b>Л-III/B4</b> открива чувства во врска со содржината;</p> <p><b>Л-III/B5</b> определува редослед на настаните;</p> <p><b>Л-III/B6</b> определува место и време на настанот;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дискусиони групи</li> <li>- Глумење чувства</li> <li>- Илустрирање дел од прочитана содржина</li> <li>- Разговор: Од каде доаѓа ова име на приказната?</li> <li>- Лента на приказната (подредување делови од текст според редоследот на настаните)</li> <li>- Одговарање на прашања според слушната творба</li> <li>- Селектирање илустрации кои одговараат на прочитан текст</li> <li>- „Т-табела“ – опишување позитивен и негативен лик</li> <li>- Заземање став за однесувањето/постапките на одреден лик (се става во улога на ликот)</li> <li>- Глумење лик од литературна творба</li> <li>- Изработување сцена според прочитан опис од творба</li> <li>- Разговор: Што ни се допадна, а што не ни се допадна во творбата?</li> <li>- Аргументирање/објаснување на личен став</li> <li>- Смислување ново име за творбата</li> <li>- Ако јас сум писател, во текстот би променил, а . . .</li> <li>- Претпоставувам дека... (според насловот или илустрацијата)</li> <li>- Сид на убавите изрази/ зборови ( од содржината)</li> <li>- 3,2,1 (три работи што ги научив од содржината, две прашања во врска со содржината и едно применување во секојдневниот живот)</li> <li>- Размисли, сподели, одговори</li> <li>- (на поставеното прашање треба да размисли, да сподели со парот и да одговори)</li> <li>- „Тркало на среќата“ – поставување прашања поврзани со содржината на текстот со помош на прашални зборови</li> </ul>	<p><b>Л-III/Б7</b> открива за што се зборува во творбата (тема);</p> <p><b>Л-III/Б8</b> аргументира зошто што му/ѝ се допаѓа или не му/ѝ се допаѓа во содржината;</p> <p><b>Л-III/Б9</b> определува главни и споредни ликови;</p> <p><b>Л-III/Б10</b> опишува ликови;</p> <p><b>Л-III/Б11</b> објаснува за постапките на ликовите;</p> <p><b>Л-III/Б12</b> објаснува социјално прифатливо/неприфатливо однесување (добро и несоодветно однесување);</p> <p><b>Л-III/Б13</b> се идентификува со позитивни ликови;</p> <p><b>Л-III/Б14</b> препознава порака на текстот;</p> <p><b>Л-III/Б15</b> поврзува сопствено доживување со прочитана содржина;</p> <p><b>Л-III/Б16</b> препознава естетески елементи во творбите.</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Раскажување сопствено доживување поврзано со прочитаното</li> <li>- Смени го завршиот дел од содржината</li> <li>- Подели ги параграфите</li> <li>- Оваа содржина ме потсети...</li> <li>- Јас се збунив кога...</li> <li>- Откако ја прочитав содржината, се почувствува...</li> <li>- Се загрижив кога...</li> <li>- Делот што го насликав во глава...</li> <li>- Применување техники за прочитани содржини („Т – таблица“, „Венов дијаграм“, „Скелет“, „Грозд“, „Петторед“, „Квадрант“, „Свезд на приказната“, „Мисловна мапа“, „Мрежа на коцка“, „Цитат-коментар“...)</li> <li>- Користење достапни воспитно-образовни софтвери</li> </ul>	
<b>Л-III/В</b> да ги развие техниките на читање	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра: Кажи ми како да читам</li> <li>- Интерактивно читање</li> <li>- Истражувачко читање (читање според зададени задачи)</li> <li>- Декодирање зборови (изговорање зборови што претходно ги слушнале, но не ги виделе)</li> <li>- Тивко читање во парови</li> <li>- Гласно читање</li> <li>- Читање по улоги</li> <li>- Ти читаш, јас те следам</li> <li>- Слушање аудио снимки (воочување изразност)</li> <li>- Игра: Читам како ТВ презентер</li> </ul>	<p><b>Л-III/В1</b> чита гласно;</p> <p><b>Л-III/В2</b> чита точно и јасно;</p> <p><b>Л-III/В3</b> чита со соодветна брзина;</p> <p><b>Л-III/В4</b> чита во себе;</p> <p><b>Л-III/В5</b> чита по улоги;</p> <p><b>Л-III/В6</b> чита насочено;</p> <p><b>Л-III/В7</b> почнува да чита изразно (со почитување на интерпункциски знаци, темпо, динамика, артикулација, дикција).</p>
<b>Л-III/Г</b> да се оспособи да чита со разбирање	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Објаснување непознати зборови/изрази</li> <li>- Вокабулар во четири агли (читам, детектирам, цртам и применувам нов збор)</li> <li>- Започнува со помош на наставник/родител да користи речник (во функција на откривање на значењето на непознатите зборови).</li> <li>- Разговор за прочитана содржина</li> </ul>	<p><b>Л-III/Г1</b> прашува за значењето на непознатите зборови од прочитана содржина;</p> <p><b>Л-III/Г2</b> точно одговара на прашања од прочитана содржина;</p> <p><b>Л-III/Г3</b> прераскажува за прочитаното;</p> <p><b>Л-III/Г4</b> поставува прашања за прочитана содржина;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Одговарање на прашања во врска со содржината на прочитаниот текст</li> <li>- „Ленти на приказната“ (подредување реченици од текстот )</li> <li>- Интерактивно читање („стоп техника“-читање дел по дел и предвижување што ќе се случи)</li> <li>- Разликување логични од нелогични содржини</li> <li>- Јас мислам дека... (довршување започнати реченици во врска со прочитаната содржина)</li> <li>- Самостојно применување техники за прочитани содржини („Т – табела“, „Венов дијаграм“, „Скелет“, „Грозд“, „Петторед“, „Квадрант“, „Свездна приказната“, „Мисловна мапа“, „Мрежа на коцка“, „Цитат-коментар“...)</li> <li>- Ако сум писател, во текстот би променил, а . . .</li> <li>- Резимирање на содржината на текстот – довршување на речениците „Започнува со . . . ; Понатаму продолжува . . . ; На крајот завршува со . . .“</li> <li>- Сид на убавите изразни зборови (во содржината)</li> <li>- 3,2,1 (3 работи што ги научив од содржината, 2 прашања во врска со содржината, 1 применување во секојдневниот живот)</li> <li>- Споделено истражување (дискусија за важните прашања од текстот со одредена група)</li> <li>- Нареди ги лентите според хронолошки редослед (подредување ленти со текст)</li> <li>- Оваа содржина ме потсети...</li> <li>- Јас се збунив кога...</li> <li>- Откако ја прочитав содржината, се почувствува...</li> </ul>	<p><b>Л-III/Г5</b> дава пример за сопствено искуство поврзано со прочитана содржина;</p> <p><b>Л-III/Г6</b> следи инструкции поврзани со прочитана содржина.</p>
--	---	--

ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ: МЕДИУМСКА КУЛТУРА (МК)		
Поединчна цел	Предлог активности и стратегии/техники на учење и поучување	Резултати од учењето
<b>Ученикот / ученичката:</b>		
<b>МК-III/А</b> да следи различни медиумски содржини, соодветни на возраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Следење достапни медиумски содржини</li> <li>- Мислам дека...(впечатоци и ставови за следена содржина)</li> <li>- Описување на омилени ликови од детски медиумски содржини</li> <li>- Цртање симболи за чувства од детските медиумски содржини</li> <li>- Јас во улога на ликот . . .</li> <li>- Драматизација според следена детска медиумска содржина</li> <li>- Разговори за детски ТВ-емисии, цртани/анимирани филмови, аудиозаписи и дигитални содржини</li> <li>- Прераскажување на гледана/слушната содржина</li> <li>- Снимање сопствени аудио записи</li> <li>- Следење куси содржини на јазик кој е различен од мајчиниот</li> <li>- Игра: Го препознавам јазикот на моите другарчиња</li> </ul>	<b>МК-III/A1</b> споделува впечатоци од детски ТВ-емисии; <b>МК-III/A2</b> споделува впечатоци од гледан филм за деца; <b>МК-III/A3</b> опишува ликови од следени содржини; <b>МК-III/A4</b> изразува чувства во врска гледана/слушана содржина; <b>МК-III/A5</b> дава свое мислење за однесувањето на ликовите; <b>МК-III/A6</b> прераскажува дел од гледана/слушана содржина; <b>МК-III/A7</b> препознава јазик (албански, турски, српски, ромски, ...) од следената содржина.
<b>МК-III/Б</b> да користи дигитални детски содржини	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користење достапни дигитални содржини</li> <li>- Користење содржини од дигитални извори</li> <li>- Формирање позитивни ставови кон учењето/знаењето (преку користење различни дигитални содржини)</li> <li>- Разговори за позитивните и негативните ефекти од користење дигитални содржини</li> <li>- Стрип: „Јас и компјутерот“</li> <li>- Пребарување дигитални содржини соодветни на возраста</li> </ul>	<b>МК-III/B1</b> употребува воспитно-образовни дигитални детски содржини; <b>МК-III/B2</b> пребарува дигитални содржини соодветни на возраста (под надзор на наставник/родител/старател).

<p><b>МК-III/В</b> да стекне навика за користење задолжителна литература за деца</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разгледување на библиотеката во училиштето (или разговор со помош на слика/фотографија)</li> <li>- Разговор со библиотекарот (или разговор со наставник кој глуми библиотекар)</li> <li>- Уредување на одделенското катче (со книги, сликовници и списанија)</li> <li>- Дневна дружба (секојдневно читање книга/сликовница од катчето)</li> <li>- Играње улоги: Библиотекари и читатели</li> <li>- Разговори според прочитани содржини</li> <li>- Смислување правила за грижа за книгите</li> <li>- Подарување книги за различни пригоди и збогатување на одделенското катче (родендени, натпревари...)</li> <li>- Посета на одделенската/училишната/градската библиотека (во зависност од контекстот)</li> <li>- Изработка (индивидуално, во пара, во група) сликовници со различна форма и содржини</li> </ul>	<p><b>МК-III/В1</b> самостојно чита задолжителна литература за деца (лектира)</p> <p><b>МК-III/В2</b> користи услуги на училишна библиотека</p> <p><b>МК-III/В3</b> се грижи за позајмените книги;</p> <p><b>МК-III/В4</b> знае за правилата на однесување во библиотека.</p>
<p><b>МК-III/Г</b> да стекне навика да чита/користи различни додатни содржини</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активности во списание (цртање,бојење, дополнување... во списанија за деца)</li> <li>- Читална (дел од работниот ден во кој учениците читаат самостојно избрана содржина)</li> <li>- Правење збирка од различни списанија</li> <li>- Разгледување списанија, сликовници и книги</li> <li>- Средување на катчето за читање</li> <li>- Читање сликовници и книги по слободен избор</li> <li>- Читање творби од списанија за деца по слободен избор</li> <li>- Разговори за прочитани содржини</li> <li>- Проектни активности според прочитана содржина</li> <li>- Цртање стрип (наслов, главен,спореден лик, тема, редослед на настанот...)</li> <li>- Подаруваме книга за најуспешниот во... ( договор на ниво на паралелка)</li> </ul>	<p><b>МК-III/Г1</b> самоиницијативно чита додатни содржини;</p> <p><b>МК-III/Г2</b> самоиницијативно избира литература за деца од одделенската/училишната/градската библиотека;</p> <p><b>МК-III/Г3</b> користи додатни дигитални содржини;</p> <p><b>МК-III/Г4</b> води дневник за прочитана додатна литература за деца;</p> <p><b>МК-III/Г5</b> преバラува податоци од интернет со помош на возрасен;</p> <p><b>МК-III/Г6</b> прераскажува прочитани содржини/информации.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активности за самоиницијативно користење детски списанија, енциклопедии, книги, сликовници и воспитно-образовни дигитални содржини (соодветни на возраста и индивидуалните интереси)</li> <li>- Изработкање (индивидуално, во пара, во група) сликовници со различна форма и содржини</li> </ul>	
<b>МК-III/Д</b> да стекне навика за следење културно-уметнички содржини/настани	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посета на театар и кино (во зависност од контекстот)</li> <li>- Правење маски/кукли</li> <li>- Глумење: Во улога на омилен лик</li> <li>- Креирање катче за драматизација</li> <li>- Разговор за впечатоци од следена претстава/филм</li> <li>- Цртање според следен настан</li> <li>- Драматизација според познати содржини</li> <li>- Креирање куклено катче</li> <li>- Разговори за однесување при посети на културно-уметнички институции</li> <li>- Посета на културно-уметнички настани (музеј, изложба... во зависност од контекстот)</li> <li>- Средба со автор/актери</li> </ul>	<p><b>МК-III/Д1</b> следи театарска/куклена престава;</p> <p><b>МК-III/Д2</b> опишува сцена;</p> <p><b>МК-III/Д3</b> опишува костими;</p> <p><b>МК-III/Д4</b> дава свое мислење за однесувањето на ликовите;</p> <p><b>МК-III/Д5</b> прераскажува дел од филм/театарска претстава;</p> <p><b>МК-III/Д6</b> споделува впечатоци за следени културно-уметнички содржини/настани;</p> <p><b>МК-III/Д7</b> исказува став за следена содржина/настан;</p> <p><b>МК-III/Д8</b> знае за правилата на однесување во културно-уметничка институција;</p> <p><b>МК-III/Д9</b> почитува правила на однесување во културно-уметничка институција.</p>
<b>МК-III/Ѓ</b> да се оспособи за селективно и безбедно користење- медиумски содржини	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разговори за селективно и безбедно користење дигитални и медиумски содржини</li> <li>- Достапни воспитно-образовни софтвери</li> <li>- „Безбедно – небезбедно“ (кревање знак за секој точен исказ за селективно и безбедно користење дигитални и медиумски содржини)</li> <li>- „Не разговараме со непознати“</li> </ul>	<p><b>МК-III/Ѓ1</b> знае за симболите за ограничување на возраста за следења на одредена ТВ содржина;</p> <p><b>МК-III/Ѓ2</b> следи содржини со естетска вредност;</p> <p><b>МК-III/Ѓ3</b> пребарува дигитални содржини соодветни на возраста (под надзор на наставник/родител/старател);</p> <p><b>МК-III/Ѓ4</b> употребува различните медиуми како извор на учење.</p>

ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ: ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИШУВАЊЕ (ЛАТИНИЦА)		
Поединечна цел	Предлог активности и стратегии/техники на учење и поучување	Резултати од учењето
<b>Ученикот / ученичката:</b>		
<b>ПЧП-III/А</b> да се запознае со латиничните печатни букви	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознавање на латиничното писмо во нашата околина (натписи, реклами . . . напишани со латинични букви)</li> <li>- Игра: Ивлекување карти со печатни латинични букви (поврзување глас со соодветна буква)</li> <li>- Венов дијаграм од печатни букви (кирилица и латиница)</li> <li>- Препознавање на латиничното писмо во другите јазици</li> </ul>	<b>ПЧП-III/A1</b> препознава натписи, реклами... од околината напишани со латинично писмо; <b>ПЧП-III/A2</b> препознава печатни латинични букви; <b>ПЧП-III/A3</b> поврзува глас со соодветната латинична буква; <b>ПЧП-III/A4</b> прави разлика меѓу кирилични и латинични букви; <b>ПЧП-III/A5</b> знае дека постојат јазици кои се пишуваат на кирилично и латинично писмо.
<b>ПЧП-III/Б</b> да се оспособи да пишува со печатно латинично писмо	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Споредување печатни кирилични букви и печатни латинични букви (Венов дијаграм, Т-табела)</li> <li>- Поврзување точки во букви</li> <li>- Пишување во воздух</li> <li>- Пишување на таблица</li> <li>- Вежби за пишување на големите и малите печатни букви во тетратка</li> <li>- Каде се наоѓа буквата...</li> <li>- Препиши...</li> <li>- Диктати за вежбање</li> <li>- Игра: Асистенти што избираат најубав ракопис</li> <li>- Автодиктати – гатанки, строфи и сл.</li> </ul>	<b>ПЧП-III/B1</b> правилно пишува мали и големи печатни букви од латиничното писмо; <b>ПЧП-III/B2</b> препишува зборови, реченици, кус текст на латинично печатно писмо; <b>ПЧП-III/B3</b> пишува диктат со латинични печатни букви; <b>ПЧП-III/B4</b> пишува со читлив и уреден ракопис;
<b>ПЧП-III/В</b> да се оспособи да чита содржини напишани со печатно латинично писмо	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читање збор од слика домино</li> <li>- Спојување слика со напишан збор</li> <li>- Вежби за правилно дишење при читање</li> <li>- Вежби за читање зборови, реченици и куси текстови</li> </ul>	<b>ПЧП-III/B1</b> чита зборови напишани со печатни латинични букви; <b>ПЧП-III/B2</b> чита реченици напишани со печатни латинични букви;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Одговори на прашања за прочитана содржина со печатно латинично писмо</li> <li>- Активности според инструкции напишани со печатно латинично писмо</li> </ul>	<p><b>ПЧП-III/В3</b> чита (кус) текст напишан со печатни латинични букви;</p> <p><b>ПЧП-III/В4</b> разбира содржина напишана со латинични печатни букви.</p>
<b>ПЧП-III/Г</b> да се оспособи да пишува со ракописно латинично писмо	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Споредување ракописни кирилични букви и ракописни латинични букви (Венов дијаграм, Т-табела)</li> <li>- Споредување печатни и ракописни латинични букви (Венов дијаграм, Т-табела)</li> <li>- Пишување ракописни букви во воздух</li> <li>- Пишување ракописни букви на табла или на изложбени паноа</li> <li>- Вежби за правилно пишување и поврзување на малите и големите ракописни букви во тетратка</li> <li>- Правилно препишување куси содржини со ракописни букви</li> <li>- Диктати за вежбање</li> <li>- Автодиктати – гатанка, строфа и сл.</li> </ul>	<p><b>ПЧП-III/Г1</b> правилно пишува мали и големи ракописни букви од латиничното писмо;</p> <p><b>ПЧП-III/Г2</b> правилно ги поврзува ракописните букви помеѓу себе;</p> <p><b>ПЧП-III/Г3</b> препишува зборови, реченици, кус текст на ракописно латинично писмо</p> <p><b>ПЧП-III/Г4</b> пишува диктат со латинични ракописни букви;</p> <p><b>ПЧП-III/Г5</b> пишува со читлив и уреден ракопис;</p>
<b>ПЧП-III/Д</b> да се оспособи да чита содржини напишани со ракописно латинично писмо	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вежби за правилно дишење при чита</li> <li>- Вежби за читање различни содржини напишани со ракописно латинично писмо</li> </ul>	<p><b>ПЧП-III/Д1</b> чита зборови напишани со ракописни латинични букви;</p> <p><b>ПЧП-III/Д2</b> чита реченици напишани со ракописни латинични букви;</p> <p><b>ПЧП-III/Д3</b> чита содржини со ракописни латинични букви.</p>
<b>ПЧП-III/Ѓ</b> препишува текст од кирилица на латиница и обратно со печатни и ракописни букви	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препишување текст од кирилица на латиница и обратно, со печатни букви</li> <li>- Препишување текст од кирилица на латиница и обратно, со ракописни букви</li> <li>- Вежби за убаво пишување</li> <li>- Асистенти кои избираат најубав ракопис</li> </ul>	<p><b>ПЧП-III/Ѓ1</b> правилно препишува текст со печатни латинични букви (од кирилица на латиница);</p> <p><b>ПЧП-III/Ѓ2</b> правилно препишува текст со печатни латинични букви (од латиница на кирилица);</p> <p><b>ПЧП-III/Ѓ3</b> правилно препишува текст со ракописни латинични букви (од кирилица на латиница);</p> <p><b>ПЧП-III/Ѓ4</b> правилно препишува текст со ракописни латинични букви (од латиница на кирилица).</p>

<p><b>ПЧП-III/Е</b> да развие навики за правилна положба на телото при читање и пишување</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Смислување знак за правилно седење</li> <li>- Демонстрирање правилно седење</li> <li>- Користење знак за неправилно седење кој ќе ги потсети правилно да седат</li> <li>- Вежби за правилно држење на телото при пишување</li> <li>- Вежби за правилно држење на телото при читање</li> <li>- Разговори за негативните ефекти од неправилното седење при пишување и читање</li> </ul>	<p><b>ПЧП-III/Е1</b> има правилна положба на телото при читање;</p> <p><b>ПЧП-III/Е2</b> има правилна положба на телото при пишување;</p> <p><b>ПЧП-III/Е3</b> правилно ракува со приборот и материјалите за пишување.</p>
--	--	--

## GJUHË SHQIPE

Fusha programore:	Fondi vjetor i orëve: <i>(përafërsisht për çdo fushë programore)</i>
KOMUNIKIM DHE GJUHË	80 orë
LETËRSI	70 orë
KULTURA E MEDIES	30 orë

### QËLLIMET E PËRGJITHSHME TË MËSIMIT TË LËNDËS GJUHË SHQIPE PËR KLASËN E III:

#### Nxënësi/nxënësja:

- të zhvillojë interes dhe dashuri ndaj gjuhës shqipe;
- të zhvillojë shkathtësi komunikimi;
- të aftësohet të dëgjojë në mënyrë aktive;
- të aftësohet për artikulim të drejtë të të folurit verbal dhe jo verbal;
- ta zhvillojë grafo-motorikën;
- t'i zbatojë rregullat themelore gramatikore;
- t'i përvetësoj llojet e fjalëve;
- të zhvillojë shprehi për t'u ulur në mënyrë të drejtë gjatë të lexuarit dhe të shkruarit;
- të aftësohet të lexojë me kuptim;
- të dallojë fjalitë dëftore, pyetëse dhe nxitëse
- të dallojë fjalitë pohore dhe fjalitë mohore
- të dallojë pjesët (gjymtyrët) kryesore të fjalisë
- të dallojë emrat e përveçëm dhe të përgjithshëm

- të nijhet me letërsinë popullore dhe artistike;
- të aftësohet për shprehje dhe krijimtari me shkrim të strukturuar në mënyrë elementare;
- të aftësohet për analizë të krijimeve letrare;
- të aftësohet për njohjen dhe vlerësimin e elementeve estetike në krijimtarinë letrare;
- të aftësohet për përdorimin e letërsisë plotësuese;
- ta pasurojë fjalorin me fjalë të reja;
- të zhvillojë kulturën e medieve;
- të përdor burime multimediale të të nxënët;
- të aftësohet t'i shpreh në mënyrë të lirë emocionet, përjetimet, qëndrimet dhe mendimet;
- të zhvillojë fantazinë;
- të zhvillojë sjellje të përgjegjshme humane dhe etike;
- të dallojë shprehje gojore në gjuhë të tjera.

FUSHA PROGRAMORE: KOMUNIKIM DHE GJUHË (KGJ)		
Qëllim i veçantë	Propozim aktivitete dhe strategji/teknika të mësimdhënies dhe të nxënët	Rezultate e të nxënët
<b>Nxënësi/nxënësja:</b>		
KGJ-III/A të aftësohet të komunikojë në mënyrë të pavarur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biseda të ndërsjella</li> <li>- “Unë jam... unë mundem... unë di...” (ndërtimi i fotografisë pozitive për veten)</li> <li>- Pasaporta e murit (porosi të ndërsjella pozitive të shkruara)</li> <li>- “Karrigia për rrëfim” (nxënësi që ulet në karrige rrëfen ngjarje/shaka)</li> <li>- Lojë: Bëj intervistë</li> <li>- Vendosja e rregullave të sjelljes në klasë</li> <li>- Caktimi me marrëveshje të shenjave për rikujtim (kur shkelet ndonjë rregull)</li> </ul>	<p>KGJ-III/A1 me vetë iniciativë fillon bisedë; KGJ-III/A2 i shpreh nevojat, mendimet dhe ndjenjat e veta; KGJ-III/A3 në mënyrë të pavarur merr pjesë në bisedë duke i respektuar rregullat e mirësjelljes; KGJ-III/A4 përgjigjet gojarisht në pyetje të parashtruara; KGJ-III/A5 përgjigjet me shkrim në pyetje të parashtruara; KGJ-III/A6 në mënyrë të pavarur parashtron pyetje; KGJ-III/A7 i shpreh ndjenjat e veta gjatë të shprehurit; KGJ-III/A8 i identifikon ndjenjat e bashkëbiseduesit. KGJ-III/A9 në mënyrë të drejtë i shqipton fjalët gjatë të folurit;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bisedë për tema të përditshme</li> <li>- Biseda që kanë ndodhur gjatë vikendit</li> <li>- Mbarimi i fjalisë së filluar</li> <li>- Biseda për rregullimin e klasës</li> <li>- Në rolin e...</li> <li>- Përgjigje me shkrim dhe me gojë në pyetjet e parashtuar</li> <li>- Lojë: Kapele që shpreh ndjenjat (qëllø si ndjehet bartësi i kapelës)</li> <li>- Aktrimi i ndjenjave të ndryshme</li> <li>- Dashuria është ....</li> <li>- Nga çka turpërohem / nuk turpërohem (biseda)</li> <li>- Lojë: Sy për të bukurën (vërejtja e shembujve pozitiv të sjelljes)</li> </ul>	<p><b>KGJ-III/A10</b> vendos kontakt me sy me bashkëbiseduesit;</p> <p><b>KGJ-III/A11</b> flet rrjedhshëm;</p> <p><b>KGJ-III/A12</b> nuk përdor lëvizje të panevojshme gjatë të folurit;</p> <p><b>KGJ-III/A13</b> tregon ndjenja pozitive dhe negative duke përdorur shprehje të fytyrës pa komunikim verbal;</p> <p><b>KGJ-III/A14</b> rrëfen një ngjarje me përdorimin e gjuhës së trupit;</p> <p><b>KGJ-III/A15</b> bisedon për përbajtjen e tekstit me bashkëbisedues;</p> <p><b>KGJ-III/A16</b> i shpreh mendimet e veta për përbajtjen e bisedës;</p> <p><b>KGJ-III/A17</b> dëgjon çka flet bashkëbiseduesi;</p> <p><b>KGJ-III/A18</b> nxjerr përfundime nga biseda;</p> <p><b>KGJ-III/A19</b> bisedon për ngjarje, situatë, persona ose të ngjashme të cilat i pëlqejnë apo nuk i pëlqejnë.</p>
<b>KGJ-III/B</b> të aftësohet të dëgjojë në mënyrë aktive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Përgjigje në pyetje sipas të folurit të dëgjuar</li> <li>- Sot ndjehem ...</li> <li>- Vizatim dhe ngjyrosje e simboleve të ndjenjave</li> <li>- Pantomimë</li> <li>- Përdorim i ngjyrës sipas ndjenjës</li> <li>- Lojë: E vizatoj atë që e dëgjoj dhe që e kuptoj</li> <li>- Mbarim i fjalive të papërfunduar që i fillon mësimdhënësi</li> <li>- Njohja e ndjenjave të ndryshme</li> <li>- "Unë jam ti, ti je unë..."</li> <li>- Aktrimi i ndjenjave të ndryshme</li> <li>- Lojë: Në këpucë të huaja (të kuptohen ndjenjat dhe veprimet e tjeterit)</li> <li>- Flasim për empatinë</li> <li>- Lojë: Fantazia e orientuar</li> <li>- Lojë për zgjedhjen e konflikteve</li> </ul>	<p><b>KGJ-III/B1</b> dëgjon me kujdes dhe kpton;</p> <p><b>KGJ-III/B2</b> në mënyrë të artikuluar e përdor të folurit verbal dhe jo verbal;</p> <p><b>KGJ-III/B3</b> e njeh të folurit jo verbal te të tjerët;</p> <p><b>KGJ-III/B4</b> njeh ndjenja të ndryshme te vetja;</p> <p><b>KGJ-III/B5</b> njeh ndjenja të ndryshme te të tjerët;</p> <p><b>KGJ-III/B6</b> tregon empati;</p> <p><b>KGJ-III/B7</b> kpton se dikush tjetër mund të mendoj ndryshe nga ai/ajo;</p> <p><b>KGJ-III/B8</b> dëgjon dhe parashton pyetje për atë që ka dëgjuar;</p> <p><b>KGJ-III/B9</b> dëgjon me kujdes sipas interesave dhe nevojave;</p> <p><b>KGJ-III/B10</b> ndjek me vëmendje kur lexohet një tekst i shkurtë;</p> <p><b>KGJ-III/B11</b> përdor njohuri paraprake gjatë të dëgjuarit;</p> <p><b>KGJ-III/B12</b> dallon realen nga imagjinarija në tekstin e shkurtë.</p>
<b>KGJ-III/C</b> të aftësohet për artikulim të drejtë të të folurit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ushtrime për mbajtje të drejtë të trupit gjatë të folurit</li> </ul>	<p><b>KGJ-III/C1</b> në mënyrë të drejtë e mban trupin gjatë të folurit;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Shqiptim i drejtë i tingujve, fjalëve dhe fjalive të dëgjuar</li> <li>- Lojë: Incizohemi që të dëgjojmë si tingëllojmë</li> <li>- Softuerë edukativo-arsimor që janë në dispozicion</li> <li>- Tregojmë fjali qesharake dhe të çuditshme</li> <li>- Dëgjim i audio incizimeve me recitime</li> <li>- Recitim shprehës</li> <li>- Thënie e fjalëshpejtave</li> <li>- Thënie e gjëegjëzave dhe proverbave</li> <li>- Leximi i numrave nga tabela njëqind</li> <li>- Lojë: Linja e ditëlindjes (radhitje sipas muajit të lindjes dhe numërim)</li> </ul>	<p><b>KGJ-III/C2</b> në mënyrë të drejtë shqipton tinguj;</p> <p><b>KGJ-III/C3</b> në mënyrë të drejtë shqipton fjalë;</p> <p><b>KGJ-III/C4</b> saktë i intonon llojet e fjalive;</p> <p><b>KGJ-III/C5</b> reciton vjershë në mënyrë shprehëse;</p> <p><b>KGJ-III/C6</b> në mënyrë të drejtë dramatizon tekst në formë dialogu;</p> <p><b>KGJ-III/C7</b> në mënyrë të drejtë i shqipton numrat deri më 100;</p> <p><b>KGJ-III/C8</b> në mënyrë të drejtë i shqipton numrat rendor (mbiemrat që tregojnë marrëdhëniet) deri më 20.</p>
<b>KGJ-III/Ç</b> të aftësohet të shprehet gojarisht	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tregojmë përbajtje të lexuara</li> <li>- Përpilimi i "tregimit të gjallë" sipas sendeve të térhequra nga "trasta magjike"</li> <li>- Tregim sipas fjalëve kyçe</li> <li>- Tregim sipas serisë së fotografive</li> <li>- Tregimi i përjetimeve</li> <li>- Lojë: Lexo që të vizatosh dhe trego çka ke vizatuar</li> <li>- Karrigia e autorit</li> <li>- Mbarimi i fjalive të filluar</li> <li>- Tregimi grupor (tregimi i përbashkëti përrallës së filluar për ndonjë personazh të caktuar)</li> <li>- Përshkrim sipas vëzhgimit të drejtpërdrejtë dhe përshkrim sipas kujtimit</li> <li>- Kush është ai, çka është ajo? (gjetja e personazhit/sendit të përshkruar)</li> <li>- Trasta magjike: E përshkruaj sendin e fshehur që e prek në trastë</li> <li>- Çka mendojnë të tjerët për mua (nga rrëthimi)</li> <li>- Unë ndjehem ...</li> <li>- Unë mendoj...</li> <li>- Aktrimi i roleve</li> <li>- Alfabeti i ndjenjave (fjalë që do të shpreh ndjenjë sipas shkronjës së dhënë)</li> </ul>	<p><b>KGJ-III/Ç1</b> gojarisht tregon përbajtje të shkurta;</p> <p><b>KGJ-III/Ç2</b> gojarisht tregon sipas fjalëve/serisë së fotografive që i janë dhënë;</p> <p><b>KGJ-III/Ç3</b> gojarisht tregon ngjarje të përjetuar;</p> <p><b>KGJ-III/Ç4</b> gojarisht përshkruan sipas vëzhgimit të drejtpërdrejtë ose sipas kujtimit;</p> <p><b>KGJ-III/Ç5</b> në mënyrë të lirë i shpreh ndjenjat e veta;</p> <p><b>KGJ-III/Ç6</b> parashtron pyetje për tekst të shkurt që e ka lexuar;</p> <p><b>KGJ-III/Ç7</b> gojarisht tregon sipas temës së dhënë.</p>

<b>KGJ-III/D</b> të përdor gjuhën letrare shqipe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dëgjim dhe lexim i shembujve për dallimin e dialektit nga gjuha letrare</li> <li>- Përcjellja/leximi i përrallave popullore</li> <li>- "Unë jam TV prezantues"</li> <li>- "Korrektor gjuhësor" (zbulimi i gabimeve gjatë të folurit)</li> <li>- "Flasim, incizohemi, dëgjohemi"</li> <li>- Lojë: Medalje e fituar për të folur në gjuhë letrare</li> <li>- T tabelë (e drejtë – e gabuar)</li> <li>- Ushtrime drejtshkrimore</li> <li>- Ushtrime të drejtshqiptimit</li> <li>- Thesari gjuhësor i klasës</li> </ul>	<p><b>KGJ-III/D1</b> bën dallim mes dialektit/të folurit dhe gjuhës letrare shqipe;</p> <p><b>KGJ-III/D2</b> gjatë të shprehurit gojor përdor gjuhën letrare shqipe;</p> <p><b>KGJ-III/D3</b> gjatë të shprehurit me shkrim përdor gjuhën letrare shqipe.</p>
<b>KGJ-III/DH</b> ta pasurojë fjalorin	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sqarim i fjalëve të panjohura gjatë aktiviteteve të përditshme</li> <li>- Fjalori favor i klasës (fjalor me fjalë të reja i klasës)</li> <li>- "Kam fjalë për sqarim" (gjej, tregoj, kérkoj sqarim)</li> <li>- Bisedojmë për ... inicim i bisedës në të cilën mësimdhënësi me qëllim përdor fjalë të reja</li> <li>- Thesari gjuhësor i klasës</li> <li>- Fjalor në katër kënde (lexoj, detektoj, vizatoj dhe përdor fjalë të re)</li> <li>- Lojë: Detektiv i fjalëve të reja</li> </ul>	<p><b>KGJ-III/DH1</b> mëson fjalë të reja të cilët emërtojnë emra të sendeve, dukurive, veprimeve, gjendjeve, personazheve;</p> <p><b>KGJ-III/DH2</b> i përdor fjalët/shprehjet e reja;</p> <p><b>KGJ-III/DH3</b> fillon të përdor fjalor për zbulimin e kuptimit të fjalëve të reja;</p> <p><b>KGJ-III/DH4</b> e kuption domethënien e fjalëve të reja.</p>
<b>KGJ-III/E</b> të përdor fjali dëftore, pyetëse, nxitëse, pohore dhe mohore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Në mënyrë të pavarur përpilon fjali dëftore, pyetëse dhe nxitëse</li> <li>- Nënvizon fjali pohuese dhe fjali mohuese</li> <li>- Në mënyrë të pavarur përpilon fjali pohuese dhe fjali mohuese</li> <li>- Lojë: Kaloje ylberin (shndërrimi i fjalive pohuese në fjali mohuese dhe anasjelltas)</li> <li>- Shqyrtimi i teksteve që të shihet ku dhe pse është përdorur ndonjë shenjë e pikësimit</li> <li>- Rregullimi i fjalive të përziera</li> <li>- Kartela me fjalë (përpilimi i fjalive)</li> <li>- Të vërejnë fjali të intonuar në mënyrë të drejtë dhe në mënyrë të gabuar</li> <li>- Ushtrime të drejtshkrimit</li> </ul>	<p><b>KGJ-III/E1</b> dallon fjali dëftore, pyetëse dhe nxitëse (në të shprehurit me shkrim dhe me gojë);</p> <p><b>KGJ-III/E2</b> përdor fjali dëftore, pyetëse dhe nxitëse gjatë të shprehurit me gojë;</p> <p><b>KGJ-III/E3</b> në mënyrë të drejtë i përdor fjalitë dëftore, pyetëse dhe nxitëse gjatë të shprehurit me shkrim duke përdorur shenjat përkatëse të pikësimit;</p> <p><b>KGJ-III/E4</b> dallon fjali pohuese dhe mohuese;</p> <p><b>KGJ-III/E5</b> përdor fjali pohuese dhe mohuese;</p> <p><b>KGJ-III/E6</b> shndërron fjali pohuese në fjali mohuese dhe anasjelltas;</p> <p><b>KGJ-III/E7</b> në mënyrë të drejtë rendit fjalë në fjali gjatë të shprehurit gojor;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gjeje atë që nuk takon këtu</li> <li>- Softuerë edukativo-arsimor që janë në dispozicion</li> </ul>	<p><b>KGJ-III/E8</b> në mënyrë të drejt i rendit fjalët gjatë të shprehurit me shkrim;</p> <p><b>KGJ-III/E9</b> shkruan fjali sipas rregullave gramatikore;</p> <p><b>KGJ-III/E10</b> rëndit fjali sipas kuptimit në një tekst të shkurtër.</p>
<b>KGJ-III/Ë</b> të njeh pjesët më të vogla të fjalisë (fjalë, rrokje, tingull)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numërojmë fjalë në fjali</li> <li>- Numërojmë rrokje në fjali</li> <li>- Numërojmë tinguj në fjali</li> <li>- Ushtrime për krijimin e fjalëve me ndihmën e rrokjeve dhe tingujve të dhënë</li> <li>- Ushtrime për krijimin e fjalive me ndihmën e fjalëve të dhëna</li> <li>- Nga tingulli deri te fjalia (tërheqin pjesë të ndryshme dhe ndërtojnë njësi më të mëdha)</li> </ul>	<p><b>KGJ-III/Ë1</b> e kupon fjalinë dhe pjesët më të vogla të saj;</p> <p><b>KGJ-III/Ë2</b> njeh lidhjen mes tingullit, rrokjes dhe fjalës si pjesë të fjalisë;</p> <p><b>KGJ-III/Ë3</b> ndërton fjali duke përdorur pjesë më të vogla.</p>
<b>KGJ-III/F</b> të përdor pa gabim gjatë të folurit tingujt e gjuhës shqipe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ushtrime për përdorim pa gabime të tingujve të gjuhës shqipe gjatë të folurit, sidomos të tingujve që shqiptohen me ndikime dialektore</li> <li>- Shqipto ç (thënie e fjalëve me këtë tingull)</li> <li>- Shqipto dh (thënie e fjalëve me këtë tingull)</li> <li>- Shqipto ë (thënie e fjalëve me këtë tingull)</li> <li>- Shqipto gj (thënie e fjalëve me këtë tingull)</li> <li>- Shqipto l (thënie e fjalëve me këtë tingull)</li> <li>- Shqipto ll (thënie e fjalëve me këtë tingull)</li> <li>- Shqipto nj (thënie e fjalëve me këtë tingull)</li> <li>- Shqipto q (thënie e fjalëve me këtë tingull)</li> <li>- Shqipto rr (thënie e fjalëve me këtë tingull)</li> <li>- Shqipto s (thënie e fjalëve me këtë tingull)</li> <li>- Shqipto sh (thënie e fjalëve me këtë tingull)</li> <li>- Shqipto th (thënie e fjalëve me këtë tingull)</li> <li>- Shqipto y (thënie e fjalëve me këtë tingull)</li> <li>- Shqipto xh (thënie e fjalëve me këtë tingull)</li> </ul>	<p><b>KGJ-III/F1</b> e di dhe e shkruan alfabetin e gjuhës shqipe;</p> <p><b>KGJ-III/F2</b> shqipton tingujt ç, dh, ë, gj, l, ll, nj, q, rr, s, sh, th, y, xh sipas standardit letrar;</p> <p><b>KGJ-III/F3</b> dallon në shqiptim ç nga q;</p> <p><b>KGJ-III/F4</b> dallon në shqiptim gj nga xh;</p> <p><b>KGJ-III/F5</b> dallon në shqiptim l nga ll;</p> <p><b>KGJ-III/F6</b> dallon në shqiptim r nga rr;</p> <p><b>KGJ-III/F7</b> dallon në shqiptim dh nga th;</p> <p><b>KGJ-III/F8</b> dallon në shqiptim sh nga zh;</p> <p><b>KGJ-III/F9</b> shqipton ë;</p> <p><b>KGJ-III/F10</b> shqipton y.</p>
<b>KGJ-III/G</b> t'i përvetësoj emrat si lloj i fjalëve	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ushtrime gramatikore</li> <li>- Kuiz për emrat e përgjithshëm dhe të përveçëm</li> <li>- Emrat e shpejtë (thënia e emrave të përgjithshëm dhe të përveçëm)</li> </ul>	<p><b>KGJ-III/G1</b> dallon emrat si lloj i fjalëve;</p> <p><b>KGJ-III/G2</b> dallon emra të përgjithshëm nga emrat e përveçëm;</p> <p><b>KGJ-III/G3</b> gjen emra të përgjithshëm dhe të përveçëm në tekst;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zbulimi i emrave të përgjithshëm dhe të përveçëm në tekst</li> <li>- Rebus</li> <li>- "Përjashto atë që se ka vendin" (fshirja e fjalës që s'është emër me një vijë)</li> <li>- Sajimi i emrit sipas gjinisë dhe numrit të dhënë</li> <li>- Renditja e emrave sipas gjinisë në tabelë</li> <li>- Renditja e emrave sipas numrit në tabelë</li> <li>- Ushtrim me tekst përkatës për të dalluar bashkësitetë prej një ose më shumë elementesh (psh. një libër – shumë libra)</li> <li>- Kartele me fjalë</li> <li>- Softuerë edukativo-arsimor që janë në dispozicion</li> </ul>	<p><b>KGJ-III/G4</b> në mënyrë të drejtë përdor shkronjë të madhe gjatë shkrimit të emrave të përveçëm, disa nocione gjeografike, institucionale dhe festa;</p> <p><b>KGJ-III/G5</b> njeh gjininë tek emrat;</p> <p><b>KGJ-III/G6</b> në mënyrë të drejtë përdor gjininë tek emrat;</p> <p><b>KGJ-III/G7</b> shkruan drejt emrat e gjinisë femërore që mbarojnë me ë;</p> <p><b>KGJ-III/G8</b> shkruan drejt emrat e gjinisë mashkullore në shumës;</p> <p><b>KGJ-III/G9</b> dallon emrat që emërtojnë një send;</p> <p><b>KGJ-III/G10</b> dallon emrat që emërtojnë shumë sende;</p> <p><b>KGJ-III/G8</b> në mënyrë të drejtë përdor numrin tek emrat;</p> <p><b>KGJ-III/G9</b> klasifikon emrat sipas gjinisë dhe numrit.</p>
<b>KGJ-III/GJ</b> t'i përvetësoj mbiemrat si lloj të fjalëve	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kavanozi me emra (vënia e mbiemrit përkatës për emrin e tërhequr)</li> <li>- Nënvizimi i mbiemrave në tekst</li> <li>- Diktim krijues</li> <li>- Nxire stikerin dhe qëlllo mbiemrin</li> <li>- Përshkruaj veten (kush jam, si dukem) i shokut, i objekteve etj.</li> <li>- Më përputh (përputhje e mbiemrit me emrin)</li> <li>- Lidhe, shkruajë, plotëso cilësinë e frymorëve dhe sendeve në bazë të gjinisë dhe numrit (psh. djalë i vogël)</li> <li>- Zbukuro tekstin (shtimi i mbiemrave)</li> <li>- Lojë: Gjeje atë që nuk takon këtu</li> <li>- Lojë: Gjeji mbiemrat e përdorur gabimisht</li> <li>- T tabela (emra – mbiemra)</li> <li>- Qëlllo sendin nga mbiemrat e përmendor</li> <li>- Softuerë edukativo-arsimor që janë në dispozicion</li> </ul>	<p><b>KGJ-III/GJ1</b> njeh mbiemra si lloj të fjalëve (i cili qëndron afér emrit dhe e sqaron);</p> <p><b>KGJ-III/GJ2</b> shton mbiemrë përkatës afér emrit;</p> <p><b>KGJ-III/GJ3</b> gjen mbiemra në tekst;</p> <p><b>KGJ-III/GJ4</b> përdor mbiemra përkatës gjatë të shprehurit (me shkrim dhe me gojë);</p> <p><b>KGJ-III/GJ5</b> dallon gjininë e mbiemrit;</p> <p><b>KGJ-III/GJ6</b> përdor mbiemrin në gjininë përkatëse që ka emri;</p> <p><b>KGJ-III/GJ7</b> dallon numrin e mbiemrit;</p> <p><b>KGJ-III/GJ8</b> përdor mbiemrin në numrin përkatës që ka emri.</p>
<b>KGJ-III/H</b> t'i përvetësoj foljet si lloj i fjalëve	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gjerdan i foljeve nga teksti</li> <li>- Kavanozi me folje (sajimi i fjalive sipas foljes së tërhequr)</li> <li>- Nënvizimi i foljes në tekst</li> <li>- Plotësimi i tekstit me folje përkatëse</li> <li>- Nxjerre spikerin përfoljen e qëlluar</li> </ul>	<p><b>KGJ-III/H1</b> e njeh foljen si lloj të fjalëve;</p> <p><b>KGJ-III/H2</b> gjen folje në tekst;</p> <p><b>KGJ-III/H3</b> në mënyrë të drejtë përdor folje gjatë të shprehurit (me shkrim dhe me gojë);</p> <p><b>KGJ-III/H4</b> e përshtat foljen me emrin gjatë përdorimit në fjalë.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lojë: Çka mundemi? (sipas foljes përkatëse shkruhen emra)</li> <li>- Lojë: Gjeje atë që nuk takon këtu</li> <li>- Qëllø sendin nga foljet e numëruara</li> <li>- T tabela (emra – folje)</li> <li>- Softuerë edukativo-arsimor që janë në dispozicion</li> <li>- Pesë radhësh (të shkruarit: emër, dy mbiemra, tri folje, fjalë me katër fjalë dhe sinonim për emrin)</li> <li>- Gjuetari i gabimeve të foljeve të përdorura në mënyrë të gabuar</li> </ul>	
<b>KGJ-III/I</b> t'i përvetësojë numrat si lloj i fjalëve	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Akro varg sipas numrit të dhënë</li> <li>- Nënvizimi i numrave në tekst</li> <li>- Memorie e numrave</li> <li>- Plotësimi i tekstit me numrat përkatës</li> <li>- bingo e numrave (sajimi i fjalive sipas numrit të térhequr)</li> <li>- Gjuetari i gabimeve të numrave të përdorur në mënyrë të gabuar</li> <li>- Softuerë edukativo-arsimor që janë në dispozicion</li> <li>- Lojë: Gjeje atë që nuk takon këtu</li> </ul>	<b>KGJ-III/I1</b> njohja e numrave si lloj i fjalëve; <b>KGJ-III/I2</b> gjen numra në tekst; <b>KGJ-III/I3</b> në mënyrë të drejtë i përdor numrat si lloj i fjalëve gjatë të shprehurit (me shkrim dhe me gojë);
<b>KGJ-III/J</b> të aftësohet të përdor rregullat themelore të drejtshkrimit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Softuerë edukativo-arsimor që janë në dispozicion</li> <li>- Një fjalë një zheton (garë në përpilimin e shpejtë të fjalive)</li> <li>- Gjeje atë që nuk takon këtu</li> <li>- T-tabela (e drejtë – e gabuar)</li> <li>- Grupimi i fjalëve sipas numrit të rrokjeve</li> <li>- Lojë: Lako fletën, ndaje fjalën (ndarja e drejtë e fjalëve në rrokje gjatë të shkruarit)</li> <li>- Gjetja dhe fshirja me vijë e fjalëve që janë ndarë gabimisht</li> <li>- Shkrimi i fjalëve përkatëse, sipas numrave të térhequr</li> <li>- Diktime</li> <li>- Ushtrime drejtshkrimore</li> </ul>	<b>KGJ-III/J1</b> në mënyrë të drejtë e përdor shkronjën e madhe në fillim të fjalisë; <b>KGJ-III/J2</b> në mënyrë të drejtë përdor shkronjë të madhe gjatë shkrimit të emrave të përveçëm, disa nocioneve gjeografike, institucioneve dhe festave; <b>KGJ-III/J3</b> në mënyrë të drejtë i përdor shenjat e pikësimit (pikë, pikëpyetje, pikë çuditëse, dy pika, presje); <b>KGJ-III/J4</b> në mënyrë të drejtë e bart fjalën në rreshtin e ri; <b>KGJ-III/J5</b> nuk i përsërit fjalët gjatë të shkruarit; <b>KGJ-III/J5</b> në mënyrë të drejtë i shkruan numrat deri në 100.
<b>KGJ-III/K</b> të aftësohet për t'u shprehur me shkrim	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Në mënyrë të pavarrur shkruajmë fjalë</li> <li>- "Sajo fiali për..."</li> </ul>	<b>KGJ-III/K1</b> saktë dhe qartë kopjon një tekst të shkurt, përrallëz, përrallë

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fillon në mënyrë të pavarur të tregojë tekstu me ndihmën e pyetjeve</li> <li>- Fillon në mënyrë të pavarur të ritregojë tekstu të lexuar sipas planit të përpiluar paraprakisht për tekstin si dhe udhëzimeve të dhëna</li> <li>- Mbarimi i tekstit të filluar</li> <li>- Sajimi i përfundimit të ri të përbajtjes së dhënë "Rregullo fjalitë e përziera"</li> <li>- Të shkruarit e urimeve</li> <li>- Të shkruarit e ftesave</li> <li>- Unë jam autor ...</li> <li>- Përpilimi i një teksti të shkurt sipas ilustrimeve të dhëna, e pastaj leximi i tekstit nga "shkrimitari"</li> <li>- TË shkruarit e akro vargut</li> </ul>	<p><b>KGJ-III/K2</b> në mënyrë të pavarur shkruan fjali (me shkronja të shkrimit);</p> <p><b>KGJ-III/K3</b> fillon me shkrim të ritregojë përbajtje të shkurta;</p> <p><b>KGJ-III/K4</b> fillon të krijojë sipas fillimit të dhënë;</p> <p><b>KGJ-III/K5</b> fillon ta ndryshojë fundin e tregimit;</p> <p><b>KGJ-III/K6</b> me shkrim rrëfen në temë të dhënë (rrëfim i shkurtë);</p> <p><b>KGJ-III/K7</b> komunikon me shkrim;</p> <p><b>KGJ-III/K8</b> shkruan letër, urim, ftesë, lajmërim;</p> <p><b>KGJ-III/K9</b> me nxitje përpilon krijime origjinale dhe e zhvillon fantazinë.</p>
--	--	--

FUSHA PROGRAMORE: LETËRSI (L)		
Qëllim i veçantë	Propozim aktivitete dhe strategji/teknika të mësimdhënies dhe të nxenit	Rezultate e të nxenit
<b>Nxenësi/nxenësja:</b>		
L-III/A të përdor letërsi për fëmijë	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Në mënyrë të pavarur lexon libra të ilustruar, përralla, fabula, vjersha</li> <li>- Në mënyrë të pavarur lexon lektura</li> <li>- Dëgimi i audio - incizimeve</li> <li>- Lojë: Hajde qëllo çka është... (përrallë, fabul, tregim ose vjershë)</li> <li>- Lojë: E para stop, e dyta stop (mësimdhënësi e ndërpret leximin, kurse nxenësit parashikojnë çka do të ndodh)</li> <li>- Grupe të diskutimit</li> <li>- krijimi i stripit sipas përbajtjes së dëgjuar</li> <li>- Biseda për krijime letrare të lexuara</li> </ul>	<p><b>L-III/A1</b> dallon krijimet letrare (tregim, përrallë, fabul, tekst dramatik, vjershë);</p> <p><b>L-III/A2</b> në mënyrë të pavarur lexon përbajtje të përshtatshme për moshën;</p> <p><b>L-III/A3</b> në mënyrë të pavarur lexon lektura;</p> <p><b>L-III/A4</b> gojarisht përgjigjet në pyetje për përbajtjen e lexuar;</p> <p><b>L-III/A5</b> përgjigjet me shkrim për përbajtjen e lexuar;</p> <p><b>L-III/A6</b> me vetiniciativë lexon përbajtje plotësuese;</p> <p><b>L-III/A7</b> përdor teknika/strategji për analizë të veprës të lexuar në mënyrë të pavarur.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Përgjigjja e pyetjeve nga përmbajtja e lexuar</li> <li>- Libër plus – prezantimi i një libri të lexuar në mënyrë shtesë nëpërmjet një teknike të zgjedhur nga vet nxënësi</li> <li>- Softuerë edukativo-arsimor që janë në dispozicion</li> <li>- Përdorimi i teknikave/strategjive për analizën e përmbajtjes së lexuar (“Skeleti”, “Kalaveshi i rrushit”, “Pesë radhësh”, “Katrori”, “Ylli i tregimit”, “Harta e mendimeve”...)</li> </ul>	
<b>L-III/B</b> të njohë proverbat dhe gjëegjëzat si urti popullore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ushtime për t'i mësuar dhe për t'i përdorur gjëegjëzat dhe fjalët e urta duke kuptuar përmbajtjen e tyre</li> </ul>	<b>L-III/B1</b> dallon gjëegjëzat si urti popullore; <b>L-III/B2</b> kuption përmbajtjen e gjëegjëzave; <b>L-III/B3</b> dallon proverbat si urti popullore; <b>L-III/B3</b> kuption përmbajtjen e proverbave; <b>L-III/B4</b> përdor gjëegjëzat dhe fjalët e urta gjatë analizës së teksteve (gjatë përcaktimit të porosisë së tekstit).
<b>L-III/C</b> të aftësohet për analizë të krijimeve letrare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ky autorë më pëlqen, sepse...</li> <li>- Mendimi i rimës sipas fjalës së dhënë</li> <li>- Lojë: Pikadoja e gjuhës</li> <li>- Këngë për alfabetin</li> <li>- Gjeje atë që nuk takon këtu (gjetja e rimës jo të drejtë)</li> <li>- Lojë: Qëlloj rimë, ç'kep stiker, Skelet (zbulimi i temës, porosisë...)</li> <li>- Diskutimi në grup</li> <li>- Aktrimi i ndjenjave</li> <li>- Ilustrimi i një pjese të përmbajtjes</li> <li>- Bisedë: Nga vjen ky emër i përrallës?</li> <li>- Shiriti i tregimit (rregullimi i pjesëve të teksti sipas rrjedhës së ngjarjeve</li> <li>- Përgjigje në pyetje sipas krijimit letrar të dëgjuar</li> <li>- Përzgjedha e ilustrimeve të cilat i përgjigjen tekstit të ilustruar</li> <li>- “T-tabela – përshkrimi i një personazhi pozitiv/negativ</li> <li>- Marrja e qëndrimit për sjelljen/veprimet e një personazhi të caktuar (vihet në rolin e personazhit)</li> </ul>	<b>L-III/C1</b> dallon poezi nga proza; <b>L-III/C2</b> dallon varg dhe strofë; <b>L-III/C3</b> gjen rimë në vjershë; <b>L-III/C4</b> i zbulon ndjenjat në lidhje me përmbajtjen; <b>L-III/C5</b> e përcakton rrjedhën e ngjarjeve; <b>L-III/C6</b> e përcakton vendin dhe kohën e ngjarjes; <b>L-III/C7</b> zbulon për çka bëhet fjalë (temën); <b>L-III/C8</b> argumenton pse i pëlqen ose nuk i pëlqen në përmbajtjen; <b>L-III/C9</b> përcakton personazhe kryesore dhe të dytë; <b>L-III/C10</b> përshkruan personazhe; <b>L-III/C11</b> i sqaron veprimet e personazheve; <b>L-III/C12</b> sqaron sjellje të pranueshme/jo të pranueshme shoqërore (sjellje të mirë dhe të papërshtatshme); <b>L-III/C13</b> identifikohet me personazhet pozitive; <b>L-III/C14</b> e njeh porosinë e tekstit; <b>L-III/C15</b> lidh përjetim personal me përmbajtjen e lexuar; <b>L-III/C16</b> njeh elemente estetike në krijimet letrare.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktrimi i personazhit nga krijimi letrar</li> <li>- Krijimi i skenës sipas përshkrimit të lexuar nga krijimi letrar</li> <li>- Bisedë: Çka na pëlqeu, e çka nuk na pëlqeu në krijimin letrar?</li> <li>- Argumentimi/sqarimi i i qëndrimit personal</li> <li>- Sajimi i emrit të ri për krijimin letrar</li> <li>- Nëse unë jam shkrimtar, në tekst do të ndryshoja, kurse....</li> <li>- Supozoj se... (sipas titullit ose ilustrimit)</li> <li>- Muri i shprehjeve/fjalëve të bukura (nga përbajtja)</li> <li>- 3,2,1 (tri gjëra që i mësova nga përbajtja, dy pyetje në lidhje me përbajtjen dhe një zbatim në jetën e përditshme)</li> <li>- Mendo, shkëmbe, përgjigju</li> <li>- (në pyetjen e parashtuar duhet të mendohet, të shkëmbhet me çiftin dhe të përgjigjet)</li> <li>- "Rrota e fatit" – parashtimi i pyetjeve në lidhje me përbajtjen e tekstit me ndihmën e fjalëve pyetëse</li> <li>- Rrëfimi i një përfundimi personal që ka të bëj me atë që është lexuar</li> <li>- Ndrysho pjesën përfundimtare të përbajtjes</li> <li>- Ndaji paragrafët</li> <li>- Kjo përbajtje më kujtoi...</li> <li>- Unë u hutova kur...</li> <li>- Kur e lexova përbajtjen, u ndjeva...</li> <li>- U brengosa kur...</li> <li>- Pjesa që e pikturova në kokë...</li> <li>- Përdorimi i teknikave për përbajtjet e lexuara ("T-tabela", "Diagrami i Venit", "Skeleti", "Kalaveshi i rrushit", "Pesë radhësh", "Katrori", "Ylli i tregimit", "Harta e mendimeve", "Rrjeti i katrорit", "Citim-koment" ...)</li> <li>- Softuerë edukativ-arsimor që janë në dispozicion</li> </ul>	
L-III/Ç t'i zhillojë teknikat e leximit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lojë: Më trego si lexoj</li> </ul>	L-III/Ç1 lexon me zë;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Të lexuarit e ndërveprues</li> <li>- Të lexuar hulumtues (të lexuar sipas detyrave të dhëna)</li> <li>- Dekodimi i fjalëve (shqiptimi i fjalëve që paraprakisht i kanë dëgjuar, por nuk i kanë parë)</li> <li>- Lexim pa zë në çifte</li> <li>- Lexim me zë</li> <li>- Lexim me shpejtësi</li> <li>- Lexim me vizatimin e Z së madhe</li> <li>- Lexim pa lëvizjen e kokës dhe trupit, pa ndjekje me gisht ose laps</li> <li>- Lexim sipas roleve</li> <li>- Ti lexon, unë të ndjek</li> <li>- Dëgjimi i audio incizimeve (vërejtja e të shprehurit)</li> <li>- Lojë: Lexo si TV prezantues</li> </ul>	<p><b>L-III/Ç2</b> lexon saktë dhe qartë;</p> <p><b>L-III/Ç3</b> lexon me shpejtësi përkatëse;</p> <p><b>L-III/Ç4</b> lexon në vete;</p> <p><b>L-III/Ç5</b> lexon sipas roleve;</p> <p><b>L-III/Ç6</b> lexon me drejtim;</p> <p><b>L-III/Ç7</b> fillon të lexojë në mënyrë shprehëse (me respektimin e shenjave të pikësimit, tempit, dinamikës, artikulimit dhe diksionit);</p> <p><b>L-III/Ç8</b> e përshtat zërin që të dëgjohet gjatë të lexuarit;</p> <p><b>L-III/Ç9</b> pa e ndërprerë leximin e kthen fletën e librit;</p> <p><b>L-III/Ç10</b> nuk bën pauza të cilët e prishin rrjedhën e leximit;</p> <p><b>L-III/Ç11</b> merr pjesë në detyra grupore për leximin e librave;</p> <p><b>L-III/Ç12</b> e mban trupin në mënyrë të drejtë gjatë leximit.</p>
<b>L-III/D</b> të aftësohet të lexojë me kuptim	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sqarim i fjalëve/shprehjeve të panjohura</li> <li>- Fjalor në katër kënde (lexoj, detektoj, vizatoj dhe përdor fjalë të re)</li> <li>- Me ndihmën e mësimdhënësit/prindit fillon të përdor fjalor (në funksion të zbulimit të domethënies së fjalëve të panjohura)</li> <li>- Bisedë për përbajtjen e lexuar</li> <li>- Përgjigjja e pyetjeve që janë në lidhje me përbajtjen e tekstit të lexuar</li> <li>- "Shiriti i tregimit" (rregullimi i fjalive nga teksti)</li> <li>- Leximi ndërveprues ("stop teknika" – leximi pjesë pas pjesës së parashikimit çka do të ndodh)</li> <li>- Dallimi i përbajtjeve logjike nga ato jologjike</li> <li>- Unë mendoj se... (plotësimi i fjalive të filluara në lidhje me përbajtjen e lexuar)</li> <li>- Përdorimi i teknikave për përbajtjet e lexuara ("T-tabela", "Diagrami i Venit", "Skeleti", "Kalaveshi i rrushit", "Pesë radhësh", "Katrori", "Ylli i tregimit", "Harta e mendimeve", "Rrjeti i katrorkut", "Citim-koment" ...)</li> <li>- Nëse do të isha shkrimtar, në tekst do të ndërroja...</li> </ul>	<p><b>L-III/D1</b> pyet për domethënien e fjalëve të panjohura nga përbajtja e lexuar;</p> <p><b>L-III/D2</b> përgjigjet saktë në pyetje nga përbajtja e lexuar;</p> <p><b>L-III/D3</b> e ritregon atë që ka lexuar;</p> <p><b>L-III/D4</b> parashtron pyetje për përbajtjen e lexuar;</p> <p><b>L-III/D5</b> jep shembull për përvojë personale lidhur me përbajtjen e lexuar;</p> <p><b>L-III/D6</b> ndjek instrukSIONE lidhur me përbajtjen e lexuar.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Përbledhja e përmbajtjeve të tekstit (rezyme) – mbarimi i fjalisë “Fillon me...; Më tej vazhdon ...; Në fund mbaron me...”</li> <li>- Muri i shprehjeve/fjalëve të bukura (nga përmbajtja)</li> <li>- 3,2,1 (tri gjëra që i mësova nga përmbajtja, dy pyetje në lidhje me përmbajtjen dhe një zbatim në jetën e përditshme)</li> <li>- Hulumtimi i përbashkët (diskutim për çështje të rëndësishme nga teksti me një grup të caktuar)</li> <li>- Renditi shiritat sipas radhës kronologjike (renditja e shiritave me tekst)</li> <li>- Kjo përmbajtje më kujtoi...</li> <li>- Unë u hutova kur...</li> <li>- Pasi që e lexova përmbajtjen, u ndjeva...</li> </ul>	
--	--	--

FUSHA PROGRAMORE: KULTURA E MEDIES (KM)		
Qëllim i veçantë	Propozim aktivitete dhe strategji/teknika të mësimdhënies dhe të nxenit	Rezultate e të nxenit
<b>Nxënësi/nxënësja:</b>		
KM-III/A të përcjell përmbajtje të ndryshme të medieve që janë të përshtatshme përmoshën	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Përcjellja e përmbajtjeve të medieve që janë në dispozicion</li> <li>- Mendoj se... (përshtypje dhe qëndrime për përmbajtjen e përcjellë)</li> <li>- Përshkrim i personazheve të preferuar nga përmbajtjet për fëmijë në medie</li> <li>- Vizatimi i simboleve për ndjenjat nga përmbajtjet për fëmijë në medie</li> <li>- Unë në rolin e personazhit . . .</li> <li>- Dramatizim sipas përmbajtjes së ndjekur për fëmijë në medie</li> </ul>	<p><b>KM-III/A1</b> ndan përshtypjet nga TV – emisionet për fëmijë;</p> <p><b>KM-III/A2</b> ndan përshtypje nga film i shikuar për fëmijë;</p> <p><b>KM-III/A3</b> përshkruan personazhe nga përmbajtjet e ndjekura;</p> <p><b>KM-III/A4</b> shpreh ndjenja në lidhje me përmbajtjen e shikuar/e dëgjuar;</p> <p><b>KM-III/A5</b> jep mendim personal për sjelljen e personazheve;</p> <p><b>KM-III/A6</b> ritregon pjesë të përmbajtjeve të shikuara/të dëgjuara;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biseda për TV emisione për fëmijë, filma të vizatuar/të animuar, audio incizime dhe përmbajtje digitale</li> <li>- Ritregimi i përmbajtjes së shikuar/të dëgjuar</li> <li>- Incizimi i audio shënimeve personale</li> <li>- Përcjellja e përmbajtjeve të shkurtta në gjuhë që është e ndryshme nga gjuha amtare</li> <li>- Lojë: E njoh gjuhën e shokëve të mi</li> </ul>	<b>KM-III/A7</b> e njeh gjuhën (maqedonase, turke, serbe, rome...) nga përmbajtjet e ndjekura.
<b>KM-III/B</b> të përdor përmbajtje digitale për fëmijë	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Përdorim i përmbajtjeve të digitalizuar që janë në dispozicion</li> <li>- Përdorim i përmbajtjeve nga burime digitale</li> <li>- Formimi i qëndrimeve pozitive ndaj të nxënët/njohurisë (nëpërmjet përdorimit të përmbajtjeve të ndryshme digitale)</li> <li>- Biseda për efekte pozitive dhe negative nga përdorimi i përmbajtjeve të digitalizuar</li> <li>- Strip: "Unë dhe kompjuteri"</li> <li>- Kërkimi nëpër përmbajtje të digitalizuar të përshtatshme me moshën</li> </ul>	<b>KM-III/B1</b> përdor përmbajtje digitale edukativo-arsimore për fëmijë; <b>KM-III/B2</b> Kërkon nëpër përmbajtje digitale të përshtatshme për moshën (nën mbikëqyrjen e mësimdhënësit/prindit/kujdestarit).
<b>KM-III/C</b> të fitojë shprehi për përdorimin e literaturës së obligueshme për fëmijë	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vizitë bibliotekës së shkollës (ose bisedë me ndihmën e fotografive/pikturave)</li> <li>- Bisedë me bibliotekistin (ose bisedë me mësimdhënësin i cili aktron bibliotekist)</li> <li>- Rregullimi i këndit të klasës (me libra, libra të ilustruar dhe revista)</li> <li>- Shoqërim ditor (lexim i përditshëm i librit/librit të ilustruar nga këndi i leximit)</li> <li>- Luajtja e roleve: Bibliotekistë dhe lexues</li> <li>- Biseda sipas përmbajtjeve të lexuar</li> <li>- Përpilimi i rregullave për kujdesin ndaj librave</li> <li>- Dhurimi i librave me raste të ndryshme dh pasurimi i këndit të klasës (ditëlindje, gara...)</li> <li>- Vizitë bibliotekës së klasës/shkollës/qytetit (në varësi nga konteksti)</li> </ul>	<b>KM-III/C1</b> i përdor shërbimet e bibliotekës së shkollës <b>KM-III/C2</b> kujdeset për librat e huazuar; <b>KM-III/C3</b> i di rregullat për sjellje në bibliotekë.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sajimi (në mënyrë individuale, në çift, në grup) i librave të ilustruar me forma dhe përbajtje të ndryshme</li> </ul>	
<b>KM-III/Ç</b> të fitojë shprehi të lexojë/përdorë përbajtje të ndryshme shtuese	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktivitete në revista (vizatim, ngjyrosje, plotësim... në revista për fëmijë)</li> <li>- Sallë leximi (pjesë e ditës së punës në të cilën nxënësit lexojnë në mënyrë të pavarur përbajtje të zgjedhur)</li> <li>- Krijimi i përbledhjes nga revista të ndryshme</li> <li>- Shfletimi i revistave, librave të ilustruar d e librave</li> <li>- Rregullimi i këndit të leximit</li> <li>- Leximi i librave të ilustruar dhe librave sipas zgjedhjes së lirë</li> <li>- Leximi i krijimeve letrare nga revistat për fëmijë sipas zgjedhjes së lirë</li> <li>- Biseda për përbajtjet e lexuara</li> <li>- Aktivitet projektues sipas përbajtjes së lexuar</li> <li>- Vizatimi i stripit (titull, personazhe kryesore dhe të tjera, tema, renditja e ngjarjes...)</li> <li>- Dhurojmë libër për më të suksesshmin në... (marrëveshje në nivel të paraleles)</li> <li>- Aktivitete për përdorim me vetiniciativë të revistave për fëmijë, enciklopedi, libra, libra të ilustruar dhe përbajtje edukativo-arsimore digitale (të përshtatshme për moshën dhe interesave individuale)</li> <li>- Përpilimi (në mënyrë individuale, në çift, në grup) i librave të ilustruar me forma dhe përbajtje të ndryshme</li> </ul>	<p><b>KM-III/Ç1</b> me vetiniciativë lexon përbajtje shtuese;</p> <p><b>KM-III/Ç2</b> me vetiniciativë zgjedh veprat letrare për fëmijë nga biblioteka e klasës/shkollës/qytetit;</p> <p><b>KM-III/Ç3</b> përdor përbajtje shtuese digitale;</p> <p><b>KM-III/Ç4</b> mban ditar për veprat letrare shtuese që i ka lexuar;</p> <p><b>KM-III/Ç5</b> kërkon të dhëna nga interneti me ndihmën e të rriturve;</p> <p><b>KM-III/Ç6</b> shkëmben përbajtje/informata të lexuara.</p>
<b>KM-III/D</b> të fitojë shprehi të përcjell përbajtje/ngjarje kulturore-artistike	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vizitë teatrit dhe kinemasë (në varësi nga konteksti)</li> <li>- Bërja e maskave/kukullave</li> <li>- Aktrim: Në rolin e personazhit të preferuar</li> <li>- Krijimi i këndit për dramatizim</li> <li>- Bisedë për përshtypjet nga shfaqja/filmi i ndjekur</li> <li>- Pikturim sipas ngjarjes së ndjekur</li> <li>- Dramatizimi sipas përbajtjeve të njohura</li> </ul>	<p><b>KM-III/D1</b> ndjek shfaqe teatrore/shfaqe të kukullave;</p> <p><b>KM-III/D2</b> e përshkruan skenën;</p> <p><b>KM-III/D3</b> i përshkruan kostumet;</p> <p><b>KM-III/D4</b> jep mendimin e tij për sjelljen e personazheve;</p> <p><b>KM-III/D5</b> ritregon pjesë të filmit/shfaqjes teatrore;</p> <p><b>KM-III/D6</b> shkëmben përshtypje për përbajtje/ngjarje kulturore-artistike;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Krijimi i këndit të kukullave</li> <li>- Biseda për sjelljen gjatë vizitave të institucioneve kulturore-artistike</li> <li>- Vizita e ngjarjeve kulturore-artistike (muze, ekspozitë... në varësi të kontekstit)</li> <li>- Takim me autorë/aktorë</li> </ul>	<p><b>KM-III/D7</b> shpreh qëndrim për ndjekjen e përmbajtjes/ngjarjes;</p> <p><b>KM-III/D8</b> i di rregullat e sjelljes në institacione kulturore-artistike;</p> <p><b>KM-III/D9</b> i rregullat e sjelljes në institacione kulturore-artistike.</p>
<b>KM-III/DH</b> të aftësohet të përdor në mënyrë të përzgjedhur dhe të sigurt të përmbajtje të medieve	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biseda për përdorim në mënyrë të përzgjedhur dhe të sigurt të përmbajtjeve të medieve</li> <li>- Softuerë edukativo-arsimor që janë në dispozicion</li> <li>- “E sigurt – e pasigurt” (ngritja e shenjës për çdo pohim të vërtetë për mënyrë të përzgjedhur dhe të sigurt të përdorimit të përmbajtjeve të medieve)</li> <li>- “Nuk bisedojmë me të panjohur”</li> </ul>	<p><b>KM-III/DH1</b> i di simbolet për kufizime në moshë për ndjekjen e një TV përmbajtje;</p> <p><b>KM-III/DH2</b> ndjekja e përmbajtjeve me vlerë estetike;</p> <p><b>KM-III/DH3</b> kërkon përmbajtje digitale të përshtatshme për moshën (nën mbikëqyrjen e mësimdhënësit/prindit/kujdestarit;</p> <p><b>KM-III/DH4</b> përdor medie të ndryshme si burim i të nxëniti.</p>

## TÜRKÇE DERSİ

ÖĞRENME ALANLARI:	Yıllık ders saati: <i>(öğrenme alanlarına göre ders saatinin dağılımı)</i>
İLETİŞİM VE DİL (İD)	80 ders saatı
EDEBİYAT (E)	70 ders saatı
MEDYA KÜLTÜRÜ (MK)	30 ders saatı

### III SINIF TÜRKÇE ÖĞRETİM DERSİNİN GENEL AMAÇLARI

Öğrenci:

- Türkçe dersine yönelik ilgiyi artırabilme ve sevgiyi geliştirebilme;
- Yeni ilişkilerin gelişimi ve birbiri ile anlaşmayı geliştirebilmek için iletişim becerilerini geliştirebilme;
- Etkin dinlemeyi geliştirebilme ve etkin dinleme alışkanlığını kazandırabilme;
- Sözlü ve sözsüz iletişimini ve konuşmayı geliştirebilme ve doğru kullanmayı teşvik edebilme;
- Temel konuşma becerilerini (elementlerini) kazanabilme (ses, kelime ve cümle);
- Temel ve el yazısı harflerinin yazma alışkanlığını kazanabilme;
- Doğru okuma ve yazma becerisini geliştirebilme;
- Okumada ve yazda temel dilbilgisi ve imlâ kurallarını kullanabilme becerilerini kazanabilme;
- Dilbilgisinden bazı temel kavramları tanıyalım;
- Bildirme, soru ve ünlem cümlelerini ayırt edebilme ve doğru kullanabilme;
- Olumlu ve olumsuz cümleleri ayırt edebilme;
- Cümle ve cümle bölümlerini kavrayabilmeli (kelime, kelime-hece, hece-harf);
- Varlık adlarını ayırt edebilme, özel ve ortak adları kavrayabilme ve ayırabilme becerisini kazanabilme;
- Varlıkların sayılarına göre adları ayırt edebilme, tekil-çoğu olusumunu kavrayabilme ve yerine göre doğru kullanabilme;
- Soyut ve somut adları (maddi ve manevi ) kavrayabilme ve anlamına göre anlatılabilirme;

- Adların cümle içindeki durumlarını kavrayabilme ve doğru kullanabilme;
- Eylem olan kelimeleri (iş, hareket, oluş bildiren kelimeleri/sözleri) tanıyalabilme;
- Motor (parmak, el ve kol) kaslarını geliştirebilme;
- Anlayarak okumayı geliştirebilme;
- Okurken ve yazarken doğru oturma alışkanlıklarını kazanabilme;
- Kendi ve diğerler kültürlerde bulunan halk ve sanat edebî eserleri tanıyalabilmesi için yönlendirebilme;
- Sözlü ifadeyi doğru şekilde kullanabilme;
- Yazılı ifadeyi ve yaratıcılığı doğru şekilde kullanabilme;
- Kelime dağarcığını zenginleştirebilme;
- Metinlerin incelenmesi yapabilme;
- Medya kültürünü geliştirebilme;
- Öğrenmede çoklu medya kaynaklarını kullanabilme;
- İnsani ve etik davranışlar sergileyebilme;
- Kendi yaşıntılarını, tutumlarını, duygularını ve düşüncelerini tanıyalabilme ve söyleyebilme;
- Konuşma anlatımı yardımıyla hayal dünyasını geliştirebilme;
- Konuşma ve ifadede diğer diller arasından ayıratılabilme ve fark yapabilme.

ÖĞRENME ALANI: İLETİŞİM VE DİL (İD)		
Özel amaçlar	Öğrenme ve öğretme için kullanılabilecek etkinlik, strateji/yöntemler	Öğrenme kazanımları
<b>Öğrenci:</b>		
İD-III/A Kendi başına ve açık iletişim kurabilme için beceri kazanabilme;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konuşma</li> <li>- "ben..., ben yapabiliyorum, ben bilirim..." (kendi hakkında pozitif düşünce geliştirme)</li> <li>- Pasaport Duvarı (birbirine olumlu mesajlar yazma)</li> <li>- Yazar koltuğu (koltuğa oturan öğrenci sorular sorar, olay/fıkra anlatmaya çalışma)</li> <li>- Oyun: Görüşme gerçekleştirme</li> </ul>	<p><b>İD-III/A1</b> Kendi başına konuşmalara başlar;</p> <p><b>İD-III/A2</b> Duygu, düşünce, ihtiyaçlarını, isteklerini konuşarak serbest bir şekilde ifade etmeye çalışır;</p> <p><b>İD-III/A3</b> Davranış ve güzel konuşma kurallarını uygulayarak konuşmalara katılım sağlar.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sınıf içindeki davarnış kurallarını belirleme için anlaşma yapma</li> <li>- Hatırlatma kartları hakkında anlaşma yapma (kurallara karşı gelindiğinde hatırlatmaya yönelik kart hazırlama)</li> <li>- Her gün yaşanan olaylar hakkında konuşma yürütme</li> <li>- Hafta sonu yaşananan olaylar hakkında konuşma</li> <li>- Cümleyi tamamlama etkinliği</li> <li>- Sınıfı düzenleme hakkında konuşma yürütme</li> <li>- ..... rolünde</li> <li>- Sorulan sorulara sözlü ve yazılı cevap verme</li> <li>- Oyun: Duyguları ifade eden şapka (şapkayı taşıyan arkadaşının hangi duygularda olduğunu tahmin etme)</li> <li>- Farklı duyguları gösterme</li> <li>- Sevgi....</li> <li>- Utandığım/utanmadığım (konuşma)</li> <li>- Oyun: Güzel bakma (davranışlar esnasında olumlu yönleri fark edebilme)</li> <li>- Konuşmaları dikkat etme</li> <li>- Söyleme, anlatma ve betimleme yapma</li> <li>- Kendine güvenerek konuşma</li> <li>- Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade etme</li> </ul>	<p><b>İD-III/A4</b> Yönettilen sorulara sözlü olarak cevap verir;</p> <p><b>İD-III/A5</b> Yönettilen sorulara yazılı olarak cevap vermeye çalışır;</p> <p><b>İD-III/A6</b> Bağımsız olarak tek başına sorular sorar;</p> <p><b>İD-III/A7</b> Duyguların, iletişimdeki rölünün büyük olduğunu bilir ve konuşmalara yansındığını kavrar;</p> <p><b>İD-III/A8</b> Konuşanın göstermiş olduğu duyguları tanır;</p> <p><b>İD-III/A9</b> Konuşmalarında kelimeleri doğru telaffuz eder;</p> <p><b>İD-III/A10</b> Dinleyicilerle göz teması kurar;</p> <p><b>İD-III/A11</b> Akıcı konuşur;</p> <p><b>İD-III/A12</b> Konuşma sırasında gereksiz hareketlerden kaçınır;</p> <p><b>İD-III/A13</b> Sessiz sinema oyunu oynatılabilir;</p> <p><b>İD-III/A14</b> Sözsüz iletişim kullanarak, uygun yüz ifadeleriyle olumlu ve olumsuz duygularını gösterir;</p> <p><b>İD-III/A15</b> Belirlenen bir konuya kavrama veya olayı yalnızca beden dilini kullanarak anlatması istenir;</p> <p><b>İD-III/A16</b> Okunanın metinlerdeki olaylar hakkında karşılıklı konuşması istenir;</p> <p><b>İD-III/A17</b> Konuşmacının anlattıklarını dinler;</p> <p><b>İD-III/A18</b> Konuşmalarında oluşmasına göre anlatması istenir;</p> <p><b>İD-III/A19</b> Karşısındaki konuyu dikkat eder ve konuşmalardan özet çıkarması istenir;</p> <p><b>İD-III/A20</b> Konuşma içeriği hakkında ki düşüncelerini anlatarak belirtir;</p> <p><b>İD-III/A21</b> Konuşmasında ana fikrini vurgulaması istenir;</p> <p><b>İD-III/A22</b> Hoşlanıp hoşlanmadığı olay, durum, kişi ve buna benzer hakkında konuşur.</p>
--	--	--

<p><b>İD-III/B</b> Etkin dinlemeyi geliştirme için için beceri kazanabilme;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinlediği konulara göre cevap verme</li> <li>- Bugün neler hissediyorum...</li> <li>- Pantomim (mim sanatı)</li> <li>- Duygularımıza göre boyama yapma</li> <li>- Oyun: Duyduğumu ve anladığımı çiziyorum</li> <li>- Öğretmenin başlatmış olduğu cümleyi tamamlama</li> <li>- Farklı duyguları tanıma</li> <li>- Katılımlı dinleme</li> <li>- Seçici dinleme</li> <li>- Sorgulayarak dinleme</li> <li>- Grup konuşmalarını ve tartışmalarını dinleme</li> <li>- “Neden? Çünkü...” etkinliği yaptırma</li> <li>- “Ben senim, sen bensin...”</li> <li>- Farklı duygulara bürünme-rol yapma</li> <li>- Oyun: Başka kılıfta (farklı duyguları anlama ve duyguları kavrama)</li> <li>- Empati hakkında konuşma</li> <li>- Oyun: Yönlendirilmiş hayaller</li> <li>- Çatışmaları önleme ve özüm üretme oyunları</li> </ul>	<p><b>İD-III/B1</b> Konuşanı dikkatli bir şekilde dinler ve anlar;</p> <p><b>İD-III/B2</b> Artikulasyon(bögümlama)-Sözlü ve sözsüz iletişimi doğru şekilde kullanır;</p> <p><b>İD-III/B3</b> Diğerlerinin kullandığı sözsüz iletişimi tanır;</p> <p><b>İD-III/B4</b> Kendinde farklı duyguları tanır;</p> <p><b>İD-III/B5</b> Konuşanın ifade ettiği farklı duyguları tanır;</p> <p><b>İD-III/B6</b> Empati yapar;</p> <p><b>İD-III/B7</b> Dinlediği konuların farklı duygular geliştirdiğini ve farklı düşüncelere sahip olduğunu bilir;</p> <p><b>İD-III/B8</b> Dinlerken sürece katılır, soru sorar ve açıklamalar yapar;</p> <p><b>İD-III/B9</b> İlgî ve ihtiyaçlarını dikkate alarak dinler;</p> <p><b>İD-III/B10</b> Metni takip ederek dinler;</p> <p><b>İD-III/B11</b> Dinleme amacını belirleme;</p> <p><b>İD-III/B12</b> Dinleme amacına uygun yöntem belirleme;</p> <p><b>İD-III/B13</b> Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanma;</p> <p><b>İD-III/B14</b> Dinlediklerini anlamlandırmada sunulan görsellerden yaralanma;</p> <p><b>İD-III/B15</b> Dinlediklerinde gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt etme.</p>
<p><b>İD-III/C</b> Doğru konuşma ve artikulasyon/bögümlama için beceri kazanabilme;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konuşma esnasında vücut duruşunu kontrol etme etkinlikleri</li> <li>- Duyduğu ses-sedayı, kelime ve cümleleri doğru şekilde telaffuz etme</li> <li>- Oyun: Sesimizi kaydediyoruz</li> <li>- Ulaşılabilir eğitim yazılımları kullanma</li> <li>- Farklı ve eğlenceli cümleler söyleme</li> <li>- Ses kayıt ile şıllır/hikaye dinleme</li> <li>- Tekerleme söyleme</li> </ul>	<p><b>İD-III/C1</b> Konuşma esnasında vücut duruşuna dikkat eder;</p> <p><b>İD-III/C2</b> Sesleri doğru şekilde telaffuz eder;</p> <p><b>İD-III/C3</b> Kelimeleri doğru telaffuz eder;</p> <p><b>İD-III/C4</b> Cümleleri çeşitlerini doğru şekilde vurgular;</p> <p><b>İD-III/C5</b> Şıllırı doğru şekilde okur (şıllır);</p> <p><b>İD-III/C6</b> Diyaloglar kurarak metni doğru şekilde dramatize eder;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilmece va atasözü söyleme</li> <li>- 100 sayı tablosundan sayıları okuma</li> <li>- Oyun: Doğum günü cetveli (aylarına göre doğum günü cetveli hazırlama ve sayma işlemi yapma)</li> </ul>	<p><b>İD-III/C7</b> 100 e kadar sayıları doğru telaffuz eder;</p> <p><b>İD-III/C8</b> 20'e kadar sıra sayılarını doğru şekilde telaffuz eder.</p>
<b>İD-III/Ç</b> Sözlü ifadeyi kullanma için beceri kazanabilme;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kısa metinler anlatma</li> <li>- "sihirli torba"dan çekilen nesnelere göre "Gerçek hikaye" oluşturma ve anlatma</li> <li>- Anahtar kelimeler kullanarak konu anlatma</li> <li>- Dizi resimleri bir araya getirerek olay anlatma</li> <li>- Yaşanmış olayı anlatma</li> <li>- Oyun: resim yapmak için oku ve çizdiğin resimi anlatmaya çalışma</li> <li>- Yazar koltuğu</li> <li>- Cümle tamamlama</li> <li>- Öğrencilerin seçmiş oldukları konuya göre konuşma yürütme</li> <li>- Gördüğümüzü anlatmaya çalışma</li> <li>- Hep birlikte hikaye anlatma</li> <li>- Anılar ve yakın çevrede gözlemlediği olayları betimleme</li> <li>- Kim o? - O nedir? (varlık veya nesneyi tahmin etme)</li> <li>- Sihirli kutu: kutu içerisinde saklı olan nesneyi betimlemeye/anlatmaya çalışma</li> <li>- Arkadaşlarım benim hakkında neler düşünüyor</li> <li>- Neler hissediyorum</li> <li>- Rol oynama</li> <li>- Duygularımızın alfabesi (verilen harfe göre duygumuzu ifade eden kelimeyi bulma)</li> </ul>	<p><b>İD-III/Ç1</b> Kısa metinleri sözlü anlatmaya çalışır;</p> <p><b>İD-III/Ç2</b> Verilen kelimeler veya dizi resimleri bir araya getirerek olayı sözlü anlatmaya çalışır;</p> <p><b>İD-III/Ç3</b> Yaşanmış olayları sözlü anlatım kullanarak anlatır;</p> <p><b>İD-III/Ç4</b> Gözlemlediği olayları sözlü anlatmaya çalışır;</p> <p><b>İD-III/Ç5</b> Kendi tutum ve duygularını rahatça gösterir ve sözlü ifade eder.</p> <p><b>İD-III/Ç6</b> Okuduğu kısa metinlere uygun sorular sorar;</p> <p><b>İD-III/Ç7</b> Verilen konuya uygun sözlü anlatım tekniğini kullanır.</p>
<b>İD-III/D</b> Türkçe edebil dilin kullanımını sağlayabilme;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Yöre dili/sive/ağız ve edebi dil arasındaki farkı kavrama için örnekler dinleme</li> <li>- Halk masalları dinleme/izleme</li> <li>- "TV sunucusuyum"</li> <li>- "Dilimizi düzeltelim" (konuşma esnasında yanlış kelimeleri anlamla</li> <li>- "Konuşuyoruz, kayda alıyoruz, birbirimizi dinliyoruz"</li> <li>- Oyun: Edebi konuşma için madalya kazanma</li> </ul>	<p><b>İD-III/D1</b> Konuşmada yöre dili lehçe, sive/ ağız arasındaki farkı ayırt etmeye başlar;</p> <p><b>İD-III/D2</b> Konuşma ve kendini sözlü ifade etmede Türkçe edebi dili kullanmaya başlar;</p> <p><b>İD-III/D3</b> Yazılı ifade etmede Türkçe edebi dili kullanmaya başlar.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T-tablo (doğru konuşma-yanlış konuşma)</li> <li>- Güzel yazı yazma etkinlikleri</li> <li>- Güzel konuşma etkinlikleri</li> <li>- Sınıf dilini kurma</li> </ul>	
<b>İD- IIII/E</b> Kelime dağarcığını geliştirebilme;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etkinliklerinde karşılaştığı bilinmeyen kelimeleri açıklama</li> <li>- Haftalık sınıf sözlüğü</li> <li>- "Açıklama için kelimem var" (buldum, söyledim, açıklama istedim)</li> <li>- ..... konu hakkında konuşma, öğretmenin özellikle yeni bilinmeyen kelimeler kullanarak, öğrencilerden açıklama isteme</li> <li>- Yeni kelimeleri toplama kutusu hazırlama</li> <li>- Dört açıdan oluşan sözlük (okuyorum, buluyorum, çiziyorum ve yeni kelimeyi kullanıyorum)</li> <li>- Oyun: Yeni kelime avcısı-Dedektif</li> </ul>	<p><b>İD-III/E1</b> Varlıkların, kavramların, olayların, duyguların, kişilerin isimlerini (adlarını) ifade eden yeni kelimeleri öğrenmeye çalışır;</p> <p><b>İD-III/E2</b> Yeni kelimeleri/ifadeleri anlamlarını kavrar ve kullanır;</p> <p><b>İD-III/E3</b> Yeni kelimelerin anlamlarını bulabilmek için sözlük kullanmaya başlar;</p> <p><b>İD-III/E4</b> Yeni kelimelerin anlamlarını anlar.</p>
<b>İD- IIII/F</b> Bildirme cümlesi, anlam (olumlu-olumsuz) cümlesi, soru cümleşi, ünlem cümlelesi arasındaki farkı tanıyalıbilme ve yazım ve noktalama işaretlerini doğru kullanabilme;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oyun: Bildiriyorum, anlatıyorum, soru soruyorum (cümle yazma ve söyleme)</li> <li>- Bildirme, soru ve ünlem bildiren cümleleri tahmin etme ve tekrarlanan cümleleri söyleme</li> <li>- Bildirme cümlesini tanıma</li> <li>- Soru cümlesini tanıma</li> <li>- Ünlem cümlesini tanıma</li> <li>- Sorulara uygun cevap verme</li> <li>- Cevaplara uygun soru hazırlama</li> <li>- Cümlelerin sonuna nokta, soru işaretçi, ünlem işaretlerinden uygun olanını koyunuz, etkinliği yapma</li> <li>- Metinleri okuyarak noktalama işaretleri neden ve nerede kullanıldığını bakma</li> <li>- Karma verilen cümleyi, doğru şekilde kullanma</li> <li>- Anlamlarına göre cümleleri tanıma</li> <li>- Olumlu cümle, Olumsuz cümle (-me, -ma ekleri, değil-yok sözcükleri)</li> <li>- Oyun: Gökküşağının altından geçelim (olumlu cümleleri olumsuz, olumsuz cümleleri olumlu hale dönüştürünüz, etkinliği yapma)</li> </ul>	<p><b>İD-III/F1</b> Bildirme, soru ve ünlem cümle arasındaki farkı bilir (sözlü ve yazılı ifadede);</p> <p><b>İD-III/F2</b> Yazılı anlatım esnasında anlamlı, soru ve ünlem cümlende noktalama işaretlerine dikkat ederek doğru bir şekilde uygular;</p> <p><b>İD-III/F3</b> Anlamlarına göre cümleleri tanır;</p> <p><b>İD-III/F4</b> Olumlu ve olumsuz cümle arasındaki farkı bilir;</p> <p><b>İD-III/F5</b> Olumsuz cümle (-me, -ma ekleri, değil-yok sözcükleri) nasıl yapıldığını bilir;</p> <p><b>İD-III/F6</b> Olumlu cümleleri olumsuz, olumsuz cümleleri olumlu hale dönüştürür;</p> <p><b>İD-III/F7</b> Kullanacağı cümle içindeki kelimelerin sıralamasını doğru/düzenin şekilde yapar ve ifade eder;</p> <p><b>İD-III/F8</b> Kendini yazılı ifade etmeden önce kullanacağı cümle içindeki kelimelerin sıralamasını doğru/düzenin şekilde yapar ve ifade eder;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metinlere dikkat ederek noktalama işaretlerinin neden kullanıldığını öğrenme</li> <li>- Ters cümle etkinliği</li> <li>- Farklı duyguları yansitan kelimeleri olumlu ve olumsuz olarak gruplandırmaları istenilir</li> <li>- Doğru ve yanlış telaffuz edilen cümleleri anlama</li> <li>- Güzel yazı yazma etkinlikleri yapma</li> <li>- Nokta, ünlem işaretü veya soru işaretinin kullanımı için doğru yazma etkinliklerini yapma</li> <li>- Erişebilir eğitim-öğretim yazılımlarını kullanma</li> </ul>	
<b>İD-III/G</b> Cümle ve cümle birimlerini kavrayabilme (kelime, kelime-hece, hece-harf)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cümleyi kavrama</li> <li>- Cümle birimlerini kavrama-kelime, hece, harf oyununu oynama</li> <li>- Cümlede kelime sayısını, kelimedede hece ve harf sayısını belirtme ve yazma</li> <li>- Seslerden-harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümle oluşturma etkinliği yaptırılır</li> </ul>	<p><b>İD-III/G1</b> Cümle ve cümle birimlerini kavrar;</p> <p><b>İD-III/G2</b> Cümle birimlerinden, kelime, hece ve harf ilişkisini bilir;</p> <p><b>İD-III/G3</b> Ses-harf, harf-hece, hece- kelime ve kelime-cümle ilişkisini bilir ve kullanır.</p>
<b>İD-III/Ğ</b> Alfabemizdeki harflerin çeşitlerini (sesli ve sessiz harfler) ayırt etme becerisi kazandırabilme;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabetik sırayı söyleme ve yazma.</li> <li>- Sesli harfler</li> <li>- Sessiz harfler</li> <li>- Kelimeleri alfabetik sıraya göre yazma etkinliği yapma</li> <li>- Karışık olarak verilen kelimeleri, sözlükteki sıralamaya göre dizme oyunu oynama</li> </ul>	<p><b>İD-III/Ğ1</b> Alfabeyi sıraya göre söyler ve yazar;</p> <p><b>İD-III/Ğ2</b> Sesli harfleri bilir;</p> <p><b>İD-III/Ğ3</b> Sessiz harfler bilir;</p> <p><b>İD-III/Ğ4</b> Sözlüğü doğru şekilde kullanır.</p>
<b>İD-III/H</b> Kelime olarak isimleri (ad) kavrayabilme;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dilbilgisi etkinlikleri</li> <li>- Özel ve ortak adlar yarışması</li> <li>- Topluluk adlarını kullanma</li> <li>- Hızlı isimler/adlar söyleme (kişi, nesne, bitki, hayvan adlarını sayma ve söyleme)</li> <li>- Verilen kısa metinde özel ve ortak isimleri belirleme</li> <li>- "Yanlış kelimeyi bul" (isim/ad ifade etmeyen kelimeyi belirleme)</li> <li>- Verilen harfe göre ad /isim bulma</li> <li>- Tabloda adlar dizisini yapma</li> <li>- Tabloda istenen adları boşluklara yazınız (insan, gün, hayvan, mevsim, akraba)</li> </ul>	<p><b>İD-III/H1</b> Kelimelerin isim (ad) olduğunu fark eder ve yazda kullanır;</p> <p><b>İD-III/H2</b> Özel isim ve ortak isimler arasındaki farkı bilir ve kullanır;</p> <p><b>İD-III/H3</b> Verilmiş metinin içinde özel ve ortak isimleri bulur ve onları ayırt eder;</p> <p><b>İD-III/H4</b> Özel ve ortak isimleri yazma veya coğrafi bölgeler, kurum, bayramlar veya kendi adlarını yazma esnasında büyük harfi doğru şekilde kullanır;</p> <p><b>İD-III/H5</b> Topluluk adlarını kullanır;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- İsim kartları yapma</li> <li>- Verilen tekil anlamdaki kelimeleri çoğul anlamlarını -ler, -lar eklerinden uygun olanını getirerek çoğul haline dönüştürme etkinliği yapma</li> <li>- Doğal ve sıra sayıları ile ilgili örnek verme</li> <li>- Soyut ve somut adlarla etkinlik yapılır ve oyun oynama</li> <li>- Yüz ifadeleri (sevinç, üzüntü, acı) yapma ve kullanma</li> <li>- Beden dilini kullanmayı öğrenme</li> <li>- Verilen adların hangi durumu ifade ettiğini işaretleme, etkinliği yapma</li> <li>- Yalın halde verilen adları i, e, de, den durumlarına göre yazmalarını isteme</li> <li>- Erişebilir eğitim-öğretim yazılımlarını kullanma</li> </ul>	<p><b>İD-III/H6</b> Varlıkların sayılarına göre adları ayırt eder;</p> <p><b>İD-III/H7</b> Tekil-çoğul oluşumunu kavrar ve yerine göre doğru kullanır;</p> <p><b>İD-III/H8</b> Doğal ve sıra sayılarını ayırt eder;</p> <p><b>İD-III/H9</b> Teklik çokluk ilişkisini kavrar ve “-ler, -lar” ekini doğru şekilde kullanır;</p> <p><b>İD-III/H10</b> Tekil ve çoğul arasındaki farkı kavrar;</p> <p><b>İD-III/H11</b> Doğal ve sıra sayılarını tanır;</p> <p><b>İD-III/H12</b> Soyut ve somut adları (maddi ve manevi ) kavrar ve anlamına göre anlaşıdır;</p> <p><b>İD-III/H13</b> Adların cümle içindeki durumlarını kavrar ve doğru kullanır;</p> <p><b>İD-III/H14</b> Adın sonuna gelen ekleri (i, e, de, den) kavrar;</p> <p><b>İD-III/H15</b> Adın sonuna gelen ekleri doğru şekilde kullanır.</p>
<b>İD-III/J</b> Varlıkların özelliklerini belirten sözcüklerin adlardan önce yazıldığını kavrayabilme;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ön adlar kolyesi</li> <li>- Metin içinde görülen ön adları işaretleme</li> <li>- Verilmiş metinde uygun ön adları /sifatları yerleştirme etkinliğini yapma</li> <li>- Doğru sıfata uygun kağıdı bulma</li> <li>- Oyun: Neler yapabiliyoruz? (ön adlara uygun isimler yazma etkinliğini yapma)</li> <li>- Söylenen ön adlara uygun varlık/nesneyi bulma</li> <li>- T-tablo (isim-sifat)</li> <li>- Erişebilir eğitim-öğretim yazılımlarını kullanma</li> <li>- kullanma</li> <li>- Beş sıra tekniği (isim, iki ön ad, üç eyle/fiil, dört kelimedenden oluşan cümle ve isme uygun ifade yazma etkinliğini yapma)</li> <li>- Yanlış kullanılan ön adları bulma</li> <li>- Cümlede bulunan ön adlar, adların hangi özelliğini belirttiğini yazma etkinliğini yapma</li> </ul>	<p><b>İD-III/J1</b> Varlıkların özelliklerini belirten sözcüklerin isimlerden/adlardan önce yazıldığını kavrar;</p> <p><b>İD-III/J2</b> Kelime olarak ön adları (sifat) kavrar;</p> <p><b>İD-III/J3</b> İsmen önüne uygun ön adı/sifatı kullanır;</p> <p><b>İD-III/J4</b> Kısa metin içinde verilmiş olan ön adları bulur;</p> <p><b>İD-III/J5</b> Sözlü ve yazılı ifade esnasında ön adları doğru şekilde kullanır.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verilen isimlere uygun ön adlar/sifatlar yazmalarını isteme</li> <li>- Özelliğin anlamını kavrama (renk, biçim, sayı, durum)</li> </ul>	
<b>İD-III/K</b> Eylem/fiil olan kelimele anlam kazandırabilme ve iş, hareket, oluş bildiren sözleri tanıyalibilme;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- İsimler kavanozu (seçilen isme uygun eylem bulma etkinliğini yapma)</li> <li>- Metin içinde görülen eylemleri işaretleme</li> <li>- Verilmiş metinde uygun eylem/fiilleri yerleştirme etkinliğini yapma</li> <li>- Dikte yapma</li> <li>- Verilen metini güzelleştirme (metine uygun eylemleri eklemeye)</li> <li>- T-tablo (isim-eylem)</li> <li>- Sayılan eylemlerden nesneleri bulma</li> <li>- Eşleştirme (isimleri eylemler ile eşleştirme)</li> <li>- Eylem olan kelimele tanımaya</li> <li>- Kelime türlerini işlemeye uygun kullanma</li> <li>- Not: eylemde zaman konusuna anlam yönüyle deðinilmeli; ancak, zaman ekleri verilmemelidir</li> <li>- Örneklerden yola çıkarak tanıtılmaya çalışma</li> <li>- Örneğin:</li> <li>- Koştum-biten bir eylem</li> <li>- Koşuyor-devam eden bir eylem</li> <li>- Koşacak-gelecekte yapılacak bir eylem</li> <li>- “Boşlukları doldur” etkinliği yapırma</li> <li>- “Boşlukları tamamla” etkinliği yapırma</li> <li>- “Kelime türlerini bul” verilen kelimele bir paragrafta boş bırakılan yerlere işlevine uygun olarak konulmasını isteme</li> <li>- Erişebilir eğitim-öğretim yazılımlarını kullanma</li> </ul>	<p><b>İD-III/K1</b> Eylem/fiil olan kelimele anlam kazandırır;</p> <p><b>İD-III/K2</b> İş, hareket, oluş bildiren sözleri tanır ve cümle kurar;</p> <p><b>İD-III/K3</b> Varlıkların özelliklerini belirten sözcüklerin</p> <p><b>İD-III/K4</b> Kelime olarak eylemi kavrar;</p> <p><b>İD-III/K5</b> Isme uygun eylem/fiil kullanır;</p> <p><b>İD-III/K6</b> Kısa metin içinde verilmiş olan eylemleri/fiilleri bulur;</p> <p><b>İD-III/K7</b> Sözlü ve yazılı ifade esnasında eylemleri doğru şekilde kullanır.</p>
<b>İD-III/L</b> Sayıları kelime olarak kavrayabilme;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sayıya uygun akrostiş yazma</li> <li>- Metin içinde bulunan sayıları işaretleme</li> <li>- Sayılar hafızası</li> <li>- Metinde boş bırakılan yerleri sayılar ile tamamlama</li> <li>- Tombola sayısı (sayıya uygun cümle oluşturma)</li> <li>- Yanlış yazılan sayıları bulma ve doğru şekilde yazma/söyleme</li> </ul>	<p><b>İD-III/L1</b> Sayıları kelime olarak kavrar ve kullanmaya çalışır;</p> <p><b>İD-III/L2</b> Metinin içinde sayıları bulur;</p> <p><b>İD-III/L3</b> Sözlü ve yazılı ifade esnasında sayıları kelime olarak doğru şekilde kullanır.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erişebilir eğitim-öğretim yazılımlarını kullanma</li> <li>- Oyun: Yanlışları bulma</li> </ul>	
<b>İD-III/M</b> Temel yazım kurallarını doğru şekilde kullanabilme ve beceri kazanabilme;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erişebilir eğitim-öğretim yazılımlarını kullanma</li> <li>- Bir cümle bir jeton (en hızlı cümle oluşturma yarışması)</li> <li>- T-tablo (yanlış-doğru)</li> <li>- Hece sayılarına göre kelime grupları oluşturma</li> <li>- Cümlede büyük ve küçük harfleri ayırt etme çalışmaları yapma</li> <li>- Cümplenin başında ve özel adları yazarken büyük harfle başlama çalışmaları yapma</li> <li>- Kelime ve cümleyi doğru şekilde bakarak yazma</li> <li>- Yazmak için hazırlık yapar, Not: bu çalışmada temel harflere çok benzeyen el yazısı harflerinden temel harflere az benzeyen el yazısı harflerine doğru bir sıra takip etme</li> <li>- Satır çizgisine dikkat etme (satırlara aynı hızadan başlar, sayfa kenarlarında uygun boşluklar bırakır)</li> <li>- Cümleye büyük harfle başlama</li> <li>- Kişi, ülke, ulus, yer, bayram adlarının ilk harflerini büyük yazma</li> <li>- Şiir mısralarının ilk harflerini büyük yazma</li> <li>- Anlamlı ve kurallı cümleler kurma</li> <li>- Karışık olarak verilen kelimelerden anlamlı ve kurallı cümleler kurma etkinliğini yapma</li> <li>- Kelimeleri hecelere (sözlü ve yazılı olarak) ayırma</li> <li>- Satır çizgisine dikkat ederek yazma, satırlara aynı hızadan başlama, sayfa kenarlarına uygun boşluk bırakma, başlıkla metin arasında uygun boşluk bırakma, etkinliğini yapma</li> <li>- Oyun: Kağıdı katlama ve kelimeyi ayırmaya çalış (yazma esnasında kelimeleri hecelere doğru şekilde ayırmaya)</li> <li>- Yanlış ayrılmış kelimeleri bulma ve altını çizme etkinliğini yapma</li> <li>- Çekilen sayılara göre belirli kelimeler yazma</li> </ul>	<p><b>İD-III/M1</b> Cümle başında büyük harfi doğru şekilde kullanır;</p> <p><b>İD-III/M2</b> Özel isimlerde, coğrafi kavramlarda, kurum ve bayram isimlerini yazmada büyük harfi doğru şekilde kullanır;</p> <p><b>İD-III/M3</b> Anlamlı, soru ve ünlem cümleleri yazmada noktalama işaretlerini doğru bir şekilde yazar;</p> <p><b>İD-III/M4</b> Anlamlı ve kurallı cümleler kurar;</p> <p><b>İD-III/M5</b> Soru edatını (mi) doğru yazar ve yerinde kullanır;</p> <p><b>İD-III/M6</b> -yor ekini doğru kullanır;</p> <p><b>İD-III/M7</b> Yazlarında imlâ kurallarını uygular;</p> <p><b>İD-III/M8</b> Noktalama işaretlerini (nokta, virgül, kısa çizgi, kesme işaret, eğik çizgi) doğru yazar ve kullanır;</p> <p><b>İD-III/M9</b> Yazlarında kelime tekrarlarından kaçınır;</p> <p><b>İD-III/M10</b> Kelimeyi yeni sıraya doğru şekilde taşır/yazar;</p> <p><b>İD-III/M11</b> Satır sonuna siğmayan kelimeleri doğru ayırma uygulaması yapılır;</p> <p><b>İD-III/M12</b> 100'e kadar sayıları doğru/düzen yazar.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Öğretmenin okuduğu kelimeleri, cümleleri aynen yazabilme f, s, t, k, ç, ş, p, h, sessiz harfleri kelimedede, cümlede doğru yazabilme yoklamaları yapma</li> <li>- “Ğ” ve “H” harflerini doğru kullanma</li> <li>- Soru edatı (–mı, -mi) doğru kullanma</li> <li>- -yor ekini doğru kullanma, sözlü ve yazılı anlatımda “-yor” ekini doğru yazma etkinliği yapma</li> <li>- Dikte yapma</li> <li>- Dikte etme çalışmalarına katılma</li> <li>- Doğru ve güzel yazı yazma çalışmaları</li> </ul>	
<b>İD-III/N Yazılı ifadeyi kullanma için beceri kazanabilme;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kendi başına cümle kurma ve yazma</li> <li>- “... konusu hakkında cümle oluştur”</li> <li>- Okuduğu metine bağlı kalarak soru sorma tekniği ile anlatmaya çalışma</li> <li>- Kendi başına okuduğu metini anlatmaya başlar ve verilen yönergelere dikkat ederek anlatma</li> <li>- Başlatılmış cümleleri tamamlama...</li> <li>- Verilen hikayeye yeni bir son bulma</li> <li>- Resime ve nesneye göre kelimeler yazma</li> <li>- Harfler kümesinden kelimeler oluşturma</li> <li>- Gizli ve ters kelimeleri bulma ve yazma</li> <li>- Tebrik kartı yazma</li> <li>- Davetiye yazma</li> <li>- Ben yazarı�...</li> <li>- Resimlere bağlı kalarak kendi başına kısa metin yazma ve yazılan metini arkadaşlar ile paylaşma etkinliğini yapma</li> <li>- Kişisel eserler yaratma</li> <li>- Akrostiş yazma</li> </ul>	<p><b>İD-III/N1</b> Eğik harfleri kullanarak kendi başına cümle yazar;</p> <p><b>İD-III/N2</b> Kısa metinlere bağlı kalarak yazılı şekilde metini anlatmaya çalışır;</p> <p><b>İD-III/N3</b> Verilen başlangıca göre yaratıcılığını kullanarak devamını getirir;</p> <p><b>İD-III/N4</b> Masalın sonunu değiştirmeye başlar;</p> <p><b>İD-III/N5</b> Verilen konuya bağlı kalarak sözlü anlatım kullanır (kısa anlatıma başlar);</p> <p><b>İD-III/N6</b> Destek sunarak orjinal eserler yaratmaya çalışır ve kendi hayal dünyasını geliştirir.</p>

ÖĞRENME ALANI: : EDEBIYAT (E)		
Özel amaçlar	Öğrenme ve öğretme için kullanılabilecek etkinlik, strateji/yöntemler	Öğrenme Kazanımları
<b>Öğrenci</b>		
E-III/A Çocuk edebiyatını kullanabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resimli kitapları,masalları ve şiirleri bağımsız bir şekilde okuma</li> <li>- Lektürleri bağımsız okuma</li> <li>- Ses kayıtları dinleme</li> <li>- Oyun: Tahmin et! (masal, fabl, öykü/hikaye veya şillir)</li> <li>- Oyun: Dur ve tahmin et! (öğretmen okumayı durdurur ve öğrencilerden devamını tahmin etmelerini ister)</li> <li>- Tartışma grupları oluşturma</li> <li>- İçeriği dinleyerek çizgi roman yapma</li> <li>- Okunan eserler hakkında tartışma yürütme</li> <li>- Okunan eser içeriğinden soruları yanıtlama</li> <li>- Artı bir kitap – İsteğe bağlı okunan kitabı arkadaşlara sunma</li> <li>- Erişebilir eğitim yazılımlarını kullanma</li> <li>- Uygulama teknikleri/okuma içeriğini analiz etmek için stratejiler (“İskelet”, “salkım”, “Beş sıra”, “Küp”, “Hikaye yıldızı”, “Hikaye haritası”...)</li> </ul>	<p><b>E-III/A1</b> Edebi eserleri ayırt eder (hikaye, masal, şiir, fabl...);</p> <p><b>E-III/A2</b> Bağımsız olarak yaşı uygun içeriği okur;</p> <p><b>E-III/A3</b> Bağımsız olarak lektürleri okur;</p> <p><b>E-III/A4</b> Okunan içerik hakkında yöneltilen sorulara doğru cevap verir;</p> <p><b>E-III/A5</b> Okunan içerikle ilgili sorulara yazılı olarak yanıt verir;</p> <p><b>E-III/A6</b> Ek olarak değişik edebi eserleri okur;</p> <p><b>E-III/A7</b> Kendi bağımsız olarak okuyabilir içeriği analiz etmek için teknikler/stratejiler uygular.</p>
E-III/B Edebiyat: çocuk edebî türlerini kavrama ve tanıyalibilme (nazım ve nesir)  Nazım türleri: 1. Şiirler, maniler, sayışmacalar ve tekerlemeleri tanıyalabilme 2. Dize, beyit, dörtlük ve şiri ayırabilme  Nesir türleri: Masal, fabl, hikâye, dram, atasözleri ve bilmeceleri tanıyalabilme ve ayırabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Masal, hikâye, fıkra, şarkılarda tekerleme tiyatro vb. edebî örneklerine aynı oranda ilgi duymalarına özen gösterme</li> <li>- Edebî eserdeki sebep-sonuç ilişkisini kurma</li> <li>- Edebî eserdeki olayların oluşmasına sebep olan nedenleri açıklama</li> <li>- Edebî eserin ana konusunu belirleme</li> <li>- Edebî eserin ana duygusunu belirleme</li> <li>- Edebî eserin ana fıkını belirleme</li> <li>- Metindeki yardımcı fıkırları ve destekleyici ayrıntıları belirleme</li> <li>- Edebî eserdeki önemli ifadeleri belirleme</li> </ul>	<p><b>E-III/B1</b> Edebî eserin ana konusunu, ana duygusunu ve ana fıkını belirler;</p> <p><b>E-III/B2</b> Karşılaştırmalar yapılırken “benzer olarak, gibi, farklı olarak, aynı gibi…” ifadelerinin kullanır;</p> <p><b>E-III/B3</b> Edebî eserde geçen mizahi öğeleri (cumleleri) tanır;</p> <p><b>E-III/B4</b> Dinlediklerinde geçen nesne, kişi, olay, yer vb. arasında çoklu karşılaştırmaları yapar;</p> <p><b>E-III/B5</b> Masal, hikâye ve fıkra tekniğine uygun anlatımlarda bulunur;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Neden? Çünkü...” etkinliği yapırma</li> <li>- Sebep-sonuç ilişkileri kurdurulurken, “çünkü, bunun nedeni, bu nedenle, bunun sonucunda, bu yüzden vb.” ifadelerinden yararlanılması isteme</li> <li>- “Duyguya tahmin et!”: Bir cümle farklı ses tonlarında kaydedilerek öğrencilerden hangi duyguya yansittığını bulmalarını isteme</li> <li>- “Mümkün mü?” okudukları metinde geçen olayların mümkün olup olmadığı sorma etkinliğini yapırma</li> <li>- Okuduğu eser konusunda drama, piyes veya canlandırma yapırma</li> <li>- Okuduklarının ana fikri dikkate alarak kendi kelimeleriyle özetlemesini isteme</li> <li>- Öğrencilere yazarın kısa biyografisi ve diğer eserleri hakkında bilgi edinmeleri için araştırma ödevi verme</li> <li>- Metindeki diyaloglar öğrenciler arasında paylaştırlarak okumalarını sağlama</li> <li>- “Şiir yaz” etkinliği yapırma</li> <li>- “Türkülerin dili”: Öğrencilere bir türkü dinletilerek türküyle ilgili bir hikâye oluşturmalarını isteme</li> <li>- Şiirde dize, dörtlük, hece vezin, kafije</li> <li>- Şiirde kafiyenin oluşmasını sağlayan eş sesli kelimeleri ayırt etme</li> <li>- Hikâye ve masalı kavrama ve ayırt etme</li> <li>- Masalı masal yapan özelliklerini bilme (olağanüstü ve mutlu son)</li> <li>- Masalda giriş, gelişme ve sonuç (döşeme) bölümlerini ayırt etme</li> <li>- Hikâyeyi hikâye yapan özellikleri belirleme (gerçek ve yaşanılan olayları konu etme)</li> <li>- “Hikâye unsurları”nı belirleme (Hikâye unsurları: ana ve yardımcı karakterler, yer, olay, zaman)</li> <li>- Kahramanların dili var etkinliğini yapma</li> <li>- Metindeki diyalogları okuma</li> <li>- Atasözleri ve bilmeceler öğrenme ve söyleme</li> </ul>	<p><b>E-III/B6</b> Hikâyede gecen iki farklı nesnenin, kişinin, olayın, yer vb. birbirleriyle olan benzer ve farklı yönlerini karşılaştırır;</p> <p><b>E-III/B7</b> Okuduğu metindeki olayları oluþ sırasına göre anlatır;</p> <p><b>E-III/B8</b> Eserde geçen varlıklarını ve olayları sınıflandırır;</p> <p><b>E-III/B9</b> Okuduklarını özetler;</p> <p><b>E-III/B10</b> Olayları sıralarken “ilk önce, önce, daha sonra, ondan sonra, sonunda, sonuçta, vb.” ifadelerini kullanır;</p> <p><b>E-III/B11</b> Başlıktan hareketle eserin içeriğini tahmin eder;</p> <p><b>E-III/B12</b> Bir metnin giriş, gelişme ve sonuç kısımlarına ait karışık olarak verilen paragrafları sıraya koyar;</p> <p><b>E-III/B13</b> Başlık ve içerik ilişkisini sorgular;</p> <p><b>E-III/B14</b> Okuduğu metnin yazarı hakkında bilgi edinir;</p> <p><b>E-III/B15</b> Şiir, türkü, şarki türlerinde metinler ezberler;</p> <p><b>E-III/B16</b> Kafiye ile ilgili şiirinlarındaki eş sesli kelimeleri ayırt eder;</p> <p><b>E-III/B17</b> Tekerleme, sayışmaca, bilmecə ve yanılmacıları ezberler, aynlarını kullanır.</p>
--	--	--

<p><b>E-III/C</b> Edebi eserleri analiz edebilmek için beceri kazanabilme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bu yazarı beğendim çünkü...</li> <li>- Verilen bir kelimeye göre kafifiye yapma</li> <li>- Oyun: Ok (dart) Dil</li> <li>- Alfabe şarkısını söyleme</li> <li>- Davetsiz misafiri bul (düzensiz kafiyeyi bulma)</li> <li>- Oyun: Kafiyeyi buluyorum, çıkartmayı düzenliyorum</li> <li>- İskelet (saklı konuyu ve mesajı bulma...)</li> <li>- Tartışma grupları</li> <li>- Duyguları taklit etme</li> <li>- Okunan içeriğin bir bölümünü resim ile ifade etme/gösterme</li> <li>- Konuşma: Bu hikayenin adı nereden geliyor?</li> <li>- Hikaye bantı (Metnin bölümlerini olay sırasına göre dizme/sıralama)</li> <li>- Okunan hikayedeki sorulara cevap verme</li> <li>- Okunan metine uygun resimleri seçme</li> <li>- "T-tablo" – Olumlu ve olumsuz karakterleri tanımlama</li> <li>- Belli karakterin davranışları/attığı adımlar hakkında tutum sergilme, kendini karakterin yerine koyma. Edebi eserlerden bir karakterin rolüne geçme</li> <li>- Okunan edebi esere uygun sahne ayarlama</li> <li>- Konuşma: Eserde beğendiğimiz ve beğenmediğimiz bölümler neler?</li> <li>- Kişisel fikri savunarak/açıklama</li> <li>- Esere yeni isim bulma</li> <li>- Eğer ben yazar olsaydım, eserde değiştireceğim bölümler .....</li> <li>- Başlığa ve resimlere ve çizimlere göre tahmin yürütme...</li> <li>- Güzel ifadelerin duvarı/kelimeler(içeriğe bağlı kalarak)</li> <li>- 3,2,1 (konudan öğrendiğim üç şey, konu hakkında iki soru ve günlük hayattan bir uygulama anlatma)</li> <li>- Düşün, paylaş ve cevap ver (Yöneltilen soruyu düşünme cevaplama ve arkadaşıyla paylaşma</li> </ul>	<p><b>E-III/C1</b> Şiirleri, düz yazdan ayırt eder;</p> <p><b>E-III/C2</b> Mısra ve kitayı ayırt eder;</p> <p><b>E-III/C3</b> Şiirde kafiyeyi ayırt eder;</p> <p><b>E-III/C4</b> Konu/içerikle ilgili duygularını ortaya koyar;</p> <p><b>E-III/C5</b> Olayların sıralamasını belirler;</p> <p><b>E-III/C6</b> Olayların yerini ve zamanını belirler;</p> <p><b>E-III/C7</b> Eserin konusu hakkında bilgi edinir;</p> <p><b>E-III/C8</b> İçerikte hoşlandığı ve hoşlanmadığı bölümler hakkında yorumlar yapar;</p> <p><b>E-III/C9</b> Baş kahramanları ve yardımcı karakterleri ayırt eder;</p> <p><b>E-III/C10</b> Karakterleri açıklar/betimler;</p> <p><b>E-III/C11</b> Karakterlerin eylemlerini açıklar;</p> <p><b>E-III/C12</b> Sosyal olarak kabul edilebilir/kabul edilemez davranışları (iyi ve uygunsuz davranış) açıklar;</p> <p><b>E-III/C13</b> Olumlu karakterler ile kendini karşılaştırır ve tanımlar;</p> <p><b>E-III/C14</b> Metinde verilmek istenen mesajı kavrar;</p> <p><b>E-III/C15</b> Kendi deneyiminizi okuma içeriği ile bağlama;</p> <p><b>E-III/C16</b> Eerdeki estetik unsurları tanır.</p>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Şans çarkı-Çarkifelek" – Soru metnin yardımıyla metnin içeriği ile ilgili sorular sorma</li> <li>- Okuma ile ilgili kendi deneyimlerini anlatma</li> <li>- İçerigin sonucunu değiştirmeye</li> <li>- Paragrafları ayırma</li> <li>- Bu konunun/icerigin bana anlattiği.....</li> <li>- Şaşirdığım zaman...</li> <li>- İçeriği okuduktan sonra hissettim ki.....</li> <li>- Endişelendiğim zaman....</li> <li>- Hayalimde canlandırdığım resim</li> <li>- Okuma tekniklerini uygulama ("T-tablo", "Küme", "İskelet", "Salkım", "Beş sıra", "Hikayenin Yıldızı", "Hikaye haritası", "Küp ağı", "Yorumlar" ...)</li> <li>- Erişebili eğitim-öğretim yazılımı kullanma</li> </ul>	
E-III/Ç Okuma tekniklerini geliştirebilme ve okuma kurallarını uygulayabilme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oyun: Bana nasıl okumam gerektiğini söyle</li> <li>- İnteraktif okuma</li> <li>- Araştırarak okuma (verilen görevlere göre okuma)</li> <li>- Kelimeleri çözme (görmediği fakat daha önce duydukları sözleri telaffuz etme)</li> <li>- Çiftler halinde sessiz okuma</li> <li>- Sesli okuma</li> <li>- Sessiz okuma</li> <li>- Hızlı okuma</li> <li>- Vurgulu okuma</li> <li>- Gözü sayfa üzerinde gezdirerek büyük z'ler çizerek okuma</li> <li>- Parmakla, kalemlle izlemeden, hecelemeden, baş ve gövdeyi sallamadan okuma</li> <li>- Rollere göre okuma</li> <li>- Sen okuyorsun, ben seni takip ediyorum</li> <li>- Ses kayıtlarının dinlenmesi (ifade belirleme)</li> <li>- Oyun: Tv sunucusu gibi okuma</li> <li>- Okumada duruş ve oturuş belirleme</li> <li>- Okuma alışkanlığı oluşturma</li> <li>- Okuma duygusunu geliştirme</li> <li>- Kitap okumanın önemini vurgulama</li> </ul>	<p><b>E-III/Ç1</b> Sesli okur;</p> <p><b>E-III/Ç2</b> Sesli ve akışlı okur;</p> <p><b>E-III/Ç3</b> Uygun hızda okur;</p> <p><b>E-III/Ç4</b> Kendi kendine okur;</p> <p><b>E-III/Ç5</b> Rollere göre okur;</p> <p><b>E-III/Ç6</b> Bölümlere göre okur;</p> <p><b>E-III/Ç7</b> Anlamlı olarak okumaya başlar (noktalama işaretleri, tempo, dinamizm, artikülasyon, diksiyon);</p> <p><b>E-III/Ç8</b> Okuma türlerini bilir;</p> <p><b>E-III/Ç9</b> Okuma hızını konuya göre ayarlar;</p> <p><b>E-III/Ç10</b> Sesli okumada tonlama ve vurguya dikkat eder;</p> <p><b>E-III/Ç11</b> Konuşma hızıyla ve konuşma sesiyle okur;</p> <p><b>E-III/Ç12</b> Okumada noktalama işaretlerine uygun duraklama yapar;</p> <p><b>E-III/Ç13</b> Sesin duyabileceği biçimde ayarlanır. yükseliğini dinleyicilerin</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kitap okumanın nedenlerini söyleme</li> <li>- Kitap okuma becerisini geliştirme (sesli, sessiz ve hızlı okuma becerisini geliştirme)</li> <li>- Okumakla ilgili etkinliklerden zevk alıp olmadığıın nedenlerini açıklama etkinlikleri yaptırma</li> <li>- Okuduklarını arkadaşlarıyla paylaşma etkinliği yaptırma</li> </ul>	<p><b>E-III/Ç14</b> Okuma sırasında vücudu her zaman uygun duruma getirerek okur (okuma, duruş, oturuş);</p> <p><b>E-III/Ç15</b> Okumayı kesmeden sayfayı sağ elle çevirir;</p> <p><b>E-III/Ç16</b> Okuma akışını bozacak duraklamalar yapmaz;</p> <p><b>E-III/Ç17</b> Metindeki tamlamaları, ikilemeleri bölmenden okur;</p> <p><b>E-III/Ç18</b> Okumadan zevk alır ve okuma etkinliklerine istekli katılır;</p> <p><b>E-III/Ç19</b> Okur ve okumaya saygı duyar;</p> <p><b>E-III/Ç20</b> Boş zamanlarında kitap okumayla ilgili grup çalışmalarına katılır.</p>
<b>E-III/D Anlama ile okuyabilme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilinmeyen kelimeleri/ifadeleri açıklama</li> <li>- Dört köşede kelime bilgisi (yeni bir kelimeyi bulurum, okurum, tespit eder çizerim ve kullanırım)</li> <li>- Öğretmen ve veli yardımıyla sözlük kullanmaya başlama (bilinmeyen kelimelerin anlamlını algılama işlevi)</li> <li>- Okunan eser hakkında konuşma</li> <li>- Okunan metnin içeriği ile ilgili soruları yanıtlama</li> <li>- Okuduğunu anlaması</li> <li>- Okuduğunu yorumlama</li> <li>- Okuduklarını başka alımlanlarda kullanma</li> <li>- Okuduğunu analiz etme</li> <li>- Okunan metnin türünü öğrenme</li> <li>- Metnin ana düşüncesini belirleme</li> <li>- Metinde geçen kişileri ve önem sırasına göre sıralama</li> <li>- Okunan konunun güncelliliği ve tutarlı konusunda yapılan sohbetlere katılıp kendi görüşlerini aktarma etkinliği yaptırma</li> <li>- Kişilerin fiziksel ve psikolojik özelliklerini kavrama</li> <li>- Okunan metinde kullanılan dil ve dilin akıcılığını hissetme</li> </ul>	<p><b>E-III/D1</b> Okunan içerikten, bilinmeyen kelimelerin anlamlarını sorar;</p> <p><b>E-III/D2</b> Okunan içeriğin sorularını doğru şekilde cevaplar;</p> <p><b>E-III/D3</b> Okuduğunu açıklayarak anlatır;</p> <p><b>E-III/D4</b> Okuduğu konu/içerik hakkında sorular sorar; <b>E-III/D5</b> Okuduğu konu ile ilgili kendi deneyim veya yaşıntılarından örnekler verir;</p> <p><b>E-III/D6</b> Sunulan tekniklere dikkat ederek konuyu okur;</p> <p><b>E-III/D7</b> Okuduğunu bir tümceyle yazar / söyler;</p> <p><b>E-III/D8</b> Okuduğu metnin ana fikrini söyler;</p> <p><b>E-III/D9</b> Metinde geçen diğer yardımcı düşünceleri tanır;</p> <p><b>E-III/D10</b> Kişilerin fiziksel ve ruhsal halleri hakkında görüşlerini söyler;</p> <p><b>E-III/D11</b> Metinde kullanılan dil konusunda tahminlerde bulunur.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Okunan konunun güncelliği ve tutarlığının farkına varma</li> <li>- Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine ayırma</li> <li>- "Hikâye haritası" etkinliği yaptırma</li> <li>- "Hikaye şeriti"(Metinden cümleleri sıralama)</li> <li>- Interaktif okuma ("dur/tahmin et tekniği"-olayları tahmin etme)</li> <li>- Mantıklı ve mantıksız cümleleri fark etme</li> <li>- Mantıklı ve mantıksız kısa metinleri fark etme</li> <li>- Düşünüyorum ki... (okunan konuya bağlı kalarak cümle tamamlama oyunu oynamama)</li> <li>- Oyun: Bende soru sormak istiyorum (konu hakkında soru sorma)</li> <li>- Okuma içeriği için teknikleri uygulama ("T-tablo", "Ven diyagramı", "İskelet", "Salkım", "Beş sıra", "Küp", "Hikaye yıldızı", "Hikaye haritası", "Küp ağı", "Yorumlama" ...)</li> <li>- Eğer ben yazar olsaydım eserde değiştireceklerim...</li> <li>- Metnin içeriğini özetleme</li> <li>- Cümlelerin tamamlanması "Başlıyor...; devam ediyor...; sonunda..."</li> <li>- Güzel kelime duvarı oluşturma (icereğe uygun)</li> <li>- 3, 2, 1 (İçerikten öğrendiğim üç şey, içerikle ilgili 2 soru, günlük hayatımda yaşadığım 1 uygulama)</li> <li>- Paylaşılan araştırma (belirli bir grupta bir metinden önemli soruların tartışılması)</li> <li>- Bantları, kronolojik zaman bilimine göre sıralama...</li> <li>- Bu içeriğin bana anlattığı....</li> <li>- Şaşırduğum da...</li> <li>- Eseri okuduktan sonra hissetiklerim...</li> </ul>	
--	---	--

ÖĞRENME ALANI: MEDYA KÜLTÜRÜ (MK)		
Özel amaçlar	Öğrenme ve öğretme için kullanılabilecek etkinlik, strateji/yöntemler	Öğrenme kazanımları
<b>Öğrenci:</b>		
<b>MK- III/A</b> Yaşa uygun farklı medya içeriği kullanabilme için beceri kazanabilme;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ulaşılabilir eğitim ve öğretim yazılımı kullanma</li> <li>- Kullanabilir medya içeriğini takip etme</li> <li>- Düşünüyorum ki... (izlediği konu hakkında düşünce ve tutumlarını ifade etme)</li> <li>- Çocuk medya içeriğinden favori karakterlerini çizme</li> <li>- Çocuk medya içeriğine göre dramatizasyonda bulunma</li> <li>- Çocuk Tv-programları hakkında konuşma dijital medya içeriğinde animasyon, filmler ve ses kayıtları dinleme/izleme</li> <li>- TV de çocuk programlarını izlemelerini ve izlediklerini sınıfta anlatmaları isteme</li> <li>- Ses kayıtları dinleme</li> <li>- Ana dilinden farklı dillerdeki kısa konuları takip etme</li> <li>- Oyun:arkadaşlarının dillerini tanıma</li> </ul>	<p><b>MK-III/A1</b> TV-çocuk programlarını takip eder ve izlenimlerini sınıfta açıklar;</p> <p><b>MK-III/A2</b> İzlediği çocuk filmlerindeki düşünceleri hakkında konuşma yürütür;</p> <p><b>MK-III/A3</b> İzlediği konulardaki kahramanları ve kişilikleri hakkında konuşur ve betimleme yapar;</p> <p><b>MK-III/A4</b> İzlediği/dinlediği konunun içeriği ile ilgili duygularını rahatça ifade eder;</p> <p><b>MK-III/A5</b> Kahramanların hareketleri hakkında kendi düşüncelerini ifade eder;</p> <p><b>MK-III/A6</b> İzlediği/dinlediği konunun bir bölümünü anlamaya çalışır;</p> <p><b>MK-III/A7</b> İzlediği/dinlediği konun dilini tahmin eder (Makedonca, Arnavutça, Sırıçça, Romanca,...)</p>
<b>MK-III/B</b> Yaşına uygun dijital çocuk konularını kullanabilme;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ulaşılabilir dijital konuları kullanma</li> <li>- Dijital kaynaklardan yararlanarak konular belirleme</li> <li>- Okuma/öğrenme için pozitif tutumlar geliştirme (farklı dijital konular kullanarak)</li> <li>- Dijital içeriğin kullanımının olumlu ve olumsuz etkileri hakkında tartışma</li> <li>- Mevcut olan dijital içerikli yazılımları kullanma</li> <li>- İllüstrasyon: "Ben ve Bilgisayar"</li> <li>- Yaşa uygun dijital içerikli aramalar yapma</li> </ul>	<p><b>MK-III/B1</b> Eğitim-öğretim içerikli dijital çocuk konularını kullanır;</p> <p><b>MK-III/B2</b> Yaşına uygun dijital konular hakkında araştırma/inceleme yapar (ebeveyn/veli/öğretmen gözetimi altında);</p> <p><b>MK-III/B3</b> Bilgi, duyu ve düşüncelerini sunmak amacıyla bilişim teknolojisinden yararlanır.</p>
<b>MK-III/C</b> Zorunlu çocuk edebiyatı içerikli kitapları kullanma için alışkanlık kazanabilme;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Okul kütüphanesini inceleme (fotoğraf ya da sohbet yoluyla inceleme)</li> <li>- Kütüphaneci ile konuşma (veya kütüphaneci rolünde olan öğretmen ile sohbet etme)</li> </ul>	<p><b>MK-III/C1</b> Okul kütüphanesinin sunmuş olduğu hizmetten yararlanır;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sınıfın içindeki bölümü (kitap ,dergi ve resimli kitaplar ile düzenleme)</li> <li>- Günlük okuma (öğrencinin tercihine göre okuma köşesinden kitap veya resimli kitap alma ve okuma)</li> <li>- Rol yapma/oynaması: Kütüphaneciler ve okurlar</li> <li>- Okunan kitabı içeriği hakkında tartışma yürütme</li> <li>- Farklı etkinlikler (doğum günleri, yarışmalar,...) için kitap hediye etme ve sınıf okuma köşesini yeni kitaplar ile donatma</li> <li>- Sınıf/okul/şehir kütüphanesine ziyaret (konunun içeriğine bağlı kalarak)</li> <li>- Kütüphaneyi tanıma ve yararlanma etkinliği yapırma</li> <li>- Farklı şekillerde ve konuları içeren resimli kitap hazırlama etkinliklerini yapma</li> </ul>	<p><b>MK-III/C2</b> Ödünç alınan kitap/dergilere karşı dikkat ve ilgi gösterir;</p> <p><b>MK-III/C3</b> Kütüphanede davranış kurallarını bilir ve uygular;</p> <p><b>MK-III/C4</b> Kitap alma ve çevirme alışkanlığı yaratır.</p>
<p><b>MK-III/Ç</b> Ek kaynak kitap kullanarak okumaya karşı ilgisi geliştirebilme ve okumaya karşı alışkanlık kazanabilme;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dergilerden faydalama (çocuk dergilerinden yararlanarak boyama ve resim yapma etkinlikleri)</li> <li>- Okuma zamanı (öğrencilerin kendi tercihine dayalı seçmiş oldukları kiatparı okuma)</li> <li>- Farklı dergilerden koleksiyon yapma</li> <li>- Dergi ve resimli kitapların gözden geçirime etkinliği yaptırılır</li> <li>- Okuma köşesini düzenleme</li> <li>- Öğrencinin tercihine bağlı eserler okuma</li> <li>- Okunan eserlerin içeriği hakkında tartışma yürütme</li> <li>- Okunan konuya bağlı kalarak proje çalışmaları yapma</li> <li>- Çizgi romanı çizme (Başlık, baş kahraman, yardımcı karakter, konu, olay, olayın sırası)</li> <li>- .... başarısından dolayı kitap hediye ediyoruz (sınıf içinde anlaşma yapılarak etkinliği yapma)</li> <li>- Çocuk dergilerinin, ansiklopedilerin, kitapların, resimli kitapların ve eğitimsel dijital içeriğin kullanımı için etkinlikler düzenleme (yaş seviyelerine uygun ve bireysel ilgilerine göre kitap seçimi yapma)</li> <li>- Farklı şekil ve konulara bağlı kalarak resimli kitap hazırlama (bireysel, çift veya grup çalışması ile etkinliği düzenleme)</li> </ul>	<p><b>MK-III/Ç1</b> Kendi isteği doğrultusunda ek kaynak kitaplar okur;</p> <p><b>MK-III/Ç2</b> Kendi isteği doğrultusunda ek kaynak kitap okuması için sınıf/okul/şehir kütüphanesinden kitap sefer;</p> <p><b>MK-III/Ç3</b> Eğitici dijital yazılım konularını kullanır;</p> <p><b>MK-III/Ç4</b> Okuduğu ek konular hakkında günlük tutmaya çalışır;</p> <p><b>MK-III/Ç5</b> Yetişkinlerin desteği ile internet üzerinden verilere ulaşmaya çalışır;</p> <p><b>MK-III/Ç6</b> Okuduğu konu/bilgiyi arkadaşlarına paylaşır/aktarır;</p> <p><b>MK-III/Ç7</b> Çocuk dergilerinden yararlanır;</p> <p><b>MK-III/Ç8</b> Bilgi edinmek için kütüphaneden yararlanır;</p> <p><b>MK-III/Ç9</b> Kitaba karşı sevgi uyandırır.</p>

<p><b>MK-III/D</b> Farklı kültürel-sanatsal konular olaylar hakkında bilgi kazanabilme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiyatro ve sinema ziyareti (İçeriğe bağlı olarak)</li> <li>- Maske yapma etkinliği</li> <li>- Kukla hazırlama</li> <li>- Rol yapma: En sevdiği favori karakterin rolü</li> <li>- Dramatizasyon için köşe hazırlama</li> <li>- İzlenilen film ya da oyun hakkında tartışma yürütme</li> <li>- Bir sonraki olaya göre resim çizme veya tamamlama</li> <li>- Belirli içeriğe göre dramatizasyon yapma</li> <li>- Kukla gösterisi için tiyatro bölümü hazırlama</li> <li>- Tiyatroda davranış kuralları hakkında konuşma yürütme</li> <li>- Külrüel-sanatsal olayları takip etme ve ziyaretlerde bulunma (muze, sergi, içeriğe bağlı kalarak etkinlik düzenlemek)</li> <li>- Yazar/artist ile görüşme gerçekleştirmeye</li> </ul>	<p><b>MK-III/D1</b> Tiyatro/kukla gösterisini izler;</p> <p><b>MK-III/D2</b> Tiyatroda izlenen tiyatro ve kukla oyunlarındaki izlenimleri hakkında konuşma yürütür;</p> <p><b>MK-III/D3</b> Beden dilini kullanmaya çalışır;</p> <p><b>MK-III/D4</b> Sahne, kostüm, perde tanımları hakkında konuşma yürütür;</p> <p><b>MK-III/D5</b> Duygu ve düşünce izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla ve buna benzer yollarla sunar;</p> <p><b>MK-III/D6</b> Sahneyi betimler;</p> <p><b>MK-III/D7</b> Kostümleri açıklamaya çalışır;</p> <p><b>MK-III/D8</b> Oyuncuların sergilediği oyun hakkında kendi düşüncelerini ifade eder;</p> <p><b>MK-III/D9</b> Tiyatro temsili veya filmin bir bölümünü anlatmaya çalışır;</p> <p><b>MK-III/D10</b> İzlediği kültürel-sanatsal konuya arkadaşları ile paylaşır/izlenimlerini anlatır (konuya ve ziyarete bağlı kalarak: tiyatroya, sinemaya, sergiye ziyaret);</p> <p><b>MK-III/D11</b> İzlediği konu hakkında kendi tutumunu ifade eder;</p> <p><b>MK-III/D12</b> Kültürel-sanatsal kurumlarda nasıl davranışacağını bilir;</p> <p><b>MK-III/D13</b> Kültürel-sanatsal kurumlarda davranış kurallarına karşı saygı gösterir.</p>
<p><b>MK-III/E</b> Medya konularını güvenli ve seçici bir şekilde kullanabilmesi için beceri kazanabilme;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Güvenli ya da güvenli olmayan dijitalleştirilmiş medya içerik hakkında konuşma</li> <li>- Eğitim ve öğretim yazılımlarını kullanma</li> <li>- Güvenli ya da güvenli olmayan dijitalleştirilmiş medya içeriğinin seçici ve güvenli kullanımı için her doğru ifadeye işaret yapma</li> <li>- "Yabancılar ile konuşmuyoruz"</li> </ul>	<p><b>MK-III/E1</b> İzlediği TV konularında yaşına uygun olanları bilir ve olumsuz/yasak olan konular için verilen akıllı işaretleri/sembollerini bilir;</p> <p><b>MK-III/E2</b> Filmin öğretim ve eğitimde araç ve içerik olarak kullanımını bilir;</p> <p><b>MK-III/E3</b> İzlediği bir çocuk filmin içeriğini, kişileri ve mesajı hakkında yorum yapar;</p>

		<p><b>MK-III/E4</b> Estetik değeri olan müzikleri dinler;</p> <p><b>MK-III/E5</b> Yaşına uygun dijital konular hakkında araştırma/inceleme yapar (ebeveyn/veli/öğretmen gözetimi altında);</p> <p><b>MK-III/E6</b> Öğrenmenin kaynağı olarak farklı medya araçlarını kullanır.</p>
--	--	--

## СРПСКИ ЈЕЗИК

Програмско подручје	Годишњи фонд часова: (5 наставних часова недељно) <i>(оријентационо за свако програмско подручје)</i>
КОМУНИКАЦИЈА И ЈЕЗИК (КЈ)	55 часова
ЛИТЕРАТУРА (Л)	55 часова
МЕДИЈСКА КУЛТУРА (МК)	20 часова
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ ЛАТИНИЦЕ (ПЧП)	50 часова

### ОПШТИ ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД

#### Ученик/ученица:

- да развије интерес и љубав према српском језику;
- да развије комуникационе вештине;
- да се оспособи за активно слушање;
- да се оспособи за правилно артикулисање вербалног и невербалног говора;
- да усвоји штампана и писана латинична слова;
- да се оспособи за правилно читање и писање латиничних слова;
- да развије графомоторику;
- да примењује основна граматичка правила;
- да усвоји врсте речи;
- да развије навике правилног седења приликом читања и писања;
- да се оспособи за читање са разумевањем;

- да се упозна са народном и уметничком литератуrom;
- да се оспособи за елементарно структурисано писмено изражавање и стварање;
- да се оспособи за анализу дела;
- да се оспособи за препознавање и вредновање естетских елемената дела;
- да се оспособи за коришћење додатне литературе;
- да обогати речник новим речима;
- да развије медијску културу;
- да користи мултимедијалне изворе учења;
- да се оспособи за слободно изражавање емоција, доживљаја, ставова и мисли;
- да развије машту;
- да развије хумано и етичко одговорно понашање;
- да прави разлику у говорном изражавању на другим језицима.

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: КОМУНИКАЦИЈА И ЈЕЗИК		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
Ученик/ученица:		
KJ-III/A да се оспособи за самосталну комуникацију	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Међусобни разговори</li> <li>- „Ја сам... ја могу... ја знам...“ (грађење позитивне слике о себи)</li> <li>- Зидни пасош (међусобно написане позитивне поруке)</li> <li>- „Столица за приповедање“ (ученик који седи на столици прича догађаје/шале)</li> <li>- Игра: Правим интервју</li> <li>- Договарање правила понашања у разреду</li> <li>- Договарање знакова за подсећање (кад се крши неко правило)</li> </ul>	<p>KJ-III/A1 самоиницијативно започиње разговор;</p> <p>KJ-III/A2 изражава своје потребе, мисли и осећања;</p> <p>KJ-III/A3 самостално учествује у разговору поштујући правила културног понашања;</p> <p>KJ-III/A4 усмено одговара на постављена питања;</p> <p>KJ-III/A5 писмено одговара на постављена питања;</p> <p>KJ-III/A6 самостално поставља питања;</p> <p>KJ-III/A7 изражава своје осећаје током говора;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разговори о свакодневним темама</li> <li>- Разговори о догађајима током викенда</li> <li>- Довршавање започетих реченица</li> <li>- Договарање о уређењу ученице</li> <li>- У улози...</li> <li>- Писмени и усмени одговори на постављена питања</li> <li>- Игра: Капа која изражава осећаје (погоди како се осећа онај који носи капу)</li> <li>- Глумљење разних осећања</li> <li>- Јубав је...</li> <li>- Чега се срамим / не срамим (разговори)</li> <li>- Игра: Око за лепо (примећивање позитивних примера понашања)</li> </ul>	<b>KJ-III/A8</b> препознаје осећаје саговорника.
<b>KJ-III/B</b> да се оспособи за активно слушање	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Одговори на питања на основу одслушаног говора</li> <li>- Данас се осећам...</li> <li>- Цртање и бојење симбола за осећаје</li> <li>- Пантомима</li> <li>- Употребљавање боје према осећајима</li> <li>- Игра: Цртам оно што слушам и разумем</li> <li>- Довршавање недовршених реченица које започиње наставник</li> <li>- Препознавање различитих осећаја</li> <li>- „Ја сам ти, ти си ја...“</li> <li>- Глумљење различитих осећаја</li> <li>- Игра: У туђим ципелама (да би се разумели туђи осећаји и поступци)</li> <li>- Причамо о емпатији</li> <li>- Игра: Усмерена машта</li> <li>- Игре за решавање конфликтата</li> </ul>	<b>KJ-III/B1</b> пажљиво слуша и разуме; <b>KJ-III/B2</b> артикулисано употребљава невербални и вербални говор; <b>KJ-III/B3</b> препознаје невербални говор код других; <b>KJ-III/B4</b> препознаје различите осећаје код себе; <b>KJ-III/B5</b> препознаје различите осећаје код других; <b>KJ-III/B6</b> показује емпатију; <b>KJ-III/B7</b> разуме да неко други може да размишља другачије од њега/ње.
<b>KJ-III/B</b> да се оспособи за правилну говорну артикулацију	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вежбе за правилно држање тела при говору</li> <li>- Правилно изговарање одслушаних гласова, речи и реченица</li> <li>- Игра: Снимамо се да бисмо чули како звучимо</li> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> </ul>	<b>KJ-III/B1</b> правилно држи тело при говору; <b>KJ-III/B2</b> правилно изговара гласове; <b>KJ-III/B3</b> правилно изговара речи; <b>KJ-III/B4</b> тачно интонира врсте реченица;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изговарање смешних и чудних реченица</li> <li>- Слушање аудио-снимака са рецитовањем</li> <li>- Изражайно рецитовање</li> <li>- Изговарање брзалица</li> <li>- Изговарање загонетки и пословица</li> <li>- Читање бројева са табеле сто</li> <li>- Игра: Рођенданска линија (слагање по месецу рођења и пребројавање)</li> </ul>	<p><b>KJ-III/B5</b> изражайно рецитује песму (рецитацију);</p> <p><b>KJ-III/B6</b> правилно драматизује текст у дијалошкој форми;</p> <p><b>KJ-III/B7</b> правилно изговара бројеве до 100;</p> <p><b>KJ-III/B8</b> правилно изговара редне бројеве до 20.</p>
<b>KJ-III/Г</b> да се оспособи за усмено изражавање	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препричавање прочитаних садржаја</li> <li>- Састављање „живе приче“ на основу предмета извучених из „чаробне торбице“</li> <li>- Приповедање по кључним речима</li> <li>- Приповедање по серији слика</li> <li>- Приповедање доживљаја</li> <li>- Игра: Читај да би нацртао и испричај шта си нацртао</li> <li>- Ауторска столица</li> <li>- Довршавање започетих реченица</li> <li>- Групна прича (заједничко приповедање започете приче о одређеном лицу)</li> <li>- Описивање по непосредном посматрању и описивање по сећању</li> <li>- Ко је он, шта је то? (погађање описаног лица/предмета)</li> <li>- Чаробна торбица: Описујем скривени предмет који додирујем у торбици</li> <li>- Шта други мисле о мени (из окружења)</li> <li>- Ја се осећам...</li> <li>- Ја мислим...</li> <li>- Играње улога</li> <li>- Азбука осећаја (реч која ће изразити осећај према задатом слову)</li> </ul>	<p><b>KJ-III/G1</b> усмено препричава кратке садржаје;</p> <p><b>KJ-III/G2</b> усмено приповеда по задатим речима/серији слика;</p> <p><b>KJ-III/G3</b> усмено препричава доживљени догађај;</p> <p><b>KJ-III/G4</b> усмено описује по непосредном посматрању или сећању;</p> <p><b>KJ-III/G5</b> слободно изражава своје осећаје;</p> <p><b>KJ-III/G6</b> поставља питања о прочитаном кратком тексту;</p> <p><b>KJ-III/G7</b> усмено приповеда на дату тему.</p>
<b>KJ-III/Д</b> да користи српски књижевни језик	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушање и читање примера за уочавање дијалекта насупрот књижевном језику</li> <li>- Праћење/читање народних прича</li> <li>- „Ја сам ТВ-презентер“</li> </ul>	<p><b>KJ-III/D1</b> прави разлику између дијалекта/локалног говора и српског књижевног језика;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Језички коректор“ (откривање грешака у говору)</li> <li>- „Причамо, снимамо се, слушамо се“</li> <li>- Игра: Освојена медаља за књижевни говор</li> <li>- Т-табела (правилно-неправилно)</li> <li>- Правописне вежбе</li> <li>- Правоговорне вежбе</li> <li>- Одељенска језичка ризница</li> </ul>	<p><b>KJ-III/Д2</b> користи српски књижевни језик у усменом изражавању;</p> <p><b>KJ-III/Д3</b> користи српски књижевни језик у писменом изражавању.</p>
<b>KJ-III/Б</b> да обогати речник	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Објашњавање непознатих речи у свакодневним активностима</li> <li>- Одељењски недељни речник (разредни речник са новим речима)</li> <li>- „Имам реч за објашњавање“ (пронализим, кажем, тражим објашњење)</li> <li>- Разговарамо о... иницирање разговора у којем наставник намерно употребљава нове речи</li> <li>- Одељенска језичка ризница</li> <li>- Вокабулар у четириугла (читам, детектујем, цртам и примењујем нову реч)</li> <li>- Игра: Детектив нових речи</li> </ul>	<p><b>KJ-III/Б1</b> учи нове речи које означавају имена предмета, појава, радњи, стања, особа;</p> <p><b>KJ-III/Б2</b> користи нове речи/изразе;</p> <p><b>KJ-III/Б3</b> почиње да користи речник за откривање значења нових речи;</p> <p><b>KJ-III/Б4</b> разуме о значењу нових речи.</p>
<b>KJ-III/Е</b> да се оспособи да употребљава обавештајну, упитну, узвичну, потврдну и одричну реченицу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално састављање обавештајних, узвичних и упитних реченица</li> <li>- Подвлачење потврдних и одричних реченица</li> <li>- Самостално састављање потврдних и одричних реченица</li> <li>- Игра: Прођи испод дуге (претварање потврдних у одричне реченице и обратно)</li> <li>- Разгледање текстова да би се уочило где и зашто је употребљен неки интерпункцијски знак</li> <li>- Слагање наопаких реченица</li> <li>- Картице са речима (састављање реченица)</li> <li>- Уочавање правилно и неправилно интонираних реченица</li> <li>- Правописне вежбе</li> <li>- Пronађи уљеза</li> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> </ul>	<p><b>KJ-III/E1</b> разликује обавештајну, узвичну и упитну реченицу (у усменом и писменом говору);</p> <p><b>KJ-III/E2</b> правилно употребљава обавештајну, узвичну и упитну реченицу у усменом изражавању, користећи интерпункцијске знакове;</p> <p><b>KJ-III/E3</b> разликује потврдну и одричну реченицу;</p> <p><b>KJ-III/E4</b> користи потврдне и одричне реченице;</p> <p><b>KJ-III/E5</b> претвара потврдну у одричну реченицу и обратно;</p> <p><b>KJ-III/E6</b> правилно слаже речи у реченици током усменог изражавања;</p> <p><b>KJ-III/E7</b> правилно слаже речи у реченици током писменог изражавања.</p>
<b>KJ-III/Ж</b> да усвоји именице као врсту речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Граматичке вежбе</li> </ul>	<b>KJ-III/Ж1</b> разликује именице као врсту речи;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Квиз о заједничким и властитим именицама</li> <li>- Брзе именице (изговарање заједничких и властитих именица)</li> <li>- Откривање заједничких и властитих именица у тексту</li> <li>- Ребус</li> <li>- „Искључи уљеза“ (прецртавање речи која није именица)</li> <li>- Смишљање именице по датом роду и броју</li> <li>- Слагање именица по роду и броју у табелу</li> <li>- Картице са речима</li> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> </ul>	<p><b>KJ-III/Ж2</b> разликује властите од заједничких именица;</p> <p><b>KJ-III/Ж3</b> проналази властите и заједничке именице у датом тексту;</p> <p><b>KJ-III/Ж4</b> правилно употребљава велико слово при писању властитих имена, неких географских појмова, институција и празника;</p> <p><b>KJ-III/Ж5</b> препознаје род код именица;</p> <p><b>KJ-III/Ж6</b> препознаје број код именица;</p> <p><b>KJ-III/Ж7</b> правилно употребљава род код именица;</p> <p><b>KJ-III/Ж8</b> правилно употребљава број код именица;</p> <p><b>KJ-III/Ж9</b> класификује именице по роду и броју.</p>
<b>KJ-III/З</b> да усвоји придеве као врсту речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тегла са именицама (додавање одговарајућег придева на основу извучене именице)</li> <li>- Подвлачење придева у тексту</li> <li>- Стваралачки диктат</li> <li>- Извуци стикер и погоди придев</li> <li>- Усагласи ме (усаглашавање придева са именицом)</li> <li>- Улепшај текст (додавање придева)</li> <li>- Игра: Пронађи уљеза</li> <li>- Т-табела (именица – придев)</li> <li>- Погоди предмет из набројаних придева</li> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> </ul>	<p><b>KJ-III/31</b> препознаје придев као врсту речи (која стоји поред именице и објашњава је);</p> <p><b>KJ-III/32</b> додаје одговарајући придев уз именицу;</p> <p><b>KJ-III/33</b> проналази придев у тексту;</p> <p><b>KJ-III/34</b> користи одговарајуће придеве у изражавању (писменом и усменом).</p>
<b>KJ-III/И</b> да усвоји глаголе као врсту речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ђердан глагола из текста</li> <li>- Тегла са глаголима (смишљање реченица на основу извученог глагола)</li> <li>- Подвлачење глагола у тексту</li> <li>- Допуњавање одговарајућих глагола у тексту</li> <li>- Извуци стикер за погодјени глагол</li> <li>- Игра: Шта можемо? (пишу се именице према одговарајућем глаголу)</li> <li>- Игра: Пронађи уљеза</li> <li>- Погоди предмет из набројаних глагола</li> </ul>	<p><b>KJ-III/И1</b> препознаје глагол као врсту речи;</p> <p><b>KJ-III/И2</b> проналази глагол у тексту;</p> <p><b>KJ-III/И3</b> правилно користи глаголе у изражавању (писменом и усменом).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Т-табела (именица – глагол)</li> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> <li>- Игра: Пронађи уљеза</li> <li>- Петоред (писање: именица, два придева, три глагола, реченица са четири речи и синоним за именицу)</li> <li>- Ловац на грешке неправилно употребљених глагола</li> </ul>	
<b>KJ-III/J</b> да усвоји бројеве као врсту речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акростих за дати број</li> <li>- Подвлачење бројева у тексту</li> <li>- Меморија бројева</li> <li>- Допуњавање одговарајућих бројева у тексту</li> <li>- Бинго од бројева (состављање реченице на основу изученог броја)</li> <li>- Ловац на грешке неправилно употребљених бројева</li> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> <li>- Игра: Пронађи уљеза</li> </ul>	<b>KJ-III/J1</b> препознаје бројеве као врсту речи; <b>KJ-III/J2</b> проналази бројеве у тексту; <b>KJ-III/J3</b> правилно користи бројеве као врсту речи у изражавању (писменом и усменом).
<b>KJ-III/K</b> да се оспособи за коришћење основних правописних правила	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> <li>- Једна реченица, један жетон (такмичење у најбржем састављању реченица)</li> <li>- Пронађи уљеза</li> <li>- Т-табела (правилно-неправилно)</li> <li>- Груписање речи по броју слогова</li> <li>- Игра: Пресавиј лист, подели реч (правилно дељење речи на слогове приликом писања)</li> <li>- Проналажење и прецртавање погрешно подељених речи</li> <li>- Писање одговарајућих речи, према изученим бројевима</li> <li>- Диктати</li> <li>- Правописне вежбе</li> </ul>	<b>KJ-III/K1</b> правилно употребљава велико слово на почетку реченице; <b>KJ-III/K2</b> правилно употребљава велико слово при писању властитих имена, неких географских појмова, институција, празника...; <b>KJ-III/K3</b> правилно употребљава интерпункцијске знакове (тачку, упитник, узвичник, две тачке, зарез); <b>KJ-III/K4</b> правилно преноси реч у нови ред; <b>KJ-III/K5</b> правилно пише бројеве до 100.
<b>KJ-III/L</b> да се оспособи за писмено изражавање	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално писање реченица</li> <li>- „Смисли реченице о...“</li> <li>- Почиње самостално да препричава прочитани текст помоћу питања</li> </ul>	<b>KJ-III/L1</b> самостално пише реченице (писаним словима);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Почиње самостално да препричава прочитани текст по претходно израђеном плану за текст и датим упутствима</li> <li>- Довршавање започетог текста</li> <li>- Смишљање новог краја датог садржаја</li> <li>- „Сложи наопаке реченице“</li> <li>- Писање честитки</li> <li>- Писање позивница</li> <li>- Ја сам аутор...</li> <li>- Састављање властитог кратког текста по датим илустрацијама, па читање „пишчевог“ текста</li> <li>- Писање акrostиха</li> </ul>	<p><b>KJ-III/L2</b> почиње писмено да препричава кратке садржаје;</p> <p><b>KJ-III/L3</b> почиње да ствара након датог почетка;</p> <p><b>KJ-III/L4</b> почиње да мења крај приче;</p> <p><b>KJ-III/L5</b> писмено приповеда на задату тему (кратко прича);</p> <p><b>KJ-III/L6</b> ствара оригинална дела уз подстицај и развија машту.</p>
--	---	--

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: ЛИТЕРАТУРА (Л)		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
Ученик/ученица:		
<b>L-III/A</b> да користи литературу за децу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално читање сликовница, бајки, басни, песама</li> <li>- Самостално читање лектире</li> <li>- Слушање аудио-записа</li> <li>- Игра: Aj' погоди шта је... (прича, басна, бајка или песма)</li> <li>- Игра: Први стоп, други стоп (наставник престаје да чита, а ученици предвиђају шта ће се дрогодити)</li> <li>- Дискусионе групе</li> <li>- Прављење стрипа на основу одслушаног садржаја</li> <li>- Разговори о прочитаним делима</li> <li>- Одговарање на питања из прочитаног садржаја</li> </ul>	<p><b>L-III/A1</b> разликује књижевна дела (приповетку, причу, басну, бајку, драмски текст, песму);</p> <p><b>L-III/A2</b> самостално чита одређене садржаје одговарајуће узрасту;</p> <p><b>L-III/A3</b> самостално чита лектире;</p> <p><b>L-III/A4</b> усмено одговара на питања о прочитаном садржају;</p> <p><b>L-III/A5</b> писмено одговара на питања о прочитаном садржају;</p> <p><b>L-III/A6</b> самоиницијативно чита додатне садржаје;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Књига плус – презентација додатно прочитане књиге кроз самостално одабрану технику</li> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> <li>- Примењивање техника/стратегија за анализу прочитаних садржаја („Скелет“, „Грозд“, „Петоред“, „Квадрант“, „Звезда приче“, „Мисаона мапа“...)</li> </ul>	<b>Л-III/А7</b> примењује технике/стратегије за анализу самостално прочитаних садржаја.
<b>Л-III/Б</b> да се оспособи за анализу књижевних дела	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овај аутор ми се допада, будући да...</li> <li>- Смишљање риме по задатој речи</li> <li>- Игра: Језички пикадо</li> <li>- Азбучна песма</li> <li>- Пронађи уљеза (проналажење неправилне риме)</li> <li>- Игра: Погађам риму, одлепљујем стикер, Скелет (откривање теме, поруке,...)</li> <li>- Дискусионе групе</li> <li>- Глумљење осећаја</li> <li>- Илустровање дела прочитаног садржаја</li> <li>- Разговор: Одакле долази ово име приче?</li> <li>- Трака приче (слагање делова текста по редоследу догађаја)</li> <li>- Одговарање на питања на основу одслушаног дела</li> <li>- Селектовање илустрација које одговарају прочитаном тексту</li> <li>- „Т-табела“ – описивање позитивног и негативног лика</li> <li>- Заузимање става о понашању/поступцима одређеног лица (ставља се у улогу лица)</li> <li>- Глумљење лица из књижевног дела</li> <li>- Израда сцене према прочитаном опису из дела</li> <li>- Разговор: Шта нам се допало у делу, а шта не?</li> <li>- Аргументација/објашњавање личног става</li> <li>- Смишљање новог имена делу</li> <li>- Да сам ја писац, у тексту бих променио/ла...</li> </ul>	<b>Л-III/Б1</b> разликује поезију од прозе; <b>Л-III/Б2</b> разликује стих и строфу; <b>Л-III/Б3</b> проналази риму у песми; <b>Л-III/Б4</b> открива осећаје у вези са садржајем; <b>Л-III/Б5</b> одређује редослед догађаја; <b>Л-III/Б6</b> одређује место и време догађаја; <b>Л-III/Б7</b> открива о чему се говори у делу (теми); <b>Л-III/Б8</b> аргументује шта му/јој се допада или не допада у садржају; <b>Л-III/Б9</b> одређује главне и споредне ликове; <b>Л-III/Б10</b> описује ликове; <b>Л-III/Б11</b> објашњава о поступцима ликова; <b>Л-III/Б12</b> објашњава социјално прихватљиво/неприхватљиво понашање (добро и неодговарајуће понашање); <b>Л-III/Б13</b> идентификује се са позитивним ликовима; <b>Л-III/Б14</b> препознаје поруку текста; <b>Л-III/Б15</b> повезује властити доживљај са прочитаним садржајем; <b>Л-III/Б16</b> препознаје естетске елементе у делима.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Претпостављам да... (по наслову или илустрацији)</li> <li>- Зид лепих израза/речи (из садржаја)</li> <li>- 3, 2, 1 (три ствари које сам научио/ла из садржаја, два питања у вези са садржајем и једна примена у свакодневном животу)</li> <li>- Размисли, подели, одговори</li> <li>- (на постављено питање треба да размисли, да подели са паром и одговори)</li> <li>- „Коло среће“ – постављање питања повезаних са садржајем текста помоћу упитних речи</li> <li>- Приповедање властитог доживљаја повезаног са прочитаним садржајем</li> <li>- Промени завршни део садржаја</li> <li>- Подели параграфе</li> <li>- Овај садржај ме подсетио...</li> <li>- Збунио/ла сам се кад...</li> <li>- Кад сам прочитao/ла садржај, осетио/ла сам се...</li> <li>- Забринуо/ла сам се кад...</li> <li>- Део који сам насликаo/ла у глави...</li> <li>- Примене техника за прочитане садржаје („Т-табела“, „Венов дијаграм“, „Скелет“, „Грозд“, „Петоред“, „Квадрант“, „Звезда приче“, „Мисиона мапа“, „Мрежа коцке“, „Цитат-коментар“...)</li> <li>- Коришћење доступних васпитно-образовних софтвера</li> </ul>	
<b>Л-III/В</b> да развије технике читања	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра: Кажи ми како да читам</li> <li>- Интерактивно читање</li> <li>- Истраживачко читање (читање по задатим задацима)</li> <li>- Декодирање речи (изговорање речи које су претходно чули, али нису видели)</li> <li>- Тихо читање у паровима</li> <li>- Гласно читање</li> <li>- Читање по улогама</li> </ul>	<p><b>Л-III/В1</b> чита гласно;</p> <p><b>Л-III/В2</b> чита тачно и јасно;</p> <p><b>Л-III/В3</b> чита одговарајућом брзином;</p> <p><b>Л-III/В4</b> чита у себи;</p> <p><b>Л-III/В5</b> чита по улогама;</p> <p><b>Л-III/В6</b> чита усмерено;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ти читаш, ја те пратим</li> <li>- Слушање аудио-снимака (уочавање изражайности)</li> <li>- Игра: Читам као ТВ-презентер</li> </ul>	<p><b>Л-III/В7</b> почиње да чита изражайно (поштујући интерпункцијске знакове, темпо, динамику, артикулацију, дикцију).</p>
<b>Л-III/Г</b> да се оспособи за читање са разумевањем	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Објашњавање непознатих речи/израза</li> <li>- Вокабулар у четириугла (читам, детектујем, цртам и применујем нову реч)</li> <li>- Почиње да користи речник уз помоћ наставника/родитеља (у функцији откривања значења непознатих речи)</li> <li>- Разговор о прочитаном садржају</li> <li>- Одговарање на питања у вези са садржајем прочитаног текста</li> <li>- „Траке приче“ (слагање реченица из текста)</li> <li>- Интерактивно читање („стоп техника“ - читање део по део и предвиђање шта ће се дододити)</li> <li>- Разликовање логичних од нелогичних садржаја</li> <li>- Ја мислим да... (довршавање започетих реченица у вези са прочитаним садржајем)</li> <li>- Самостална примена технике за прочитане садржаје („Т – табела“, „Венов дијаграм“, „Скелет“, „Грозд“, „Петоред“, „Квадрант“, „Звезда приче“, „Мисаона мапа“, „Мрежа коцке“, „Цитат-коментар“...)</li> <li>- Да сам ја писац, у тексту бих променио/ла...</li> <li>- Резимирање садржаја текста – довршавање реченица „Почиње са...; Надаље наставља...; На крају завршава са...“</li> <li>- Зид лепих изражajних речи (у садржају)</li> <li>- 3, 2, 1 (3 ствари које сам научио/ла из садржаја, 2 питања у вези са садржајем, 1 примена у свакодневном животу)</li> <li>- Подељено истраживање (дискусија о важним питањима из текста са одређеном групом)</li> <li>- Сложи траке по хронолошком редоследу (слагање трака са текстом)</li> </ul>	<p><b>Л-III/Г1</b> пита о значењу непознатих речи у прочитаном садржају;</p> <p><b>Л-III/Г2</b> тачно одговара на питања из прочитаног садржаја;</p> <p><b>Л-III/Г3</b> препричава о прочитаном;</p> <p><b>Л-III/Г4</b> поставља питања о прочитаном садржају;</p> <p><b>Л-III/Г5</b> даје пример о властитом искуству у вези са прочитаним садржајем;</p> <p><b>Л-III/Г6</b> прати инструкције повезане са прочитаним садржајем.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овај садржај ме подсетио...</li> <li>- Збунио/ла сам се кад...</li> <li>- Кад сам прочитao/ла садржај, осетио/ла сам се...</li> </ul>	
--	--	--

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: МЕДИЈСКА КУЛТУРА (МК)		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>МК-III/A</b> да прати различите медијске садржаје, одговарајуће узрасту	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праћење доступних медијских садржаја</li> <li>- Мислим да... (утисци и ставови о одгледаном садржају)</li> <li>- Описивање омиљених ликова из дечјих медијских садржаја</li> <li>- Цртање симбола за осећаје изазване дечјим медијским садржајима</li> <li>- Ја у улози лика...</li> <li>- Драматизација на основу дечјег медијског садржаја</li> <li>- Разговор о дечјим ТВ-емисијама, цртаним/анимираним филмовима, аудио-записима и дигиталним садржајима</li> <li>- Препричавање одгледаног/одслушаног садржаја</li> <li>- Снимање властитих аудио-записа</li> <li>- Праћење кратких садржаја на језику који се разликује од матерњег</li> <li>- Игра: Препознајем језик мојих другара</li> </ul>	<b>МК-III/A1</b> дели утиске након дечјих ТВ-емисија; <b>МК-III/A2</b> дели утиске након одгледаног филма за децу; <b>МК-III/A3</b> описује ликове из одгледаних садржаја; <b>МК-III/A4</b> изражава осећања у вези са одгледаним/одслушаним садржајем; <b>МК-III/A5</b> даје своје мишљење о понашању ликова; <b>МК-III/A6</b> препричава део одгледаног/одслушаног садржаја; <b>МК-III/A7</b> препознаје језик (албански, турски, српски, ромски,...) из садржаја.
<b>МК-III/B</b> да користи дигиталне дечје садржаје	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коришћење доступних дигиталних садржаја</li> <li>- Коришћење садржаја из дигиталних извора</li> </ul>	<b>МК-III/B1</b> употребљава васпитно-образовне дигиталне дечје садржаје;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирање позитивних ставова према учењу/знању (коришћењем различитих дигиталних садржаја)</li> <li>- Разговори о позитивним и негативним ефектима коришћења дигиталних садржаја</li> <li>- Стрип: „Ја и компјутер“</li> <li>- Претраживање дигиталних садржаја одговарајућих узрасту</li> </ul>	<b>МК-III/Б2</b> претражује дигиталне садржаје одговарајуће узрасту (уз надзор наставника/родитеља/старатеља).
<b>МК-III/В</b> да стекне навику коришћења обавезне литературе за децу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разгледање библиотеке у школи (или разговор помоћу слике/фотографије)</li> <li>- Разговор са библиотекаром (или разговор са наставником који глуми библиотекара)</li> <li>- Уређивање одељењског кутка (са књигама, сликовницама и часописима)</li> <li>- Дневно дружење (свакодневно читање књиге/сликовнице из кутка)</li> <li>- Играње улога: Библиотекари и читаоци</li> <li>- Разговор на основу прочитаног садржаја</li> <li>- Смишљање правила за бригу о књигама</li> <li>- Поклањање књига за разне прилике и обогаћивање одељенског кутка (рођендани, такмичења...)</li> <li>- Посета одељенској/школској/градској библиотеци (у зависности од контекста)</li> <li>- Израда (индивидуално, у пару, у групи) сликовница различитог облика и садржаја</li> </ul>	<b>МК-III/В1</b> самостално чита обавезну литературу за децу (лектиру) <b>МК-III/В2</b> користи услуге школске библиотеке; <b>МК-III/В3</b> брине о позајмљеним књигама; <b>МК-III/В4</b> зна о правилима понашања у библиотеци.
<b>МК-III/Г</b> да стекне навику читања/коришћења разних додатних садржаја	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активности у часопису (цртање, бојење, допуњавање... у часописима за децу)</li> <li>- Читаоница (део радног дана у којем ученици читају самостално изабрани садржај)</li> <li>- Прављење збирке из разних часописа</li> <li>- Разгледање часописа, сликовница и књига</li> <li>- Сређивање кутка за читање</li> <li>- Читање сликовница и књига по слободном избору</li> </ul>	<b>МК-III/Г1</b> самоиницијативно чита додатне садржаје; <b>МК-III/Г2</b> самоиницијативно бира литературу за децу из одељенске/школске/градске библиотеке; <b>МК-III/Г3</b> користи додатне дигиталне садржаје; <b>МК-III/Г4</b> води дневник о прочитаној додатној литератури за децу; <b>МК-III/Г5</b> претражује податке са интернета уз помоћ одрасле особе;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читање дела из часописа за децу по слободном избору</li> <li>- Разговори о прочитаним садржајима</li> <li>- Пројектне активности на основу прочитаног садржаја</li> <li>- Цртање стрипа (наслов, главни и споредни лик, тема, редослед догађаја...)</li> <li>- Поклањамо књигу најуспешнијем у... (договор на нивоу разреда)</li> <li>- Активности за самоиницијативно коришћење дечјих часописа, енциклопедија, књига, сликовница и васпитно-образовних дигиталних садржаја (одговарајућих узрасту и индивидуалним интересима)</li> <li>- Израда (индивидуално, у пару, у групи) сликовница различитог облика и садржаја</li> </ul>	<b>МК-III/Г6</b> преноси прочитане садржаје/информације.
<b>МК-III/Д</b> да стекне навику праћења културно-уметничких садржаја/догађаја	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посета позоришту и биоскопу (у зависности од контекста)</li> <li>- Прављење маски/лутака</li> <li>- Глумљење: У узорци омиљеног лица</li> <li>- Креирање кутка за драматизацију</li> <li>- Разговори о утисцима након представе/филма</li> <li>- Цртање на основу одгледаног/одслушаног догађају</li> <li>- Драматизација према познатим садржајима</li> <li>- Креирање луткарског кутка</li> <li>- Разговори о понашању током посете културно-уметничким институцијама</li> <li>- Посета културно-уметничких догађаја (музеј, изложба... у зависности од контекста)</li> <li>- Сусрет са аутором/глумцима</li> </ul>	<b>МК-III/Д1</b> прати позоришну/луткарску представу; <b>МК-III/Д2</b> описује сцену; <b>МК-III/Д3</b> описује костиме;  <b>МК-III/Д4</b> даје своје мишљење о понашању ликове; <b>МК-III/Д5</b> препричава део филма/позоришне представе; <b>МК-III/Д6</b> дели утиске о одгледаним културно-уметничким садржајима/догађајима; <b>МК-III/Д7</b> изражава став о садржају/догађају;  <b>МК-III/Д8</b> зна о правилах понашања у културно-уметничкој институцији;  <b>МК-III/Д9</b> поштује правила понашања у културно-уметничкој институцији.
<b>МК-III/Ћ</b> да се осposobi за селективно и безбедно коришћење дигиталних и медијских садржаја	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разговори о селективном и безбедном коришћењу дигиталних и медијских садржаја</li> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> </ul>	<b>МК-III/Ћ1</b> зна о симболима за ограничење узраста за праћење одређеног ТВ-садржаја;  <b>МК-III/Ћ2</b> прати садржаје са естетском вредношћу;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Безбедно – небезбедно“ (подизање знака за сваки тачан исказ о селективном и безбедном коришћењу дигиталних медијских садржаја)</li> <li>- „Не разговарамо са непознатима“</li> </ul>	<p><b>МК-III/Ћ3</b> претражује дигиталне садржаје одговарајуће узрасту (уз надзор наставника/родитеља/старатеља);</p> <p><b>МК-III/Ћ4</b> употребљава разне медијуме као извор учења.</p>
--	--	---

<b>ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ ЛАТИНИЦЕ</b>		
<b>Појединачни циљ</b>	<b>Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања</b>	<b>Резултати учења</b>
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>ПЧП-III/А</b> да се упозна са латиничним штампаним словима	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознавање латиничног писма у нашој околини (написи, рекламе... написани латиничним словима)</li> <li>- Игра: Извлачење карата са штампаним латиничним словима (повезивање гласа са одговарајућим словом)</li> <li>- Венов дијаграм од штампаних слова (ћирилица и латиница)</li> <li>- Препознавање латиничног писма у другим језицима</li> </ul>	<p><b>ПЧП-III/А1</b> препознаје написе, рекламе... из околине који су написани латиничним писмом;</p> <p><b>ПЧП-III/А2</b> препознаје штампана латинична слова;</p> <p><b>ПЧП-III/А3</b> повезује глас са одговарајућим латиничним словом;</p> <p><b>ПЧП-III/А4</b> прави разлику између ћириличних и латиничних слова;</p> <p><b>ПЧП-III/А5</b> зна да постоје језици који се пишу ћириличним и латиничним писмом.</p>
<b>ПЧП-III/Б</b> да се осposobi да пише штампаним латиничним писмом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упоређивање штампаних ћириличних слова и штампаних латиничних слова (Венов дијаграм, Т-табела)</li> <li>- Повезивање тачака у слова</li> <li>- Писање по ваздуху</li> <li>- Писање по табли</li> <li>- Вежбе за писање великих и малих штампаних слова у свеску</li> <li>- Где се налази слово...</li> </ul>	<p><b>ПЧП-III/Б1</b> правилно пише мала и велика штампана слова латиничног писма;</p> <p><b>ПЧП-III/Б2</b> преписује речи, реченице, кратак текст латиничним штампаним писмом;</p> <p><b>ПЧП-III/Б3</b> самостално пише диктат латиничним штампаним словима;</p> <p><b>ПЧП-III/Б4</b> пише читким и уредним рукописом;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препиши...</li> <li>- Диктати за вежбање</li> <li>- Игра: Асистенти који бирају најлепши рукопис</li> <li>- Аутодиктати – загонетке, строфе и сл.</li> </ul>	
<b>ПЧП-III/В</b> да се оспособи да чита садржаје написане штампаним латиничним писмом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читање речи са слике домине</li> <li>- Спајање слике са написаном речи</li> <li>- Вежбе правилног дисања при читању</li> <li>- Вежбе за читање речи, реченица и кратких текстова</li> <li>- Одговори на питања о прочитаном садржају са штампаним латиничним писмом</li> <li>- Активности према инструкцијама написаним штампаним латиничним писмом</li> </ul>	<p><b>ПЧП-III/В1</b> чита речи написане штампаним латиничним словима;</p> <p><b>ПЧП-III/В2</b> чита реченице написане штампаним латиничним словима;</p> <p><b>ПЧП-III/В3</b> чита (кратак) текст написан штампаним латиничним словима;</p> <p><b>ПЧП-III/В4</b> разуме садржај написан латиничним штампаним словима.</p>
<b>ПЧП-III/Г</b> да се оспособи да пише писаним латиничним писмом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упоређивање писаних ћириличних слова и писаних латиничних слова (Венов дијаграм, Т-табела)</li> <li>- Упоређивање штампаних и писаних латиничних слова (Венов дијаграм, Т-табела)</li> <li>- Писање писаних слова по ваздуху</li> <li>- Писање писаних слова по табли или изложбеним паноима</li> <li>- Вежбе за правилно писање и повезивање малих и великих писаних слова у свеску</li> <li>- Правилно преписивање кратких садржаја писаним словима</li> <li>- Диктати за вежбање</li> <li>- Аутодиктати – загонетка, строфа и сл.</li> </ul>	<p><b>ПЧП-III/Г1</b> правилно пише мала и велика писана слова латиничног писма;</p> <p><b>ПЧП-III/Г2</b> правилно повезује писана слова међусобно;</p> <p><b>ПЧП-III/Г3</b> преписује речи, реченице, кратак текст латиничним штампаним писмом;</p> <p><b>ПЧП-III/Г4</b> самостално пише диктат латиничним писаним словима;</p> <p><b>ПЧП-III/Г5</b> пише читким и уредним рукописом;</p>
<b>ПЧП-III/Д</b> да се оспособи да чита садржаје написане писаним латиничним писмом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вежбе за правилно дисање при читању</li> <li>- Вежбе за читање различитих садржаја написаних писаним латиничним писмом</li> </ul>	<p><b>ПЧП-III/Д1</b> чита речи написане писаним латиничним словима;</p> <p><b>ПЧП-III/Д2</b> чита реченице написане писаним латиничним словима;</p> <p><b>ПЧП-III/Д3</b> чита садржаје са писаним латиничним словима.</p>

<p><b>ПЧП-III/Ћ</b> преписује текст са ћирилице на латиницу и обратно, штампаним и писаним словима</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Преписивање текста са ћирилице на латиницу и обратно, штампаним словима</li> <li>- Преписивање текста са ћирилице на латиницу и обратно, писаним словима</li> <li>- Вежбе за лепо писање</li> <li>- Асистенти који бирају најлепши рукопис</li> </ul>	<p><b>ПЧП-III/Ћ1</b> правилно преписује текст штампаним латиничним словима (са ћирилице на латиницу);</p> <p><b>ПЧП-III/Ћ2</b> правилно преписује текст штампаним латиничним словима (са латинице на ћирилицу);</p> <p><b>ПЧП-III/Ћ3</b> правилно преписује текст писаним латиничним словима (са ћирилице на латиницу);</p> <p><b>ПЧП-III/Ћ4</b> правилно преписује текст писаним латиничним словима (са латинице на ћирилицу).</p>
<p><b>ПЧП-III/Е</b> да развије навике за правilan положај тела при читању и писању</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Смишљање знака за правилно седење</li> <li>- Демонстрација правилног седења</li> <li>- Коришћење знака за неправилно седење који ће их подсетити да седну правилно</li> <li>- Вежбе за правилно држање тела при писању</li> <li>- Вежбе за правилно држање тела при читању</li> <li>- Разговори о негативним ефектима неправилног седења при писању и читању</li> </ul>	<p><b>ПЧП-III/Е1</b> има правilan положај тела при читању;</p> <p><b>ПЧП-III/Е2</b> има правilan положај тела при писању;</p> <p><b>ПЧП-III/Е3</b> правилно рукује прибором и материјалима за писање.</p>

# ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

## ОПШТИ ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД

Ученик/ученица:

- да развије мотивацију за изучавање енглеског језика;
- да развија интерес и љубав према енглеском језику;
- да развије способности и вештине за активно слушање и разумевање језичких исказа и кратких текстова;
- да се оспособи да препознаје и разуме речи, реченице и кратке текстове;
- да развије способности и вештине усменог изражавања;
- да се оспособи за коришћење једноставног вокабулара у кратким језичким исказима;
- да се оспособи да препознаје графију претходно усмено усвојенх исказа;
- да се оспособи да пише познате речи и једноставне језичке исказе;
- да се оспособи за читање једноставних исказа и кратких текстова;
- да се оспособи за коришћење мултимедијских извора учења;
- да се подстакне да размишља шта је добар, а шта није добар начин понашања;
- да се уведе у културу земаља са енглеским говорним језиком.

Програмска подручја:	Годишњи фонд часова: <i>(оријентационо за свако програмско подручје)</i>
ЛЕКСИЧКЕ ЈЕДИНИЦЕ (ЛЈ)	Временска димензија реализације подручја не може диференцирано да се представи. Резултати учења у настави енглеског језика постижу се интерном интеграцијом циљева из једног или више програмских подручја.
ПРАВИЛНО РАЗУМЕВАЊЕ И УПОТРЕБА ЈЕЗИКА (РУЈ)	
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ (ПЧП)	
ВЕШТИНЕ (В)	
КУЛТУРНА СВЕСТ И КОМПЕТЕНЦИЈЕ (КСК)	

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: ЛЕКСИЧКЕ ЈЕДИНИЦЕ (ЛЈ)		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>ЛЈ-III/A</b> да се оспособи за препознавање, препродукцију и употребу речи/лексичких јединица	<ul style="list-style-type: none"> <li>- My family Dice</li> <li>- This is my family (цртање длана)</li> <li>- Go and find...</li> <li>- Go and point...</li> <li>- All about me</li> <li>- Musical chair activities</li> <li>- My dream home</li> <li>- Rooms picture difference</li> <li>- Rooms picture similarities</li> <li>- Furniture card game</li> <li>- Jigsaws</li> <li>- Scissors, Paper, Stone</li> <li>- Shape my house (craft activity)</li> <li>- Chain actions</li> <li>- Story/picture books</li> <li>- Word box</li> <li>- My house boardgame</li> <li>- Duck, duck, goose</li> <li>- Mirror image</li> <li>- What am I doing?</li> <li>- Pass the ball</li> <li>- Hide and seek (Жмурке)</li> <li>- Row your boat</li> <li>- Drawing dictation</li> <li>- Bingo</li> <li>- Red light, green light</li> <li>- Telephone – Tongue twisters</li> <li>- Memory games</li> <li>- Who stole the cookie from the cookie jar?</li> </ul>	<p><b>ЛЈ-III/A1</b> Препознаје речи из дате теме;</p> <p><b>ЛЈ-III/A2</b> Репродуцира речи из дате теме;</p> <p><b>ЛЈ-III/A3</b> Користи речи из дате теме;</p> <p><b>ЛЈ-III/A4</b> Препознаје бројеве од 1 до 100;</p> <p><b>ЛЈ-III/A5</b> Репродуцира бројеве од 1 до 100;</p> <p><b>ЛЈ-III/A6</b> Користи бројеве од 1 до 100.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hot potato</li> <li>- Guess who</li> <li>- Keep the ball up</li> <li>- Treasure hunt</li> <li>- Hokey Pokey</li> <li>- Hot and cold</li> <li>- I see</li> <li>- Stand up, sit down (day/night)</li> <li>- Fruit salad</li> <li>- Cross the odd one</li> <li>- Flashcards</li> <li>- Shout it out</li> <li>- Fetch it</li> <li>- Feel in the box</li> <li>- Gestures activities</li> <li>- What's missing from the line up?</li> <li>- Pictionary</li> <li>- Rotten apples</li> <li>- Fruit salad</li> <li>- Apple pass</li> <li>- Blindfold guess</li> <li>- Give me game</li> <li>- What's in the bag activity</li> <li>- Food songs</li> <li>- My favorite food</li> <li>- Go fish (days of the week)</li> <li>- Put the days in order</li> <li>- Put the months in order</li> <li>- Put the seasons in order</li> <li>- Put the numbers in order</li> <li>- Wall touch</li> <li>- Days of the week caterpillar</li> <li>- Creating picture books (revising vocabulary)</li> <li>- Counting games</li> <li>- Drawback</li> <li>- Games with songs and chants</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Remember and say it</li> <li>- Remembering the order</li> <li>- Snap</li> <li>- Standing up activities</li> <li>- Yes/no</li> <li>- Can I have... please?</li> <li>- Pass the soft toy</li> <li>- Hot, cold!</li> <li>- Word snake</li> </ul>	
--	--	--

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: ПРАВИЛНО РАЗУМЕВАЊЕ И УПОТРЕБА ЈЕЗИКА (РУЈ)		
Појединачни циљ	Могуће активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
РУЈ-III/A да се оспособи да препознаје, разликује и користи граматичке форме	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeopardy</li> <li>- Who stole the cookie from the cookie jar?</li> <li>- Guess who</li> <li>- Telephone – Tongue twisters</li> <li>- Keep the ball up</li> <li>- Gestures activities</li> <li>- Shout it out</li> <li>- Cross the odd one</li> <li>- Flashcards</li> <li>- TRP activities</li> <li>- Simon says</li> <li>- Memory games</li> </ul>	<p><b>РУЈ-III/A1</b> Препознаје значење и разликује форме глагола to be у 1. и 2. лицу множине;</p> <p><b>РУЈ-III/A2</b> Користи форме глагола to be у 1. и 2. лицу множине;</p> <p><b>РУЈ-III/A3</b> Препознаје значење глагола to have/have got;</p> <p><b>РУЈ-III/A4</b> Користи форму глагола to have/have got;</p> <p><b>РУЈ-III/A5</b> Препознаје и разликује неодређени члан a/an и одређени члан the;</p> <p><b>РУЈ-III/A6</b> Користи неодређени члан a/an и одређени члан the;</p> <p><b>РУЈ-III/A7</b> Препознаје и разликује помоћни глагол can (изражавање радње);</p> <p><b>РУЈ-III/A8</b> Користи помоћни глагол can (изражавање радње);</p>

	<p><b>РУЈ-III/A9</b> Препознаје и разликује присвојне придеве за 1. и 2. лице множине;</p> <p><b>РУЈ-III/A10</b> Користи присвојне придеве за 1. и 2. лице множине;</p> <p><b>РУЈ-III/A11</b> Препознаје и разликује предлоге за место (in, on, under, next to, behind, opposite, in front of);</p> <p><b>РУЈ-III/A12</b> Користи предлоге за место (in, on, under, next to, behind, opposite, in front of);</p> <p><b>РУЈ-III/A13</b> Препознаје и разликује описне придеве као део предмета;</p> <p><b>РУЈ-III/A14</b> Користи описне придеве као део предмета;</p> <p><b>РУЈ-III/A15</b> Препознаје и разликује правилну множину код именица;</p> <p><b>РУЈ-III/A16</b> Користи правилну множину код именица;</p> <p><b>РУЈ-III/A17</b> Препознаје и разликује безличну форму за изражавање једнине и множине код именица;</p> <p><b>РУЈ-III/A18</b> Користи безличну форму за изражавање једнине и множине код именица;</p> <p><b>РУЈ-III/A19</b> Препознаје и разликује форму за Present Continuous Tense, за изражавање радње која се одвија у тренутку говора (на пр. I'm playing tennis now.);</p> <p><b>РУЈ-III/A20</b> Користи форму за Present Continuous Tense, за изражавање радње која се одвија у тренутку говора;</p> <p><b>РУЈ-III/A21</b> Препознаје и разликује форму за Present Simple Tense у 3. лицу једнине (на пр., I like apples. He likes apples.);</p> <p><b>РУЈ-III/A22</b> Користи форму за Present Simple Tense у 3. лицу једнине (на пр., I like apples. He likes apples.);</p>
--	--

		<p><b>РУЈ-III/A23</b> Препознаје и разликује форму за Present Simple Tense, у упитном облику у 3. лицу једнине (на пр., Do you like milk? Does he like bananas?);</p> <p><b>РУЈ-III/A24</b> Користи форму за Present Simple Tense, у упитном облику у 3. лицу једнине (на пр. Do you like milk? Does he like bananas?);</p>
--	--	---

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ (ПЧП)		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>ПЧП-III/А</b> да се упозна са спецификама енглеске азбуке и правилно користи енглеско писмо на нивоу изолираних лексичких јединица	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hangman</li> <li>- Memory game</li> <li>- Branch out – create an Alphabet tree</li> <li>- Name writing</li> <li>- Letter hunt (Letter search and find)</li> <li>- Alphabet maze</li> <li>- Sensory bag (find the letters)</li> <li>- Musical alphabet</li> <li>- Making letters</li> <li>- Letter fishing</li> <li>- Letter rainbowing</li> <li>- Sensory alphabet activities</li> <li>- Alphabet book</li> </ul>	<p><b>ПЧП-III/A1</b> Препознаје гласове из енглеске азбуке;</p> <p><b>ПЧП-III/A2</b> Усваја слова из енглеске азбуке у групама.</p>
<b>ПЧП-III/Б</b> да препозна, разуме и чита писани облик речи, једноставних језичких исказа и кратких текстова	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memory games</li> <li>- Read it, build it, write it</li> <li>- Read and match activities</li> </ul>	<p><b>ПЧП-III/B1</b> Прави разлику између гласа, слова и речи;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letter hunt</li> <li>- Rhyming words</li> <li>- Sight words list</li> <li>- Sight word swat</li> <li>- Phonics posters</li> <li>- Read and colour activities</li> </ul>	<p><b>ПЧП-III/Б2</b> Меморише графичку слику речи и језичких исказа на основу претходно усвојених усмених модела;</p> <p><b>ПЧП-III/Б3</b> Повезује звук са написаним текстом;</p> <p><b>ПЧП-III/Б4</b> Препознаје и разуме речи, једноставне језичке исказе и кратке реченице који су претходно усмено усвојени;</p> <p><b>ПЧП-III/Б5</b> Гласно чита (у групи или индивидуално) познате речи, једноставне језичке исказе и кратке реченице.</p>
<b>ПЧП-III/В</b> да пише познате речи и једноставне језичке исказе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- All about me</li> <li>- Hangman</li> <li>- Make a paper bag book</li> <li>- Writing worksheets</li> <li>- Read it, build it, write it</li> </ul>	<p><b>ПЧП-III/В1</b> Преписује познате речи и једноставне језичке исказе по датом примеру;</p> <p><b>ПЧП-III/В2</b> Преписује кратке текстове који су претходно усмено обрађени;</p> <p><b>ПЧП-III/В3</b> Допуњава речи одговарајућим словима која недостају (на било којој позицији у речи);</p> <p><b>ПЧП-III/В4</b> Допуњава реченице одговарајућим речима које су претходно усмено усвојене, по датом примеру;</p> <p><b>ПЧП-III/В5</b> Пише познате речи по спеловању;</p> <p><b>ПЧП-III/В6</b> Пише диктиране речи које су претходно усмено усвојене;</p> <p><b>ПЧП-III/В7</b> Пише диктиране кратке језичке исказе који су претходно усмено усвојени.</p>

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: ВЕШТИНЕ (В)		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>В-III/А</b> да се оспособи да слуша и разуме лексичке јединице, усмене исказе, реченице и кратке текстове	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simon says</li> <li>- Telephone – Tongue twisters</li> <li>- Guess who</li> <li>- Gestures activities</li> <li>- Find the odd one</li> <li>- Circle the correct word</li> </ul>	<p><b>В-III/A1</b> Препознаје речи и једноставне исказе који садрже познате лексичке јединице;</p> <p><b>В-III/A2</b> Разуме једноставне изричне реченице и питања;</p> <p><b>В-III/A3</b> Разуме упутства и извршава упутства и кратке једноставне наредбе (Open your notebook. Stand up./Sit down. Raise your hand. Be quiet! и сл.); Употребљава утвите изразе, као Please и Thank you;</p> <p><b>В-III/A4</b> Разуме кратке текстове са већ усвојеним вокабуларом;</p> <p><b>В-III/A5</b> Уочава специфичан изговор и интонацију изворног говорника (звучни запис);</p> <p><b>В-III/A6</b> Уочава разлике у изговору неких гласова из енглеског језика у поређењу са матерњим језиком (предлог за презентацију симбола из фонетске азбуке).</p>
<b>В-III/Б</b> да се оспособи за правилну употребу лексичких јединица и продуцирање исказа, реченица и кратких текстова	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Telephone – Tongue twisters</li> <li>- Guess who</li> <li>- Gestures activities</li> <li>- Hot potato</li> <li>- Simon says</li> <li>- Memory games</li> <li>- Blindfolded conversation</li> <li>- Rhyme and shout</li> <li>- Whispering messages</li> <li>- Chants</li> <li>- Sounds like...?</li> <li>- Robot game</li> </ul>	<p><b>В-III/B1</b> Правилно изговара познате лексичке јединице (види ЛJ-III/A);</p> <p><b>В-III/B2</b> Представља самог себе, своју породицу и своје другове/другарице, свој узраст и способности;</p> <p><b>В-III/B3</b> Описује ликове по датој фотографији (познате и/или непознате);</p> <p><b>В-III/B4</b> Поставља једноставна питања и даје одговоре на њих;</p> <p><b>В-III/B5</b> Учествује у кратким дијалозима (игре улога) и драматизацијама;</p> <p><b>В-III/B6</b> Одговарајуће реагује на упутства и кратке заповедне исказе;</p>

		<p><b>В-III/Б7</b> Продуцира исказе за изражавање укуса и става према нечemu, на пр., I like milk. I don't like pasta.;</p> <p><b>В-III/Б8</b> Продуцира исказе за изражавање наредби;</p> <p><b>В-III/Б9</b> Продуцира исказе за изражавање времена (часови, дани, месеци и годишња доба);</p> <p><b>В-III/Б10</b> Продуцира исказе за изражавање количине, на пр., There are ten apples in the basket. There is a boy in front of the school;</p> <p><b>В-III/Б11</b> Продуцира исказе за комуникацију повезане са прославом (национални празници, традиција, обичаји и рођендани);</p> <p><b>В-III/Б12</b> Продуцира исказе за изражавање радње која се одвија у тренутку говора, на пр., She is playing tennis now. Angela is reading a book at the moment;</p> <p><b>В-III/Б13</b> Репродуцира кратак дијалог са већ усвојеним вокабуларом;</p> <p><b>В-III/Б14</b> Учествује у краткој драматизацији и игри улога.</p>
<b>В-III/В</b> да се оспособи за говорну интеракцију уз помоћ саговорника	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Get-to-know you activities: Catch the ball, Blanket game, Identity cards, Who am I?</li> <li>- Hot potato</li> <li>- Telephone – Tongue twisters</li> <li>- Guess who</li> <li>- Gestures activities</li> </ul>	<p><b>В-III/В1</b> Успоставља основни социјални контакт користећи формалне облике поздрављања/отпоздрављања, представљања и описивања, на пр., "This is my best friend!", "She is 9!", "Nice to meet you!" и сл.;</p> <p><b>В-III/В2</b> Одговара на постављена једноставна свакодневна питања и даје одговарајуће одговоре повезане са изражавањем времена, на пр., "What time is it?", "What day is it today?", "What month is it?", "What season is it?" и сл.;</p> <p><b>В-III/В3</b> Успоставља основни социјални контакт постављањем основних учтивих питања, на пр., "Would you like an apple?";</p>

		<p><b>В-III/В4</b> Разуме, репродуцира и продуцира једноставне изричне реченице у усменој комуникацији;</p> <p><b>В-III/В5</b> Поставља и одговара на једноставна питања која садрже познате лексичке јединице;</p> <p><b>В-III/В6</b> Именује и описује спортиве, воће, поврће, основне оброке и њихов садржај, чланове породице и собе и предмете у кући;</p> <p><b>В-III/В7</b> Репродуцира бројалице, рецитације, песме и кратке драматизације.</p>
--	--	---

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: КУЛТУРНА СВЕСТ И КОМПЕТЕНЦИЈЕ (КСК)		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
КСК-III/А да се сензибилизује за уочавање и поштовање културолошких разлика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello, friend!</li> <li>- Blue eyes, brown eyes!</li> <li>- Picture board</li> </ul>	КСК-III/A1 Показује поштовање према туђим традицијама и културама.
КСК-III/Б да развије интерес и радозналост према културама земаља из енглеског говорног подручја	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musical chair activities</li> <li>- Jeopardy</li> <li>- Guess who</li> <li>- Gestures activities</li> </ul>	КСК-III/Б1 Показује интерес и радозналост према културама земаља из енглеског говорног подручја.

Напомена: Резултати учења у настави енглеског језика постижу се интерном интеграцијом циљева из једног или више програмских подручја.

## МАТЕМАТИКА

Програмско подручје	Годишњи фонд часова: <i>(оријентационо за свако програмско подручје)</i>
МАТЕМАТИКА ОКО НАС	око 40
БРОЈЕВИ	око 110
МЕРЕЊЕ И РАД СА ПОДАЦИМА	око 30

### ОПШТИ ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД

#### Ученик/ученица:

- да развије самосталност, иницијативност, тачност, радозналост, стрпљење и истрајност у започетим активностима;
- да се оспособи за примену основних математичких појмова у свакодневном животу;
- да развије логичко и креативно мишљење;
- да се оспособи за коришћење ИКТ-а у математици;
- да се оспособи за решавање једноставних проблемских задатака;
- да се оспособи за откривање основне линије симетрије;
- да се оспособи за читање и писање бројева до 100;
- да се оспособи за сабирање и одузимање бројева до 100;
- да се оспособи за множење и дељење са бројевима 1, 2, 4, 5 и 10;
- да се оспособи за упоређивање и мерење времена, дужине, масе и течности, применом стандардних мера;
- да се оспособи за коришћење монета и банкнота у свакодневном животу (до 100 динара);
- да усвоји појмове: права, тачка и дуж;
- да се оспособи за именовање 2Д и 3Д облика и њихових елемената/саставних делова;

- да се оспособи за решавање једноставних текстуалних задатака;
- да се оспособи за прикупљање, организовање и тумачење података;
- да развије хумано и етички одговорно понашање.

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: МАТЕМАТИКА ОКО НАС		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>МОН-III/А</b> да открије правило у редоследу датог низа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Брзи низови (играмо у паровима) - Откривамо како је формиран низ у којем су комбиноване играчке, облици и сл. и настављамо низ</li> <li>- Играмо у паровима – Картончићима и штипалькама допуњавамо изостављене бројеве у низу</li> <li>- Решавамо/кријамо низове помоћу доступних виспитно-образовних софтвера и дигиталних игара</li> <li>- Обликујемо низ од пужева, слова, цифара, а другар га наставља на одговарајући начин</li> </ul>	<b>МОН-III/A1</b> открива правило по којем је започет комбиновани низ (предмети/облици/боје/бројеви/слова...); <b>МОН-III/A2</b> наставља низове поштујући правило по којем су започети; <b>МОН-III/A3</b> допуњава члан изостављен у низу; <b>МОН-III/A4</b> уочава како расту или опадају низови; <b>МОН-III/A5</b> крија једноставан низ по свом правилу.
<b>МОН-III/Б</b> да уочи и открије основне линије симетрије у простору	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разгледамо фотографије природе и грађевина</li> <li>- Цртамо/моделујемо лептира</li> <li>- Креирамо симетричну слику са преклопљеним листом и капима мастила</li> <li>- Преклапамо апликације од 2Д облика да откријемо линије симетрије</li> </ul>	<b>МОН-III/B1</b> открива примере симетрије у околини; <b>МОН-III/B2</b> демонстрира примере симетрије манипулацијом са конкретним материјалом; <b>МОН-III/B3</b> започиње да одређује линије симетрије код основних 2Д облика.
<b>МОН-III/В</b> да стекне појам о правој линији, тачки и дужи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правимо праве линије од конца или вунице</li> <li>- Цртамо праве линије и дужи лењиром и означавамо тачке</li> <li>- Правимо дужи пресавијањем папира</li> </ul>	<b>МОН-III/B1</b> именује и црта праве линије; <b>МОН-III/B2</b> препознаје и именује тачку на правој линији; <b>МОН-III/B3</b> именује и црта дуж; <b>МОН-III/B4</b> разликује дуж од праве линије;

		<b>МОН-III/В5</b> упоређује дужине дужи.
<b>МОН-III/Г</b> да се оспособи да препозна и именује стране и темена 2Д облика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Израђујемо 2Д облике од цеви</li> <li>- Црта правоугаоник и квадрат у квадратној мрежи</li> <li>- Спајамо тачке и цртамо троугао</li> <li>- Издава елементе на претходно израђеним моделима 2Д облика од различитог материјала</li> <li>- Анализирамо сложене слике у којима су комбиновани 2Д облици и именујемо их</li> </ul>	<b>МОН-III/Г1</b> препознаје и именује стране троугла, квадрата и правоугаоника; <b>МОН-III/Г2</b> препознаје и именује темена троугла, квадрата и правоугаоника; <b>МОН-III/Г3</b> упоређује дужине страна троугла, квадрата и правоугаоника.
<b>МОН-III/Д</b> да се оспособи да именује 3Д облике и да уочава 2Д облике од којих су састављени	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Групишемо 3Д и 2Д облике у посебне кутије</li> <li>- Штампамо са површинама 3Д облика да бисмо открили 2Д облике од којих је састављен (коцка, квадар, пирамида)</li> <li>- Такмичење у паровима - Направи коцку од одговарајуће мреже/делова</li> </ul>	<b>МОН-III/Д1</b> разликује 3Д од 2Д облика; <b>МОН-III/Д2</b> препознаје и именује 3Д облике (коцку, квадар, лопту, конус, пирамиду, цилиндар) у различitim положајима; <b>МОН-III/Д3</b> препознаје и именује делове (2Д облике) од којих је састављен један 3Д облик; <b>МОН-III/Д4</b> описује 3Д облик именовањем 2Д облика од којих је састављен; <b>МОН-III/Д5</b> бира одговарајућу мрежу да обликује коцку.

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: БРОЈЕВИ		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>Б-III/А</b> да се оспособи да препознаје, именује, пише и пореди бројеве до 100	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Скупљамо каменчиће у блиској околини, па затим их групишемо у различите посуде, бројањем до 100</li> </ul>	<b>Б-III/А1</b> броји по 1 од 0 до 100 и записује низ бројева; <b>Б-III/А2</b> именује и записује претходника и следбеника датог броја;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бројимо зрна пасуља и бојимо бројеве у Табели 100</li> <li>- У пару, наизменично попуњавамо бројеве у табели 100, по договореном кораку бројања</li> <li>- Израђујемо картице да бисмо играли игре са слагањем бројева у низове</li> <li>- Игре са скоковима на бројној оси</li> <li>- Играмо у паровима/групама: Погађамо број веће групе предмета, записујемо предвиђени број, па затим бројимо да проверимо процену</li> <li>- Извуци картицу с бројем и настави да бројиш унапред/уназад</li> <li>- Решавамо низове помоћу доступних васпитно-образовних софтвера и дигиталних игара</li> <li>- Израђујемо картице са бројевима до 100, свака десетица у посебној боји</li> <li>- Израђујемо зидни пано десетица</li> </ul>	<p><b>Б-III/A3</b> наставља да броји по 1 до 100 од неког двоцифреног броја / пр., од 25 до 53...;</p> <p><b>Б-III/A4</b> броји уназад од 100 до 0 и записује низ бројева;</p> <p><b>Б-III/A5</b> броји по 2 до 100 и записује низ бројева;</p> <p><b>Б-III/A6</b> наставља да броји по 2 до 100 од неког двоцифреног броја / пр., од 42 до 84...;</p> <p><b>Б-III/A7</b> броји по 5 до 100 и записује низ бројева;</p> <p><b>Б-III/A8</b> наставља да броји по 5 од неког двоцифреног броја;</p> <p><b>Б-III/A9</b> броји по 10 унапред до 100 и записује низ бројева;</p> <p><b>Б-III/A10</b> броји од 100 уназад по 10 и записује низ бројева;</p> <p><b>Б-III/A11</b> очава како расту или опадају низови бројева;</p> <p><b>Б-III/A12</b> допуњава члан у растућем или опадајућем низу;</p> <p><b>Б-III/A13</b> поставља двоцифрени број на бројни низ са пуним десетицама;</p> <p><b>Б-III/A14</b> правилно именује и записује бројеве из дате десетице;</p> <p><b>Б-III/A15</b> упоређује два броја до 100 и правилно их записује.</p>
<b>Б-III/B</b> да зна парне и непарне бројеве до 100	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бројимо у корацима по 2 са Табелом 100 или осом</li> <li>- Класификујемо парне и непарне бројеве у посебне кутије</li> <li>- Правимо низове парних и непарних бројева са коцкама или другим материјалом</li> </ul>	<p><b>Б-III/B1</b> користи груписање или дељење предмета на два једнака дела да покаже да је број паран или непаран;</p> <p><b>Б-III/B2</b> зна да су бројеви који завршавају на 0, 2, 4, 6, 8 парни бројеви;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Израђујемо траке са непарним/парним бројевима из именоване десетице</li> </ul>	<p><b>Б-III/Б3</b> зна да су бројеви који завршавају на 1, 3, 5, 7, 9 непарни бројеви;</p> <p><b>Б-III/Б4</b> именује парне/непарне бројеве из било које десетице и слаже их у растући или опадајући низ.</p>
<b>Б-III/В</b> да се оспособи да изражава и примењује редне бројеве, најмање до 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Такмичење - Ко ће први до циља? Који сам по реду?</li> </ul>	<p><b>Б-III/В1</b> именује и записује редне бројеве (најмање до 20);</p> <p><b>Б-III/В2</b> разуме и даје упутства за слагање предмета/особа по редном броју, најмање до 20.</p>
<b>Б-III/Г</b> да се оспособи да раставља двоцифрене бројеве на десетице и јединице	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представљамо растављање играма са жетонима у две боје</li> <li>- Игре са премештањем картончића са цифрима за приказивање промене месних вредности</li> </ul>	<p><b>Б-III/Г1</b> раставља двоцифрене бројеве на десетице и јединице (пр., 35=3Д и 5Е);</p> <p><b>Б-III/Г2</b> објашњава месну вредност цифара у броју;</p> <p><b>Б-III/Г3</b> објашњава и представља промену месне вредности цифара приликом обратног записивања двеју цифара из истог двоцифреног броја (<math>74=70+4</math> <math>47=40+7</math>).</p>
<b>Б-III/Д</b> да се оспособи да сабира и одузима пуне десетице до 100	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Брза математика са сабирањем десетица</li> <li>- Стави десетицу на право место</li> <li>- Нађи парове десетица и направи стотку (са картама са бројевима или другим материјалом)</li> <li>- Пronaђи уљеза</li> </ul>	<p><b>Б-III/Д1</b> сабира пуне десетице до 100 (<math>60+40=100</math>);</p> <p><b>Б-III/Д2</b> одузима пуне десетице до 100 (<math>100-40=60</math>);</p> <p><b>Б-III/Д3</b> одузима пуне десетице и проверава одговор сабирањем (<math>70-20=50</math>; <math>50+20=70</math>);</p> <p><b>Б-III/Д4</b> напамет рачуна двоструку вредност бројева: 10, 20, 30, 40, 50 (<math>40+40=80</math>).</p>
<b>Б-III/Ћ</b> да се оспособи да сабира и одузима без прелаза до 100 (усмено и писмено)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра - Пronaђи пар и направи пуну десетицу</li> <li>- Играмо „Део-део цело“</li> <li>- Сабирамо на другачији начин (у табели или напамет)</li> <li>- Играмо у паровима „Преуређивање две картице за исти збир“</li> <li>- Играмо се коцкама на којим су записани бројеви и сабирамо и одузимамо</li> <li>- Играмо се продавнице</li> </ul>	<p><b>Б-III/Ћ1</b> сабира пуну десетицу са једноцифреним бројем (<math>70+3=73</math>);</p> <p><b>Б-III/Ћ2</b> одузима једноцифрени од двоцифреног броја до пуне десетице (<math>73-3=70</math>);</p> <p><b>Б-III/Ћ3</b> сабира двоцифрене бројеве (<math>63+21=84</math>) и објашњава како је израчунао;</p> <p><b>Б-III/Ћ4</b> одузима двоцифрене бројеве (<math>67-43=24</math>) и објашњава како је израчунао;</p>

		<p><b>Б-III/Т5</b> сабирањем проверава резултат добијен одузимањем;</p> <p><b>Б-III/Т6</b> зна да збир остаје исти при промени сабирака (комутативно својство);</p> <p><b>Б-III/Т7</b> сабира три мања броја различитим груписањем и уочава да збир остаје исти (асоцијативно својство);</p> <p><b>Б-III/Т8</b> решава текстуалне задатке сабирањем и одузимањем до 100.</p>
<b>Б-III/E</b> да се оспособи да сабира и одузима са прелазом до 100 (усмено и писмено)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Одузимамо користећи разне стратегије: бројање уназад, добројавање, позајмљивање, помоћу бројања, Табела 100, организатор: Део-део- цело, бројни низ</li> <li>- Игра „Бројна машина“</li> <li>- Играмо игре на доступним васпитно-образовним софтверима</li> <li>- Експериментишемо груписање при сабирању и одузимању више бројева</li> <li>- Сабирамо и одузимамо стратегијом „Компензација“, пр: <math>35 + 19</math> са сабирањем 35 и 20 и одузимањем 1 и сабирањем <math>30 + 10</math> и 5 + 9</li> </ul>	<p><b>Б-III/E1</b> сабира двоцифрени са једноцифреним бројем кад је збир јединица 10 (пр., <math>72+8=80</math>);</p> <p><b>Б-III/E2</b> одузима једноцифрени број од пуне десетице (пр., <math>70-3=67</math>);</p> <p><b>Б-III/E3</b> сабира двоцифрени са једноцифреним бројем (пр., <math>84+7=91</math>);</p> <p><b>Б-III/E4</b> одузима једноцифрени од двоцифреног броја (пр., <math>65-9=56</math>);</p> <p><b>Б-III/E5</b> сабира двоцифрене бројеве (пр., <math>54+27=81</math>);</p> <p><b>Б-III/E6</b> одузима двоцифрене бројеве (пр., <math>85-39=46</math>);</p> <p><b>Б-III/E7</b> сабира број са самим собом и именује двоструку вредност бројева: 11, 12, 13, 14, 21, 22, 24, 31, 32, 34;</p> <p><b>Б-III/E8</b> објашњава о начину на који је сабирао или одузимао;</p> <p><b>Б-III/E9</b> примећује редослед операција приликом сабирања и одузимања више бројева;</p> <p><b>Б-III/E10</b> зна да збир остаје исти при промени сабирака (комутативно својство);</p>

		<p><b>Б-III/E11</b> сабира три мања броја различитим груписањем и уочава да збир остаје исти (асоцијативно својство);</p> <p><b>Б-III/E12</b> решава текстуалне задатке повезане са темама из свакодневног живота, користећи сабирање и одузимање до 100.</p>
<b>Б-III/Ж</b> да налази непознати број при сабирању и одузимању бројева до 100	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Погађа који број је сакривен испод слике</li> <li>- Добројавање јединица и десетица, унапред/уназад</li> </ul>	<p><b>Б-III/Ж1</b> налази непознати број, замењен симболом, при сабирању бројева до 100 (пр: <math>78 + \bigcirc = 95</math>; <math>\bigcirc + 36 = 100</math>);</p> <p><b>Б-III/Ж2</b> налази непознати број, замењен симболом, при одузимању бројева до 100 (пр: <math>100 - \bigcirc = 67</math>; <math>\bigcirc - 35 = 18</math>).</p>
<b>Б-III/З</b> да се оспособи да множи и дели са 1, 2 ,4, 5 и 10 и да разуме везу између множења и дељења	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Илуструјемо множење са групама предмета</li> <li>- Израђујемо креативни пано на којем је представљено множење, једнаким сабирцима и дељење раздвајањем у једнаке групе</li> <li>- Пишемо картице са низовима производа бројева 2, 4 и 5</li> <li>- Двадесет предмета раздвајамо у две кутије, 4...</li> <li>- Множимо са 4, 5 и 10, бројањем по задатом кораку, сабирањем једнаких бројева</li> <li>- Бројимо уназад или унапред да нађемо непознати производ у низу</li> </ul>	<p><b>Б-III/31</b> разуме о множењу као сабирању једнаких бројева;</p> <p><b>Б-III/32</b> препознаје и користи знак „•“ и одређује компоненте множења;</p> <p><b>Б-III/33</b> објашњава о дељењу као раздвајању датог броја на једнаке делове;</p> <p><b>Б-III/34</b> препознаје и користи знак „:“ и одређује компоненте дељења;</p> <p><b>Б-III/35</b> таблично множи бројевима 2, 4, 5 и 10;</p> <p><b>Б-III/36</b> множи бројем 1 (<math>5 \bullet 1 = 5</math>);</p> <p><b>Б-III/37</b> разуме и примењује комутативно својство множења (<math>3 \bullet 2 = 2 \bullet 3</math>);</p> <p><b>Б-III/38</b> таблично дели са 2, 4, 5, 10;</p> <p><b>Б-III/39</b> дели број са самим собом и са 1 (<math>3:3=1</math>, <math>3:1=3</math>);</p> <p><b>Б-III/310</b> множи и дели са нулом (<math>0 \bullet 5 = 0</math>, <math>5:0=0</math>);</p> <p><b>Б-III/311</b> уочава везу између множења и дељења и показује је примерима;</p>

		<b>Б-III/312</b> примењује множење и дељење са бројевима 1, 2, 4, 5, 10 при решавању текстуалних задатака.					
<b>Б-III/И</b> да усвоји појам о разломку	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Узимамо део подељеног облика/пице и именујемо га као једну половину</li> <li>- Спајамо обе половине „пице“ да бисмо показали цело. На исти начин приказујемо и једну четвртину и њихово поновно враћање ка целом, спајањем њихових делова</li> <li>- Приказујемо једно цело спајањем <math>\frac{2}{4}</math> делова из апликације „пица“ и представљамо на одговарајући начин (<math>\frac{2}{2} = 1</math> цело, <math>\frac{4}{4} = 1</math> цело .....</li> </ul>	<b>Б-III/И1</b> разуме да је половина део целог подељеног на два дела;	<b>Б-III/И2</b> записује разломак $\frac{1}{2}$ ;	<b>Б-III/И3</b> разуме да две половине чине једно цело;	<b>Б-III/И4</b> разуме да је четвртина део целог подељеног на 4 једнака дела;	<b>Б-III/И5</b> записује разломак $\frac{1}{4}$ ;	<b>Б-III/И6</b> разуме да $\frac{4}{4}$ чине једно цело.

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: МЕРЕЊЕ И РАД СА ПОДАЦИМА					
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења			
Ученик/ученица:					
<b>МРП-III/A</b> да се упозна са часом и минутом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Меримо време штоперицом са 1 минутом, да бисмо тестирали предвиђене активности</li> <li>- Претпостављамо и проверавамо шта може да траје око 1 час</li> <li>- Читамо време на дигиталним и аналогним часовницима</li> <li>- Записујемо тачно време</li> <li>- Бројимо по 5 минута</li> <li>- Истражујемо трајање активности и записујемо време</li> </ul>	<b>МРП-III/A1</b> зна колико трају 1 час и минута;	<b>МРП-III/A2</b> зна да 1 час траје 60 минута;	<b>МРП-III/A3</b> користи бројање по 5 да би почeo да чита тачно време на аналогном часовнику (5, 10, 15... минута);	<b>МРП-III/A4</b> записује тачно време у часовима и минутама;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слајемо догађаје према њиховом трајању</li> </ul>	<b>МРП-III/А5</b> решава једноставне проблемске ситуације применом часова и минута.
<b>МРП-III/Б</b> да се оспособи за мерење дужине, масе и запремине стандардним мерним јединицама	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Откривамо примере из свакодневног живота (Тешко 1 kg, 2 kg... лакше од 1kg, теже од 1kg)</li> <li>- Меримо на ваги са теговима од 1kg, 2kg, 5 kg и 10 kg, 1dkg, 2dkg и 5dkg</li> <li>- Откривамо шта може да се мери литрима и децилитрима (флаша, сок, вода, уље или сирће од 1l)</li> <li>- Демонстрирамо количину течности од 1l допуњавањем од 1dl и 2 dl</li> <li>- Воду из 1l распоређујемо у чаше обележене до 1dl и 2 dl</li> <li>- Откривамо примере, шта можемо да измеримо метрима, дециметрима и центиметрима</li> <li>- Цртамо дужи дате дужине и упоређујемо их по дужини</li> <li>- Цртамо 2Д облике са датом дужином страна</li> <li>- Рачунамо дужину конца постављеног око уџбеника или свеске, сабирањем дужина сваке од страна</li> </ul>	<b>МРП-III/Б1</b> мери, именује и записује масу килограмима и декаграмима (kg, dkg); <b>МРП-III/Б2</b> врши процену масе изражене у килограмима (целим килограмима) и проверава своју процену мерењем; <b>МРП-III/Б3</b> именује мању јединицу мере dkg за масу мању од 1kg; <b>МРП-III/Б4</b> решава проблемске ситуације применом килограма и декаграма; <b>МРП-III/Б5</b> мери, именује и записује количину течности литрима и децилитрима (l и dl); <b>МРП-III/Б6</b> процењује количину течности од 1 литра и проверава своју процену мерењем; <b>МРП-III/Б7</b> именује мању јединицу мере dl за количину течности мању од 1l; <b>МРП-III/Б8</b> зна да 1l има 10 dl; <b>МРП-III/Б9</b> мери, именује и записује дужину метрима, дециметрима и центиметрима (m, dm и cm); <b>МРП-III/Б10</b> зна да је 1 m = 10 dm; <b>МРП-III/Б11</b> зна да је 1 m = 100 cm. <b>МРП-III/Б12</b> решава проблемске ситуације применом метара, дециметара и центиметара.
<b>МРП-III/В</b> да користи монете и банкноте у свакодневном животу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Симулирамо ситуације. Рачунамо како да платимо суму одабраних производа</li> <li>- Купујемо... (на пијаци, у продавници)</li> <li>- Игра: Колико монета за једну банкноту или за једну банкноту колико монета</li> </ul>	<b>МРП-III/В1</b> рачуна разне комбинације монета и банкнота за плаћање одређеног износа (до 100 денара); <b>МРП-III/В2</b> мења монете/банкноте за једнаку вредност (до 100 денара);

		<b>МРП-III/В3</b> решава проблемске ситуације применом монета и банкнота до 100 денара.
<b>МРП-III/Г</b> да се оспособи за прикупљање, представљање и читање података	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Истражујемо (Омиљена храна, хоби...)</li> <li>- Уноси податке у Табелу (Истражује тему од интереса)</li> <li>- Израђује стубасти дијаграм са коцкама, да представи резултате истраживања мишљења на одабрану тему</li> </ul>	<b>МРП-III/Г1</b> прикупља податке по задатим захтевима; <b>МРП-III/Г2</b> представља податке у табелама; <b>МРП-III/Г3</b> израђује стубасти дијаграм за добијене податке; <b>МРП-III/Г4</b> моделује графичке приказе података са конкретним материјалима; <b>МРП-III/Г5</b> тумачи записане податке.

## СВЕТ ОКО НАС

Програмска тема	Годишњи фонд часова <i>(оријентационо за свако програмско подручје)</i>
ЈА И ДРУГИ (ЈД)	26-28
БРИНЕМ О СЕБИ И ОКОЛИНИ (БСО)	20-22
ИСТРАЖУЈЕМ ПРИРОДУ И ОКОЛИНУ (ИПО)	34-36
ОРИЈЕНТИШЕМ СЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ (ОПВ)	20-22

### ОПШТИ ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ ИЗ ПРЕДМЕТА СВЕТ ОКО НАС ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД

#### Ученик/ученица:

- да развије самопоуздање и позитивну слику о себи;
- да развије свест о својим правима и преузима одговорности;
- да развије културно и морално понашање;
- да се социјализује и развије емоционалне вештине;
- да спозна свет који га окружује као природну и друштвену средину;
- да развије знатижељу за откривање света који га окружује;
- да развије осећај припадности породици, разреду, школи, месту у којем живи, отаџбини;
- да развије свест о поштовању правила заједничког живота;
- да разуме узрочно-последичне везе између живе и неживе природе;
- да прошири сазнања о кретањима и силама;
- да се упозна са основним облицима енергије;

- да развије способност оријентисања у простору и времену;
- да стекне елементарну саобраћајну културу;
- да развије еколошку свест и да се упозна са природним ресурсима своје земље;
- да се оспособи да брине о властитом здрављу и телу;
- да се оспособи за посматрање, описивање, елементарне истраживачке активности и коришћење ИК технологије.

ПРОГРАМСКА ТЕМА: ЈА И ДРУГИ		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>ЈД-III/A</b> да развије самопоуздање	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Све о мени (омиљене ствари: храна, спорт, животиња, боја, одмор, играчка, најбољи друг...)</li> <li>- Мој постер</li> <li>- Мојих 5 минута</li> <li>- Добре навике (кратки састав)</li> <li>- Часовник са осећајима (индивидуална активност: сваки ученик да изради часовник са основним осећајима и да покаже казаљком како се осећа у одређеном периоду дана)</li> <li>- На трагу мојих способности</li> <li>- Имам своје мишљење и јавно га изражавам (организовање дебата на разне актуелне теме из свакодневног живота, прилагођене узрасту)</li> <li>- Временска листа о мени (прошлост, садашњост, будућност)</li> <li>- Кад порастем желим да будем...</li> <li>- Говорни ланац: Добре карактерне особине</li> </ul>	<p><b>ЈД-III/A1</b> открива и изражава своје потребе, жеље, интересе, емоције, способности;</p> <p><b>ЈД-III/A2</b> показује интерес према властитом напретку;</p> <p><b>ЈД-III/A3</b> слободно комуницира и даје своје идеје и предлоге у различитим ситуацијама.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Осећам се прекрасно зато што... (на наставном листу да наведу неколико добрих ствари које су урадили)</li> </ul>	
<b>ЈД-III/Б</b> да зна своја основна права и одговорности у различитим контекстима (у породици, школи, околини)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Грозд-техника: Моја права у кући, школи, средини</li> <li>- Буди детектив (читање кратких детективских догађаја, откривање опасности и дискусија о томе како поступити у одређеној опасној ситуацији)</li> <li>- Примена доступних видео-игара и васпитно-образовних софтвера</li> <li>- Пројектна активност: Институције за заштиту дејачих права</li> <li>- Међузависност дејачих права и одговорности</li> </ul>	<p><b>ЈД-III/Б1</b> зна основна дејча права (код куће, у школи, у средини);</p> <p><b>ЈД-III/Б2</b> објашњава о својим одговорностима у породици, школи и средини;</p> <p><b>ЈД-III/Б3</b> препознаје неке облике злоупотребе (вербалне, физичке, емоционалне, сексуалне...);</p> <p><b>ЈД-III/Б4</b> зна коме треба да се обрати у случају злоупотребе...;</p> <p><b>ЈД-III/Б5</b> зна број СОС-телефона и чему он служи;</p> <p><b>ЈД-III/Б6</b> зна о улози дејче амбасаде.</p>
<b>ЈД-III/В</b> да развије социјално-емоционалне вештине и моралне вредности у интеракцији са другима	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставни лист: Како да будем добар/добра друг/другарица (да опише кораке како бити добар/добра друг/другарица, може да користи и цртеж поред писменог изражавања)</li> <li>- Нађи пријатеља/пријатељицу (по датим упутствима да пронађе пријатеља/пријатељицу у разреду, на пр., нађи пријатеља/пријатељицу који/која воли да црта, плива, једе брокуле...)</li> <li>- Креирајм страницу: Све о мом најбољем другу/најбољој другарици</li> <li>- Пројектна активност: Правимо листу социјалних вештина (на пр., поштујемо различитости, комуницирамо тихо, слушамо пажљиво, питамо кад нам треба помоћ, дајемо комплименте другима....)</li> <li>- Разговарамо о осећајима</li> <li>- Квалитете добrog пријатељства (креирање листе речи)</li> <li>- Компаративни приказ: Добар друг/добра</li> </ul>	<p><b>ЈД-III/В1</b> показује другарско понашање са вршњацима;</p> <p><b>ЈД-III/В2</b> сарађује са другима;</p> <p><b>ЈД-III/В3</b> укључује се у игру;</p> <p><b>ЈД-III/В4</b> учествује у решавању проблема који се јављају током игре;</p> <p><b>ЈД-III/В5</b> показује емпатију у односима са другима;</p> <p><b>ЈД-III/В6</b> примењује правила моралног понашања у односима са другима (толеранција, поштовање, правда, превазилажење стереотипа);</p> <p><b>ЈД-III/В7</b> учествује у решавању конфликата са вршњацима.</p>

	<p>другарица, лош друг/лоша другарица</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Азбука доброг карактера</li> <li>- Упитник: Да ли си ти добар друг/добра другарица (да одговори са да или не на неколико питања, на пр., Да ли чуваш поверену тајну свог друга/своје другарице? да ли знаш кад му/јој је рођендан...)</li> <li>- Грозд-техника: Шта раде добри другови/другарице?</li> <li>- Креирајмо заједничке игре и играмо по правилима (пр., човече, не љути се)</li> </ul>	
<b>ЈД-III/Г</b> да се оспособи за поштовање разлика код других	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постер: Хајде да респектујемо једни друге (заједничка активност)</li> <li>- Шта ћеш урадити? (решавање разних проблемских ситуација)</li> <li>- - Правилно-погрешно (одговор на одређена питања показивањем црвеног или жутог листа)</li> </ul>	<b>ЈД-III/Г1</b> разуме да је свака личност различита; <b>ЈД-III/Г2</b> поштује различите од себе; <b>ЈД-III/Г3</b> поштује друго мишљење; <b>ЈД-III/Г4</b> тражи компромис ако има различито мишљење.
<b>ЈД-III/Д</b> да развије школску културу понашања	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прослављамо празник наше школе (израда сценарија: како ће се представити наш разред на школској приредби)</li> <li>- Ствари које волим о својој школи/ ствари које не волим о својој школи</li> <li>- Кратки састав: Волим своју школу зато што...</li> <li>- Ја идем у школу зато што...</li> <li>- Разговор: Хајде да причамо о вашим циљевима и очекивањима од школе</li> <li>- Постер: Правила у разреду</li> <li>- Дневно и недељно заједничко планирање активности</li> <li>- Мисаона мапа: Упутства за учење (начини на које лакше учимо)</li> <li>- - Активности у кутку са књигама: Слажемо изворе знања по темама</li> </ul>	<b>ЈД-III/Д1</b> учествује у припреми школског празника; <b>ЈД-III/Д2</b> поступа по заједнички усвојеним правилима понашања у разреду; <b>ЈД-III/Д3</b> извршава своје обавезе у одељенској заједници; <b>ЈД-III/Д4</b> понаша се одговорно у школској средини; <b>ЈД-III/Д5</b> сарађује током групног рада и рада у пару; <b>ЈД-III/Д6</b> користи разне изворе знања у школи; <b>ЈД-III/Д7</b> жели пред другима да представи своје завршене активности (личне творевине).

<p><b>ЈД-III/Ћ1</b> да развије осећај припадности као важан члан породице</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кратки есеј: Моја породица</li> <li>- Дизајнирам симбол којим ћу изразити љубав према својој породици</li> <li>- Разговор по сликама: породице у свету (упоређујемо различите породице)</li> <li>- Постер: Правила заједничког живота у породици</li> <li>- Интервју: Твоји родитељи су по професији...</li> <li>- Упознајемо различите професије</li> <li>- Породично стабло</li> <li>- Породична чек-листа обавеза њених чланова</li> <li>- Мој дан је испуњен разним активностима</li> <li>- Компјутерске игре</li> <li>- Разговор у кругу: Ја живим у кући/стану (предности/слабости)</li> <li>- Истражујемо: Разноврсне куће у свету</li> <li>- Млади дизајнери: Из часописа за намештај сечемо и креирати собе по свом избору</li> <li>- Како волим да проводим своје слободно време</li> <li>- Прослављамо...</li> </ul>	<p><b>ЈД-III/Ћ1</b> разликује и поштује разне врсте породичног живота;</p> <p><b>ЈД-III/Ћ2</b> зна о важности правила заједничког живота у породици;</p> <p><b>ЈД-III/Ћ3</b> зна обавезе и одговорности чланова породице;</p> <p><b>ЈД-III/Ћ4</b> разуме да сви чланови породице треба равноправно да учествују у извршавању домаћих обавеза (нема мушких и женских послова);</p> <p><b>ЈД-III/Ћ5</b> зна своје обавезе у кући;</p> <p><b>ЈД-III/Ћ6</b> разуме о потреби за послом као услову за егзистенцију породице;</p> <p><b>ЈД-III/Ћ7</b> поштује различите професије (превазилажење стереотипа);</p> <p><b>ЈД-III/Ћ8</b> разликује ужу и ширу породицу;</p> <p><b>ЈД-III/Ћ9</b> именује и описује родбинске везе;</p> <p><b>ЈД-III/Ћ10</b> разликује рођаке, пријатеље, суседе породице;</p> <p><b>ЈД-III/Ћ11</b> практикује разне начине за испуњавање свог слободног времена.</p>
---	--	--

ПРОГРАМСКА ТЕМА: БРИНЕМ О СЕБИ И ОКОЛИНИ (БСО)		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>БСО-III/А</b> да развије свест о свом телу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Табела са нашим висинама и тежинама (упоређујемо се међусобно) - интеграција са математиком</li> <li>- Слагалица: Моје тело</li> <li>- Пројектна активност: Како ради наше срце</li> <li>- Укрштене речи: Спортови</li> <li>- Демонстрација стања тела док користи потенцијалну енергију</li> <li>- Демонстрација покрета тела (кинетичка енергија)</li> <li>- Васпитно-образовни софтвери и игре</li> <li>- Описује властитим примерима како се потенцијална енергија претвара у кинетичку</li> <li>- Утисци из наше шетње по природи - попуњавање табеле: ја сам видео, ја сам осетио, чуо, окусио, помирисао...</li> <li>- Чек-листа: Шта откривам својим чулима</li> <li>- Ко назива пријатан, а ко непријатан звук?</li> <li>- Откривам укус затворених очију</li> <li>- Препознајем по мирису</li> <li>- Тајанствена торбица (откривам предмет додиром)</li> </ul>	<p><b>БСО-III/A1</b> зна да се тело мења растом и развојем;</p> <p><b>БСО-III/A2</b> зна своју висину и тежину;</p> <p><b>БСО-III/A3</b> зна да је срце важан мишић који пумпа крв кроз цело тело;</p> <p><b>БСО-III/A4</b> практикује спортске (физичке) активности;</p> <p><b>БСО-III/A5</b> практикује боравак у природи;</p> <p><b>БСО-III/A6</b> зна да је телу потребна енергија да би правилно функционисало;</p> <p><b>БСО-III/A7</b> зна да тело користи потенцијалну енергију док је у мировању (спавање, седење, стајање...);</p> <p><b>БСО-III/A8</b> зна да тело користи кинетичку енергију док је у покрету (скакање, трчање, спортске активности...);</p> <p><b>БСО-III/A9</b> практикује коришћење чула у откривању света око себе.</p>
<b>БСО-III/Б</b> да развије навике заштите свог тела и чулних органа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дискусија: Како и од чега штитим своје чулне органе</li> <li>- Наставни лист: Како да се заштитим од Сунца лети?</li> <li>- Како се штитим од хладноће зими?</li> </ul>	<b>БСО-III/B1</b> практикује заштиту тела и чулних органа од различитих спољашњих утицаја.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мудре идеје: Како заштитити очи од прекомерног коришћења дигиталне технологије (телефона, таблета, компјутера, телевизора...)</li> </ul>	
<b>БСО-III/В да спозна важност и потребу за бригом о свом здрављу</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Табела: Бринем о себи (колико често и кад перем руке, зубе, купам се, сечем нокте...)</li> <li>- Облачим се у складу са временским приликама</li> <li>- Проектна активност: Моји млечни и трајни зуби...</li> <li>- Разговор у кругу: Која храна може да оштети зубе?</li> <li>- Истраживачке активности:</li> <li>- Истражујемо састав хране (која храна садржи угљене хидрате, протеине, масти, витамине и минерале)</li> <li>- Откривам због чега су нам важни угљени хидрати, протеини, масти, витамини и минерали</li> <li>- Истражујем: До чега може да доведе неправилна исхрана и прекомерна употреба газираних пића?</li> <li>- Истражујем: Која храна нам даје више енергије?</li> <li>- Израђујемо мени здраве хране</li> <li>- Водим евиденцију: Колико често пијем воду и у којим количинама?</li> <li>- Проектна активност: Како да се заштитим од заразних болести?</li> <li>- Игре улога: Посета амбуланти</li> <li>- Укрштене речи: Разноврсна храна</li> <li>- Игра са препознавањем: Пажња, опасност!</li> <li>- Одређујемо правила поступања у случају земљотреса, пожара, поплаве</li> <li>- Игра: Хитни телефонски позив</li> </ul>	<p><b>БСО-III/В1</b> самостално и редовно одржава личну хигијену;</p> <p><b>БСО-III/В2</b> зна да постоје две врсте зуба: млечни и трајни;</p> <p><b>БСО-III/В3</b> разуме да треба да води бригу о трајним зубима;</p> <p><b>БСО-III/В4</b> зна да тело добија енергију исхраном;</p> <p><b>БСО-III/В5</b> зна да постоје четири групе хране (угљени хидрати, протеини, масти, витамини и минерали);</p> <p><b>БСО-III/В6</b> набраја продукте који садрже угљене хидрате, протеине, масти, витамине и минерале;</p> <p><b>БСО-III/В7</b> практикује здраву, умерену и разноврсну исхрану;</p> <p><b>БСО-III/В8</b> зна да је телу потребан одмор;</p> <p><b>БСО-III/В9</b> познаје начине заштите од заразних болести;</p> <p><b>БСО-III/В10</b> зна да не сме сам да рукује опасним супстанцима;</p> <p><b>БСО-III/В11</b> зна да не сме сам да узима лекове;</p> <p><b>БСО-III/В12</b> зна о опасности коришћења пиротехничких материјала;</p> <p><b>БСО-III/В13</b> разликује елементарне непогоде: земљотрес, пожар, поплаву;</p> <p><b>БСО-III/В14</b> познаје начине поступања у случају земљотреса, пожара, поплаве;</p> <p><b>БСО-III/В15</b> зна телефонске бројеве ватрогасне службе, хитне помоћи, полиције.</p>

<b>БСО-III/Г</b> да развије еколошку културу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дискусија: Пријатељи природе</li> <li>- Бинго избори: Спасимо Земљу</li> <li>- -Мудре идеје: Шта данас можеш да урадиш добро за нашу околину</li> <li>- Наставни лист: Селектујемо отпад</li> <li>- Презентација: о процесу рециклаже</li> <li>- Састављамо листу материјала који могу да се рециклирају</li> <li>- - Рециклирамо употребљену амбалажу (израђујемо разне предмете: кутије за складирање оловака, бојица, хамера, правимо украсе, играчке..)</li> </ul>	<p><b>БСО-III/Г1</b> зна да постоје материјали који могу да се рециклирају;</p> <p><b>БСО-III/Г2</b> описује процес рециклаже;</p> <p><b>БСО-III/Г3</b> покушава да рециклира употребљену амбалажу;</p> <p><b>БСО-III/Г4</b> брине о хигијени у простору у школи;</p> <p><b>БСО-III/Г5</b> има правilan однос према различитим објектима у природи и природним лепотама.</p>
<b>БСО-III/Д</b> да се упозна са природним ресурсима (вода, ваздух и тло)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пронађи речи у измешаној укрштеници (вода, ваздух, тло)</li> <li>- Наставни лист: Препознајемо природне ресурсе</li> <li>- Дискусија: Где све има воде (посматрање глобуса)</li> <li>- Проблемско питање: Зашто је вода у океанима и морима слана?</li> <li>- Једноставан експерименти за откривање својства воде (плива - тоне, вода као растворач, испаравање воде)</li> <li>- Решавање проблемских ситуација: Како настају облаци? Зашто пада киша? Како настаје снег?</li> <li>- Цртамо дугу</li> <li>- Чек-листа: Чему нам служи вода?</li> <li>- Пројектна активност: Без воде нема живота</li> <li>- Експериментишемо са ваздухом и откривамо његова својства (зашто се гаси свећа кад се покрије теглом, да ли ваздух има тежину, боју, мирис)</li> <li>- Меримо температуру ваздуха термометром</li> <li>- Проблемска ситуација: Како настаје ветар?</li> <li>- Слушамо звук ветра</li> </ul>	<p><b>ГСО-III/Д1</b> зна да су вода, ваздух и тло природни ресурси;</p> <p><b>БСО-III/Д2</b> зна где има воде у нашој земљи и у ком облику се појављује;</p> <p><b>БСО-III/Д3</b> почиње да разуме кружење воде у природи;</p> <p><b>БСО-III/Д4</b> идентификује својства воде;</p> <p><b>БСО-III/Д5</b> зна више начина искоришћавања воде;</p> <p><b>БСО-III/Д6</b> разуме о значењу воде као важном природном ресурсу;</p> <p><b>БСО-III/Д7</b> препознаје важност штедње воде;</p> <p><b>БСО-III/Д8</b> зна да је ваздух гас који дишемо;</p> <p><b>БСО-III/Д9</b> идентификује својства ваздуха;</p> <p><b>БСО-III/Д10</b> зна да је ветар струјање ваздуха;</p> <p><b>БСО-III/Д11</b> идентификује начине загађења ваздуха;</p> <p><b>БСО-III/Д12</b> зна шта је тло;</p> <p><b>БСО-III/Д13</b> разликује разне врсте тла;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правимо летелицу и откривамо шта нам је потребно да би летела</li> <li>- Мудре идеје: Како до чистог ваздуха?</li> <li>- Решавање проблемске ситуације: Шта ако нема воде, шта ће се десити са Земљом?</li> <li>- Истражујемо врсте тла и откривамо које тло је најпогодније за сађење биљака</li> <li>- Пројектна активност: Тло</li> </ul>	<b>БСО-III/Д14</b> зна које тло је најпогодније за сађење биљака.
--	---	---

ПРОГРАМСКА ТЕМА: ИСТРАЖУЈЕМ ПРИРОДУ И ОКОЛИНУ (ИПО)		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
ИПО-III/А да разуме о међусобној зависности живе и неживе природе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Природна чек-листа</li> <li>- Моје опсервације у природи</li> <li>- Нацртaj делове биљака</li> <li>- Функција корена и стабла</li> <li>- Скупљамо разноврсно лишће</li> <li>- Истраживачке активности: Колико воде, светлости и топлоте је потребно биљкама да би опстале?</li> <li>- Решавамо проблемске ситуације:</li> <li>- Шта једу биљке?</li> <li>- Чему биљкама служе листови?</li> <li>- Ко наводњава биљке у нашим шумама?</li> <li>- Шта ако дуже време не падне киша?</li> <li>- Како преживљавају биљке у пустињи?</li> <li>- Како дишу биљке?</li> <li>- Дискусија: Зашто су човеку важне биљке?</li> </ul>	<p><b>ИПО-III/А1</b> разуме да сва жива бића имају животни циклус (рађање, раст, развој, репродукција);</p> <p><b>ИПО-III/А2</b> разуме да опстанак живе природе зависи од неживе;</p> <p><b>ИПО-III/А3</b> зна да постоје различите животне средине у којима живе различите биљке и животиње;</p> <p><b>ИПО-III/А4</b> зна да у свакој животној средини владају различити временски услови који утичу на опстанак биљака и животиња;</p> <p><b>ИПО-III/А5</b> препознаје и именује различите биљке и животиње и повезује их са њиховим животним срединама;</p> <p><b>ИПО-III/А6</b> набраја угрожене врсте животиња у нашој земљи.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> <li>- Учимо о семењу и њиме размножавамо разне врсте цветног биља</li> <li>- Истраживање: Како је порасла твоја биљка (опиши и илуструј кораке које си предузео)</li> <li>- Животни циклус цвећа</li> <li>- Групиши биљке на разне начине (на пр., по величини, боји, врсти листова итд...)</li> <li>- Житарице - чему нам служе?</li> <li>- Истражујем различите животне средине</li> <li>- Наставни лист: Ко где живи?</li> <li>- Чиме се хране животиње у различитим животним срединама?</li> <li>- Откриј угрожене животиње у нашој земљи</li> <li>- Мудре идеје: Како да заштитимо угрожене животиње у нашој земљи?</li> </ul>	
<b>ИПО-III/Б</b> да упозна својства материјала из непосредне околине	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Истражујем од којих су материјала направљени предмети у непосредној околини;</li> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> <li>- Тестирај својства материјала око себе (на пр., да ли су тешки или лагани, да ли су еластични, да ли се пресавијају, да ли су топли или хладни, ломљиви, чврсти итд...);</li> <li>- Ја могу да опишем...</li> <li>- Истражуј од којих материјала је направљена твоја кућа или зграда</li> <li>- Списак чврстих материјала</li> <li>- Еластични материјали</li> <li>- Шта ће се дрогодити ако загревамо пластику?</li> <li>- Сладолед и шта се догађа с њим ако га хладимо или загревамо?</li> </ul>	<p><b>ИПО-III/Б1</b> открива и описује различита својства једног истог материјала;</p> <p><b>ИПО-III/Б2</b> зна да исти материјал може различито да се обликује;</p> <p><b>ИПО-III/Б3</b> открива да материјали могу да промене облик под утицајем неких процеса (загревања, хлађења, савијања...);</p> <p><b>ИПО-III/Б4</b> зна да су својства материјала важна при одређивању њихове намене;</p> <p><b>ИПО-III/Б5</b> зна да исти материјали могу да служе за различите намене;</p> <p><b>ИПО-III/Б6</b> зна да различити материјали могу да служе за исту намену;</p> <p><b>ИПО-III/Б7</b> зна да постоје природни и вештачки материјали.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Направи разне облике од једне веће спајалице</li> <li>- Проучавамо папир</li> <li>- Групне проектне активности:           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сазнајемо о природним материјалима</li> <li>2. Сазнајемо о вештачким материјалима</li> </ol> </li> <li>- Откривамо предмете који су израђени од природних или вештачких материјала</li> <li>- Истражујем како мењамо неке природне и вештачке материјале да бисмо могли да их користимо у свакодневном животу</li> </ul>	
<b>ИПО-III/В</b> да разуме кретања и силе које се одвијају око нас	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирамо различита кретања</li> <li>- Дидактичка игра: брже-спорије-стоп</li> <li>- Наброј неколико предмета које покрећеш у свакодневном животу и откриј какве сile употребљаваш</li> <li>- Утврди каква нам је сила потребна за покретање лакших објеката, а каква за покретање тежих објеката</li> <li>- Питања за размишљање: Какве сile употребљаваш кад возиш свој бицикл? Да ли силом можеш да одређујеш правац кретања? Каквим силама можеш да зауставиш бицикл?</li> <li>- Магија магнета</li> <li>- Активности из свакодневног живота које се извршавају применом сile</li> </ul>	<p><b>ИПО-III/В1</b> разуме да сile могу да утичу да се предмети покрену, зауставе кретање и убрзају или успоре кретање;</p> <p><b>ИПО-III/В2</b> описује активности које извршава у свакодневном животу применом сile;</p> <p><b>ИПО-III/В3</b> разуме везу између сile и кретања објеката;</p> <p><b>ИПО-III/В4</b> открива узрочно-последичне везе између сile и кретања објеката;</p> <p><b>ИПО-III/В5</b> зна да се енергија троши при деловању сile.</p>
<b>ИПО-III/Г</b> да се упозна са основним облицима енергије	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Облици енергије - интерактивна природно- научна коцка</li> <li>- Сунце нам даје топлоту и светлост - приказ: како нам светлост помаже/ како нам помаже топлота</li> </ul>	<p><b>ИПО-III/Г1</b> зна да су светлост, топлота и звук основни облици енергије;</p> <p><b>ИПО-III/Г2</b> разуме да светлост долази из разних извора;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектне активности: Светлосна енергија/ Топлинска енергија</li> <li>- Истражујем: како видимо у мраку</li> <li>- Идентификујемо природне и вештачке изворе светlostи</li> <li>- Истраживачке активности: Како да видим звук</li> <li>- Одређујем кад је звук јачи, а кад слабији</li> <li>- Препознајем различите звукове (шта чујем?)</li> </ul>	<p><b>ИПО-III/Г3</b> зна да је Сунце највећи природни извор светlostи и топлоте;</p> <p><b>ИПО-III/Г4</b> разуме да су предмети видљиви ако има светlostи;</p> <p><b>ИПО-III/Г5</b> разуме да је тама одсуство светlostи;</p> <p><b>ИПО-III/Г6</b> разуме да у одсуству природне, користимо вештачку светlost;</p> <p><b>ИПО-III/Г7</b> зна да неки материјали не пропуштају светlost и стварају сенке;</p> <p><b>ИПО-III/Г8</b> зна да звук чујемо путем органа за слух;</p> <p><b>ИПО-III/Г9</b> зна да сваки звук има свој извор;</p> <p><b>ИПО-III/Г10</b> идентификује различите звукове;</p> <p><b>ИПО-III/Г11</b> разуме значење топлоте за живот на Земљи;</p> <p><b>ИПО-III/Г12</b> познаје значење енергије у свакодневном животу.</p>
<b>ИПО-III/Д</b> да развије осећај припадности месту у којем живи и својој отаџбини	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Грозд-техника: Моје место</li> <li>- Слободно писмено изражавање: Моје насеље</li> <li>- Мудре идеје: Како желим да изгледа моје насеље</li> <li>- Компаративна табела: Град/село</li> <li>- Чек-листа: Објекти у месту у којем живим</li> <li>- Црта симболе карактеристичнијих објектата по којима их препознаје (пошта, болница, апотека, банка, железничка станица, аутобуска станица, аеродром...)</li> <li>- Наставни лист: Некад и сад (различитим бојама обојити предмете који су се користили у прошlostи и који се користе сад)</li> <li>- Венов дијаграм: Моје место некад и сад</li> </ul>	<p><b>ИПО-III/Д1</b> разликује град, село, општину, насеље;</p> <p><b>ИПО-III/Д2</b> зна о функцији објекта у месту у којем живи;</p> <p><b>ИПО-III/Д3</b> разликује неке професије карактеристичне за место у којем живи;</p> <p><b>ИПО-III/Д4</b> препознаје старе и нове грађевине;</p> <p><b>ИПО-III/Д5</b> препознаје културно наслеђе (народне ношње, старе предмете, старе монете...);</p> <p><b>ИПО-III/Д6</b> поштује културну различитост у месту у којем живи;</p> <p><b>ИПО-III/Д7</b> поштује државне симbole своје отаџбине;</p> <p><b>ИПО-III/Д8</b> познаје значење празника 8. септембар;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постер: Културно наслеђе мого места (представити фотографијама: старе предмете, народне ношње, накит, монете...)</li> <li>- Наставни лист: Препознајем професије карактеристичне за место у којем живим</li> <li>- Наставни лист: Кome је шта потребно? (повезати средства за рад потребна за одређену професију)</li> <li>- Пројектна активност: Моја отаџбина, Р. Македонија (симболи, значење 8. септембра као празника, природне лепоте)</li> <li>- Наставни лист: Ја на мапи (моја земља, моја општина, моје насеље, моја улица...)</li> <li>- Наставни лист: Природне forme у мојој отаџбини (препозна их и именуј испод слика)</li> <li>- Проналазимо речи које означавају природне forme у укрштеним речима</li> <li>- Наставни лист: Планина, брдо, долина (заокружи и напиши одговор)</li> <li>- Цртамо и моделујемо природне forme</li> <li>- Нацртaj по висини: узвисину, брдо, планину (од најнижег до највишег)</li> <li>- Истраживачки пројекат: Водене forme у мојој отаџбини (питања која имам о теми; шта сам открио истраживањем; извори истраживања)</li> <li>- Компјутерске игре</li> <li>- Проблемска ситуација: Које воде се крећу?</li> <li>- Постер: Природне forme (заједничка активност)</li> </ul>	<p><b>ИПО-III/Д9</b> препознаје и описује природне лепоте Македоније;</p> <p><b>ИПО-III/Д10</b> зна који је главни град Р. Македоније;</p> <p><b>ИПО-III/Д11</b> зна која река тече кроз главни град Р. Македоније;</p> <p><b>ИПО-III/Д12</b> набраја и именује природне forme у месту у којем живи;</p> <p><b>ИПО-III/Д13</b> разликује равницу, долину, узвисину, брдо и планину;</p> <p><b>ИПО-III/Д14</b> разликује извор, поток, реку, језеро (текуће и стајаће воде).</p>
<b>ИПО-III/Ђ</b> да развије саобраћајну културу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наброј правила кретања по улици</li> <li>- Процењујем саобраћајне ситуације</li> <li>- Израђујемо саобраћајне знакове</li> <li>- Драматизујемо саобраћајне ситуације</li> <li>- Наставни лист: Шта је потребно саобраћајном полицајцу?</li> </ul>	<p><b>ИПО-III/Ђ1</b> зна где треба правилно и безбедно да се креће у саобраћају као пешак;</p> <p><b>ИПО-III/Ђ2</b> разуме улогу саобраћајних знакова у саобраћају;</p> <p><b>ИПО-III/Ђ3</b> зна и поштује основне саобраћајне знакове у реалној ситуацији;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализирамо раскрницу - одређујемо правилно и неправилно поступање возача и пешака</li> <li>- Направи табелу саобраћајних средстава у коју ћеш их сложити од најбржих ка најспоријим</li> <li>- Где се креће које саобраћајно средство?</li> <li>- Истраживачка активност: Каква саобраћајна средства имају породице ученика у твом разреду (автомобил, мотор, бицикл...) Која су најбројнија?</li> <li>- Компјутерске игре</li> <li>- Групна активност: Израђујемо правила понашања у саобраћајним средствима</li> </ul>	<p><b>ИПО-III/Б4</b> процењује безбедну и небезбедну саобраћајну ситуацију;</p> <p><b>ИПО-III/Б5</b> зна улогу саобраћајног полицајца;</p> <p><b>ИПО-III/Б6</b> зна како да се понаша на раскрници;</p> <p><b>ИПО-III/Б7</b> разликује врсте саобраћаја;</p> <p><b>ИПО-III/Б8</b> практикује културно понашање у саобраћајним средствима.</p>
--	--	---

ПРОГРАМСКА ТЕМА: ОРИЈЕНТИШЕМ СЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ (ОПВ)		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>ОПВ-III/A</b> да се осposobi за оријентацију у простору	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игре на отвореном: Одређујемо стране света по сунцу</li> <li>- Одређујемо где је сунце у различитим периодима дана</li> <li>- Читамо мапе и одређујемо објекте по странама света</li> <li>- Проектна активност: Како се ствара сенка</li> <li>- Игре на отвореном и у учоници: Правимо разне облике сенки</li> <li>- Истраживачка активност: Зашто се сенке мењају? (имају различиту дужину у току дана)</li> <li>- Откривамо чињенице о нашем Сунцу</li> </ul>	<p><b>ОПВ-III/A1</b> именује главне стране света;</p> <p><b>ОПВ-III/A2</b> одређује главне стране света по сунцу;</p> <p><b>ОПВ-III/A3</b> разуме како и зашто се мења положај сунца током дана;</p> <p><b>ОПВ-III/A4</b> открива како се мењају сенке;</p> <p><b>ОПВ-III/A5</b> посматра објекте и географске појмове у околини и идентификује их по странама света;</p> <p><b>ОПВ-III/A6</b> оријентише се у непосредној околини.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правимо позориште сенки</li> <li>- Моје место: Одређујемо у којем правцу се протежу географски објекти (планина, река, језеро...)</li> <li>- Изгубљени кључ (прати упутства да га пронађеш)</li> <li>- Компјутерске игре</li> <li>- Пут до зоолошког врта</li> </ul>	
<b>ОПВ-III/Б</b> да се оријентише у времену	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознајем и описујем годишња доба</li> <li>- Грозд-техника или петоред (пролеће, лето, јесен зима)</li> <li>- Недељни календар времена, са цртањем симбола временских промена: сунчано, облачно, кишовито, ветровито...</li> <li>- Израђујемо месечни календар времена у облику часовника и казаљкама означавамо временске промене</li> <li>- Шта утиче на време?</li> <li>- Временска прогноза</li> <li>- Биљке, животиње и природне промене</li> <li>- Одређујем на календару: Кад почину и колико трају годишња доба...</li> <li>- Вежбе на календару (редослед месеци, колико дана има сваки месец, који месеци припадају одређеном годишњем добу...)</li> <li>- Групна активност: Креирајмо разне часовнике</li> <li>- Одређујемо време на часовнику (обележи време казаљкама по датим упутствима; напиши време) - интегрисано са математиком</li> <li>- Мој дан (представљен у часовима)</li> <li>- Планирам активности за следећи дан</li> <li>- Недељно планирање</li> <li>- Пројектна активност: Како су људи мерили време пре употребе часовника?</li> </ul>	<p><b>ОПВ-III/Б1</b> разликује и описује промене у природи у зависности од годишњих доба;</p> <p><b>ОПВ-III/Б2</b> објашњава главне карактеристике месеци у зависности од годишњих доба;</p> <p><b>ОПВ-III/Б3</b> уме да се оријентише на календару;</p> <p><b>ОПВ-III/Б4</b> зна да је час мера за време;</p> <p><b>ОПВ-III/Б5</b> зна да један час има 60 минута;</p> <p><b>ОПВ-III/Б6</b> оријентише се у времену.</p>

## УМЕТНОСТ

Програмско подручје	Годишњи фонд часова <i>(оријентационо за свако програмско подручје)</i>
ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ (ВУ)	40 часова
МУЗИКА И СЦЕНСКЕ ИГРЕ (МСИ)	40 часова
КРЕАТИВНЕ РАДИОНИЦЕ (КР)	28 часова

### ОПШТИ ЦЕЉЕВИ НАСТАВЕ УМЕТНОСТИ ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД

Ученик/ученица:

- да уме самостално да реализује уметничку творевину од идеје до реализације;
- да прави разлику између дела из различитих ликовних подручја (цртеж, слика, скулптура, архитектура...);
- да практикује хигијенско-техничке и радне навике током стваралачког процеса;
- да се упозна са културним наслеђем различитих културних и етничких заједница;
- да спозна визуелне медијуме и средства и њихову функцију;
- да се оспособи за слободно изражавање својих мисли, емоција, доживљаја и маште;
- да поштује своје и туђе стваралаштво и дело;
- да се уведе у елементе нотног писма;
- да се оспособи да тактира четвртину и половину нотне вредности;
- да пева мелодијске вежбе од четири такта са тоновима сол, ми, фа;
- да се оспособи да прави разлику између вокалне, инструменталне и вокално-инструменталне музике;

- да свира на металофону;
- примењује ИКТ у уметничке циљеве.

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ (ВУ)		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>ВУ-III/A</b> да се оспособи за самосталну употребу подлога и материјала за цртање, сликање, моделовање, штампање	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цртам</li> <li>- Сликај</li> <li>- Моделујем</li> <li>- Штампам са картоном-печат</li> <li>- Стварам ликовно дело капањем, гребањем, прскањем и сл.</li> <li>- Бирај ликовне материјале и поступке за стварање ликовног дела</li> </ul>	<b>ВУ-III/A1</b> црта оловком, тушем, пером, дрвцем, четком; <b>ВУ-III/A2</b> слика акварелом и темперама; <b>ВУ-III/A3</b> црта монокроматски са танком четком (туш); <b>ВУ-III/A4</b> моделује слободне и геометријске облике; <b>ВУ-III/A5</b> штампа материјалима које сам проналази; <b>ВУ-III/A6</b> штампа картоном - печат; <b>ВУ-III/A7</b> примењује усвојене радне и хигијенско-техничке навике код руковања са материјалима; <b>ВУ-III/A8</b> уз помоћ наставника, открива нове поступке и технике ( капање, гребање, прскање и сл.); <b>ВУ-III/A9</b> бира одговарајуће ликовне материјале и поступке за стварање свог ликовног дела.
<b>ВУ-III/B</b> да демонстрира већу сигурност у држању руке при цртању/сликању/моделовању/штампању...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цртам</li> <li>- Сликај</li> <li>- Штампам</li> <li>- Моделујем</li> <li>- Конструијем</li> </ul>	<b>ВУ-III/B1</b> примењује усвојене радне технике; <b>ВУ-III/B2</b> вешто манипулише материјалима за рад; <b>ВУ-III/B3</b> контролисано креће руке/дланове уз повећану прецизност, при чему је изведба доследна и детаљна.
<b>ВУ-III/B</b> да се упозна са ликовним принципима (ритам, контраст, градација и равнотежа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сликање светлим бојама по тамној подлози</li> <li>- Симетрични облици</li> <li>- Асиметрични облици</li> </ul>	<b>ВУ-III/B1</b> помоћу посматрања и маште, представља битне разлике у линији, величини, облику, боји (контраст);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представљам контраст линије, боје, облика и величине</li> <li>- Цртам/сликам по машти</li> <li>- Цртам/сликам по посматрању</li> <li>- Користим шаре са понављањем у ликовном делу</li> </ul>	<p><b>ВУ-III/В2</b> помоћу посматрања и маште, представља простор и наизменично понављање (ритам);</p> <p><b>ВУ-III/В3</b> уз помоћ наставника, препознаје тон и облик (градацију);</p> <p><b>ВУ-III/В4</b> уз помоћ наставника, уочава распоред елемената у једној целини (равнотежу).</p>
<b>ВУ-III/Г</b> да се упозна са ликовним елементима (тачка, линија, боја, текстура, смер, облик, површина, простор, запремина и тон)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стварамо цртеж користећи примарне и секундарне боје</li> <li>- Користимо хладне и топле боје</li> <li>- Употребљавамо хроматске и ахроматске боје у ликовном делу</li> <li>- Моделујемо једноставне и сложене облике (испуцани и удубљени облик, округли и ћошкасти облик од теста, пластилина, глинене, глинямолове)</li> <li>- Цртамо разним врстама линија</li> <li>- Стварамо глатку/храпаву текстуру (помоћу гужвања, сечења, кидања, перфорирања)</li> </ul>	<p><b>ВУ-III/Г1</b> комбинује разне врсте линија у ликовној целини;</p> <p><b>ВУ-III/Г2</b> уз помоћ наставника, разговара о осећају и симболици линије (хоризонтална, вертикална, дијагонална, таласаста, спирална);</p> <p><b>ВУ-III/Г3</b> црта са тачкама (густо/ретко распоређивање, тамно/светло);</p> <p><b>ВУ-III/Г4</b> представља једноставне и сложене облике;</p> <p><b>ВУ-III/Г5</b> моделује једноставан волумен (воће, поврће, геометријска тела...);</p> <p><b>ВУ-III/Г6</b> уз помоћ наставника, моделује предмете сложеног волумена (корпа, животиње...);</p> <p><b>ВУ-III/Г7</b> уз помоћ наставника, добија ахроматске тонове (бела-црна);</p> <p><b>ВУ-III/Г8</b> уз помоћ наставника, мења тон (потамњује и осветљава) додавањем беле и црне (хроматски тонови);</p> <p><b>ВУ-III/Г9</b> открива разлику између топлих и хладних боја;</p> <p><b>ВУ-III/Г10</b> препознаје примарне и секундарне боје;</p> <p><b>ВУ-III/Г11</b> разуме да боја омогућава представљање простора;</p>

		<b>ВУ-III/Г12</b> самостално реализује текстуру (глатку/храпаву).
<b>ВУ-III/Д</b> да се оспособи за дводимензионално ликовно изражавање (цртање, сликање, графика, колаж...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Једним печатом остављамо исте и различите отиске, различитим печатима - различите отиске)</li> <li>- Комбинујемо линије, облике и боје у стварању ликовног дела</li> <li>- Изражавам осећања</li> <li>- Употребљавам колаж у ликовном делу</li> <li>- Монохромна слика</li> <li>- Релизује дело са тонским степеновањем - хроматски и ахроматски тонови</li> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери за цртање и дизајнирање</li> </ul>	<p><b>ВУ-III/Д1</b> интерпретира визуелне знакове/симболе у простору који га окружује (рекламе, саобраћајне знакове, заставе...);</p> <p><b>ВУ-III/Д2</b> употребљава неопходне и одговарајуће ликовне елементе и принципе за изражавање и представљање своје идеје преко цртежа/слике...;</p> <p><b>ВУ-III/Д3</b> разговара о својим мислима, осећањима, израженим кроз дводимензионални ликовни израз;</p> <p><b>ВУ-III/Д4</b> уз помоћ наставника, реализује тонски цртеж (светло-сенка);</p> <p><b>ВУ-III/Д5</b> на одговарајући начин употребљава линије различите дебљине, правца, интензитета, креирани разним оловкама (ХБ, Б1-Б12);</p> <p><b>ВУ-III/Д6</b> увиђа разлику у траговима које остављају различите врсте оловака и њихове изразне могућности;</p> <p><b>ВУ-III/Д7</b> уз помоћ наставника, слика монохромну слику;</p> <p><b>ВУ-III/Д8</b> слика различитим четкама (танка-дебела, тврда-мека), у складу са потребама слике;</p> <p><b>ВУ-III/Д9</b> бира подлоге, у складу са потребама;</p> <p><b>ВУ-III/Д10</b> користи информатичку технологију за дводимензионално ликовно изражавање;</p> <p><b>ВУ-III/Д11</b> црта/слика/штампа/моделује на основу доживљаја, сећања и маште;</p> <p><b>ВУ-III/Д12</b> истражује и открива нестандардна средства и нестандардне подлоге;</p> <p><b>ВУ-III/Д13</b> ствара дела штампањем, комбинујући разне шаблоне и приступе;</p>

		<p><b>ВУ-III/Д14</b> декорише већ готове предмете из окружења комбинацијом разних техника (штампање, сликање, цртање...);</p> <p><b>ВУ-III/Д15</b> израђује колаж комбинацијом материјала (папир, картон, текстил, лист);</p>
<b>ВУ-III/Ђ</b> да се оспособи за тродимензионално ликовно изражавање	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Моделујемо</li> <li>- Конструише 3Д простор</li> <li>- Комбинујем разне материјале током конструисања</li> <li>- Заједно конструишемо</li> <li>- Моја уметничка скулптура</li> </ul>	<p><b>ВУ-III/Ђ1</b> користи материјале за моделовање, обликовање, конструисање и уређење 3Д облика (глина, глинамол, папир, пластика, амбалажа и други дидактички материјали);</p> <p><b>ВУ-III/Ђ2</b> зна просторни положај објекта у простору и представља их и конструише у 3Д-простору;</p> <p><b>ВУ-III/Ђ3</b> самостално комбинује разне стандардне и нестандардне материјале за конструисање (папир, картон, пластику) да изрази своју идеју;</p> <p><b>ВУ-III/Ђ4</b> самостално бира одговарајуће материјале и приступ да организује простор у складу са властитом идејом;</p> <p><b>ВУ-III/Ђ5</b> интерпретира властито виђење и доживљај одређеног урбанистичког простора, повезујући његову просторну организацију са наменом;</p> <p><b>ВУ-III/Ђ6</b> употребљава материјале за грађење и конструисање у складу са њиховим својствима и функцијама;</p> <p><b>ВУ-III/Ђ7</b> организује пар/тим за да би градио/конструисао.</p>

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: МУЗИКА И СЦЕНСКЕ ИГРЕ (МСИ)		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>МСИ-III/А</b> да демонстрира правilan певачки став певањем песама у распону ц1 - ц2 (до1 – до2)	- Обрада дечјих, уметничких, народних песама по слуху, по избору наставника, у распону ц1 - ц2 (до1 – до2)	<b>МСИ-III/А1</b> пева уз правilan певачки став; <b>МСИ-III/А2</b> интерпретира песме у распону ц1 - ц2 (до1 – до2).
<b>МСИ-III/Б</b> да се оспособи да тактира четвртину и половину нотне вредности	- Обрада ритмичких вежби од 4 такта, применом четвртине и половине нотне вредности	<b>МСИ-III/Б1</b> изводи ритмичке вежбе од четири такта, применом четвртине и половине нотне вредности.
<b>МСИ-III/В</b> да се оспособи да пева мелодијске вежбе од 4 такта, тоновима сол, ми, фа	- Обрада мелодијских вежби од 4 такта са тоновима сол, ми, фа, применом ритмичких дечјих музичких инструмената	<b>МСИ-III/В1</b> пева мелодијске вежбе од четири такта са тоновима сол, ми, фа, применом ритмичких дечјих музичких инструмената.
<b>МСИ-III/Г</b> да прави разлику између вокалне, инструменталне и вокално-инструменталне музике	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слуша вокалну, инструменталну и вокално-инструменталну музику</li> <li>- „Влтава“, композитор Беджих Сметана (инструментална музика)</li> <li>- Песма са дечјег фестивала (вокално-инструментално дело)</li> <li>- (сваки наставник може сам да изабере одговарајућу композицију по слободном избору)</li> </ul>	<b>МСИ-III/Г1</b> препознаје вокалну музику; <b>МСИ-III/Г2</b> препознаје инструменталну музику; <b>МСИ-III/Г3</b> препознаје вокално-инструменталну музику; <b>МСИ-III/Г4</b> разликује врсте изведби: вокалну, инструменталну и вокално-инструменталну музику.
<b>МСИ-III/Д</b> да се оспособи да препознаје и примењује четвртину и половину нотне вредности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмичке вежбе од 4 такта са четвртином и половином нотне вредности</li> </ul>	<b>МСИ-III/Д1</b> разликује четвртину и половину нотне вредности; <b>МСИ-III/Д2</b> примењује четвртину и половину нотне вредности у ритмичкој вежби од четири такта.
<b>МСИ-III/Ћ</b> да се упозна са виолинским кључем	- виолински кључ	<b>МСИ-III/Ћ1</b> зна шта је виолински клуч; <b>МСИ-III/Ћ2</b> објашњава значење виолинског кључа; <b>МСИ-III/Ћ3</b> пише виолински кључ.

<p><b>МСИ-III/Е</b> да се оспособи за примену тонова <i>сол, ми, фа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мелодијске вежбе од 4 такта, применом тонова сол, ми, фа</li> </ul>	<p><b>МСИ-III/Е1</b> препознаје тонове: сол, ми, фа;  <b>МСИ-III/Е2</b> разликује тонове: сол, ми, фа;  <b>МСИ-III/Е3</b> пише тонове: сол, ми, фа  <b>МСИ-III/Е4</b> примењује тонове: сол, ми, фа у мелодијској вежби од четири такта.</p>
<p><b>МСИ-III/Ж</b> да се оспособи да свира на металофону (тонове: сол, ми, фа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритмичке вежбе од 4 такта;</li> <li>- мелодијске вежбе од 4 такта, применом тонова сол, ми, фа</li> </ul>	<p><b>МСИ-III/Ж1</b> започиње да свира на металофону, применом тонова сол, ми, фа;  <b>МСИ-III/Ж2</b> примењује једнака и различита трајања тонова сол, ми, фа;  <b>МСИ-III/Ж2</b> свира на металофону тонове сол, ми, фа, применом четвртине и половине нотне вредности.</p>
<p><b>МСИ-III/З</b> да развије интерес и љубав према драмско-сценским уметностима</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праћење представа у установама културе</li> <li>- Разговор са уметницима (музичким и балетским уметницима, глумцима, сценским радницима...)</li> </ul>	<p><b>МСИ-III/З1</b> понаша се у складу са правилима понашања у позоришту/дечкој представи/опери/балету;</p> <p><b>МСИ-III/З2</b> прати радњу и дијалоге на сцени, пажљиво и вербално изражава утиске;</p> <p><b>МСИ-III/З3</b> способан је да изражава утиске добијене представом кроз друге уметничке облике;</p> <p><b>МСИ-III/З4</b> прави разлику између различитих музичко-сценских облика (театар, опера, балет).</p>

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: КРЕАТИВНЕ РАДИОНИЦЕ (КР)		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>КР-III/А</b> да се упозна са неким занатима и вештинама	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посете занатлијским радионицама, дизајнерским атељеима, архитектонским студијима</li> <li>- Разговарамо о занатлијским алатима и материјалима за рад</li> <li>- Мали грнчари</li> <li>- Кројимо по шаблону</li> </ul>	<p><b>КР-III/A1</b> набраја неколико врста занатлијских производа;</p> <p><b>КР-III/A2</b> зна неколико занатлијских алата за рад;</p> <p><b>КР-III/A3</b> израђује лична дела вајањем, кројењем по шаблону и сл.</p>
<b>КР-III/Б</b> да се изрази креативно кроз креирање ручних радова од предмета из окружења	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стварам декоративна дела</li> <li>- Поновна употреба предмета</li> </ul>	<p><b>КР-III/B1</b> креира дела са предметима из окружења;</p> <p><b>КР-III/B2</b> смишља начине за поновну употребу већ употребљених предмета (рециклира);</p>
<b>КР-III/В</b> да развије интерес и вештине за декорацију и дизајн	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшавамо простор</li> <li>- Модна ревија</li> <li>- Доступни васпитно-образовни софтвери</li> </ul>	<p><b>КР-III/B1</b> употребљава прибор и материјале за декорисање и дизајнирање;</p> <p><b>КР-III/B2</b> декорише по властитом виђењу предмета;</p> <p><b>КР-III/B3</b> учествује у декорисању школског простора;</p> <p><b>КР-III/B4</b> користи васпитно-образовне софтвере за декорисање и дизајн (пр., црта у Paint-у, штампа и лепи на одговарајући материјал /предмет).</p>
<b>КР-III/Г</b> да сагледа тржишне могућности рукотворина/дизајнерских дела	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активности за израду сувенира</li> <li>- Одељенски вашар</li> <li>- Школски вашар</li> <li>- Фотографишемо-продајемо</li> </ul>	<p><b>КР-III/G1</b> разуме о могућности стицања вредности за израђени производ;</p> <p><b>КР-III/G2</b> смишља начине за тржишно искоришћавање израђених производа;</p> <p><b>КР-III/G3</b> учествује у представљању и промовисању дела на традиционалан начин (пијаци, тезга, вашар);</p> <p><b>КР-III/G4</b> предлаже и указује на могуће начине употребе средстава добијених продајом производа.</p>

<b>КР-III/Д</b> да пева и прати са ритмичким дечјим музичким инструментима	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Певам и свирај на ДМИ</li> <li>- Игра: Музичка шетња кроз Македонију (песме и кола разних етничких заједница из Македоније и света)</li> </ul>	<b>КР-III/Д1</b> пева и свира у мањим групама на ритмичким дечјим музичким инструментима.			
<b>КР-III/Т</b> да се оспособљава да плеше на музику коју слуша	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Плешемо...</li> <li>- Смишљање кореографије за одређена музичка дела</li> </ul>	<b>КР-III/Т1</b> зна да плеше у одговарајућем ритму на музику коју чује.			
<b>КР-III/Е</b> да се оспособљава да плеше народно коло	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра: Настави коло одговарајућим кораком</li> </ul>	<b>КР-III/Е1</b> плеше народно коло.			
<b>КР-III/Ж</b> да развије комуникационе вештине кроз драму и сценске игре	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разговор без причања-пантомима</li> <li>- Једноставне драматизације</li> <li>- Анализа ситуација, поступака познатих ликова (из прича, сликовница...)</li> <li>- Игре улога (Позориште на столу)</li> <li>- Помажем... (Помоћ лицу у датој проблемској ситуацији)</li> <li>- Луткарска представа</li> <li>- Драмско-сценске игре: плешемо балет, традиционалне плесове, модерне плесове</li> </ul>	<b>КР-III/Ж1</b> изражава се вербално/невербално и симболично на сцени;	<b>КР-III/Ж2</b> разуме вербалне и невербалне сигнале другог;	<b>КР-III/Ж3</b> успоставља правила дијалога и комуникације у сценским играма.	
<b>КР-III/З</b> да развије социо-емоционалне вредности		<b>КР-III/З1</b> разликује добар од лошег лика у представи;	<b>КР-III/З2</b> разговара о карактеристикама лица из представе;	<b>КР-III/З3</b> манифестије емпатично понашање, у складу са ликовима из представе;	<b>КР-III/З4</b> доживљава правду-неправду/добро-зло у драмској представи/тексту.
<b>КР-III/И</b> да сагледа могућности сценских средстава у циљу уметничког изражавања		<b>КР-III/И1</b> учествује у луткарској представи и изводи елементе драматизације (држи лутку и изговара реплике);			

		<p><b>КР-III/И2</b> учествује у драмско-сценским играма са дужим репликама и играњем улога;</p> <p><b>КР-III/И3</b> користи глас, тело, кретање и мимике за изражавање током сценског наступа;</p> <p><b>КР-III/И4</b> помаже у изради лутака, костима и осталог сценског материјала и реквизита, као и у уређењу и организовању scene;</p> <p><b>КР-III/И5</b> учествује у изради неких елемената за сценографију и костимографију.</p>
--	--	--

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ОБРАЗОВАЊЕ

Програмско подручје	Годишњи фонд часова: <i>(оријентационо за свако програмско подручје)</i>
Природни облици кретања	24
Атлетска АЗБУКА	16
Гимнастичка АЗБУКА	16
Ритам и плесови	16
Игре	24
Покретни садржаји из алтернативне околине	12

### ОПШТИ ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ОБРАЗОВАЊА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД

#### Ученик/ученица:

- да научи правилно да изводи основне вештине кретања (природне облике кретања - локомоторне, манипулативне и нелокомоторне);
- да научи правилно да изводи елементарне облике покретних вештина из разных категорија;
- да стекне знања о концептима и правилном извођењу изучених покретних вештина;
- да се оспособи за социјално понашање кроз учешће у физичкој активности;
- да развије персоналне вештине кроз учешће у физичкој активности;
- да се упозна са важношћу телесног развоја;

- да развије моторичке способности важне за кардио-респираторну издржљивост, мишићну снагу, флексибилност, брзину, мишићну издржљивост и др.
- да разуме значење принципа и концепата здравог активног начина живота кроз учешће у физичким активностима;
- да развије навике безбедног кретања у простору при извођењу физичких активности;
- да развије здраве навике.

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: ПРИРОДНИ ОБЛИЦИ КРЕТАЊА		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>ПОК-III/А</b> да изводи правилно основне облике постројавања и престројавања у простору	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усавршавање постављања у колону, ред, круг</li> <li>- усавршавање природних облика кретања: разне врсте ходања, трчања, бацања, поскока, скокова, пењања, котрљања, вишења, пузњања, вучења, потискивања, ношења и провлачења</li> <li>- усавршавање разних облика ходања и трчања уз правилно држање тела (различитом брзином, променом правца, смера, темпа и ритма)</li> <li>- усавршавање бацања, хватања, додавања разних предмета и реквизита у различитим правцима</li> </ul>	<b>ПОК-III/A1</b> зна да се поставља у 4 реда; <b>ПОК-III/A2</b> зна да се поставља и креће у колони/колонама; <b>ПОК-III/A3</b> зна да се поставља у круг; <b>ПОК-III/A4</b> на дату команду правилно се okreће лево и десно.  <b>ПОК-III/B1</b> имитирањем правилно изводи предручење <sup>1</sup> , заручење, узручење, одручење и приручење;
<b>ПОК-III/Б</b> да изводи правилно основне вежбе за обликовање		

<sup>1</sup>Предручење: подизање хоризонтално испружене/их руке/руку напред до висине рамена

Заручење: подизање косо испужене/их руке/руку уназад

Одручење: подизање хоризонтално испужене/их руке/руку у страну до висине рамена

Приручење: приближавање испужене/их руке/руку телу

Узручење: подизање испужене/их руке/руку вертикално изнад главе

Претклон: савијање тела према напред

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усавршавање посока и скокова у месту и у покрету: напред, назад, бочно, суножно и једноножно, прескакање предмета и реквизита поређаних на подлози (палице, конопци, нацртане линије и др.), галоп напред и у страну, дечји посокоци, прескакање конопца, игра са ластишем</li> <li>- усавршавање пењања на разне начине и са различитим положајима тела (на степенице, рипстол, косу површину и ниске справе, шведски сандук, клупу и др.)</li> <li>- усавршавање котрљања у различитим правцима на разним подлогама</li> <li>- усавршавање подизања и ношења предмета различите величине, тежине и облика, самостално, у паровима и групно</li> <li>- усавршавање вучења, гурања и потискивања у различитим облицима и положајима</li> <li>- усавршавање вишења на различитим спрарама и предметима (рипстолу, ниском вратилу...)</li> </ul>	<p><b>ПОК-III/Б2</b> имитирањем правилно изводи претклон, отклон, заклон и засук;</p> <p><b>ПОК-III/Б3</b> правилно изводи предножење, заножење, одножење и приножење.</p>
--	---	--

  

		<p><b>ПОК-III/В1</b> правилно хода и трчи различитом брзином и променом правца;</p> <p><b>ПОК-III/В2</b> правилно баца, хвата, додаје разне предмете и реквизите у различитим правцима;</p> <p><b>ПОК-III/В3</b> правилно поскаче и скаче у месту и покрету: напред, назад, бочно, суножно и једноножно;</p> <p><b>ПОК-III/В4</b> правилно се пење на степенице, рипстол, косу површину и ниске справе;</p> <p><b>ПОК-III/В5</b> правилно се котрља у разним правцима на различитим подлогама;</p> <p><b>ПОК-III/В6</b> правилно подиже и носи предмете различите величине, тежине и облика;</p> <p><b>ПОК-III/В7</b> правилно изводи вучење и потискивање у различитим облицима и положајима;</p>
--	--	--

Отклон: савијање тела у страну

Заклон: пружање тела уназад

Засук: окретање тела у страну

Предножење: подизање ноге испружене према напред

Заножење: подизање ноге испружене уназад

Одножење: подизање ноге испружене у страну

Приножење: приближавање ноге испружене до потпорне ноге

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усавршавање провлачења кроз разне спрave, реквизите и предмете</li> <li>- усавршавање пузња на разне начине, на различитим површинама и правцима</li> <li>- усавршавање извођења вежби за обликовање тела у различитим положајима, самостално, у паровима, са спрavама и реквизитима и без њих</li> <li>- усавршавање разних моторичких игара са применом природних облика кретања (ходање, трчање, бацање, хватање, скокови, поскоци, пењање, котрљање, вишење, пузње, вучење, потискивање, ношење и провлачење) у разним срединама, употребом разних спрave и реквизита</li> <li>- активности усмерене ка стицању здравих навика (хигијена, исхрана, спортска култура, социјализација...)</li> </ul>	<p><b>ПОК-III/В8</b> правилно изводи вишење на разним спрavама;</p> <p><b>ПОК-III/В9</b> правилно изводи провлачење кroz разне спрave и реквизите;</p> <p><b>ПОК-III/В10</b> правилно изводи пузње на разне начине, на различитим површинама и правцима;</p> <p><b>ПОК-III/В11</b> правилно изводи разне врсте моторичких игара.</p>
<p><b>ПОК-III/Г</b> да развије основне моторичке способности при извођењу природних облика кретања</p>		<p><b>ПОК-III/Г1</b> показује промену у брзини кретања<sup>2</sup>;</p> <p><b>ПОК-III/Г2</b> показује промену у издржљивости<sup>2</sup> приликом кретања;</p> <p><b>ПОК-III/Г3</b> показује промену у координацији<sup>2</sup> целог тела приликом кретања;</p> <p><b>ПОК-III/Г4</b> одржава равнотежу<sup>2</sup> у различитим положајима и облицима кретања;</p> <p><b>ПОК-III/Г5</b> показује промену у снази<sup>2</sup> појединих делова тела и целог тела;</p> <p><b>ПОК-III/Г6</b> показује промену у флексибилности<sup>2</sup> појединих делова тела;</p>
<p><b>ПОК-III/Д</b> да разије психолошке особине при извођењу природних облика кретања</p>		<p><b>ПОК-III/Д1</b> изражава позитивне емоције кроз игру;</p> <p><b>ПОК-III/Д2</b> показује самопоуздање при извођењу природних облика кретања;</p> <p><b>ПОК-III/Д3</b> упоран/упорна и истрајан/истрајна при извођењу природних облика кретања (игара).</p>

<sup>2</sup>Стандардизована батерија тестова за процену моторичких способности и мере за процену антропометријских карактеристика (EUROFIT, SLOFIT, FITNESSGRAM)

ПОК-III/Ђ да се оспособи за одговарајуће социјално понашање при извођењу природних облика кретања		ПОК-III/Ђ1 понаша се дружарски и сарађује у групи при извођењу природних облика кретања; ПОК-III/Ђ2 поштује правила и фер-плеј.
ПОК-III/Е да развије здраве навике и навике безбедног кретања у простору при извођењу природних облика кретања		ПОК-III/Е1 зна шта је здрава храна; ПОК-III/Е2 редовно вежба; ПОК-III/Е3 има навику правилног држања тела; ПОК-III/Е4 поштује правила безбедног понашања током физичке активности; ПОК-III/Е5 чува околину у којој се креће и вежба.

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: АТЛЕТСКА АЗБУКА		
Појединачни циљ	Могуће активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
АА-III/A да изводи правилно основне облике кретања из атлетске азбуке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усавршавање атлетског ходања и трчања уз промену правца и брзине</li> <li>- усавршавање атлетског ходања и трчања уз извршавање разних задатака</li> <li>- усавршавање атлетског ходања и трчања уз преношење терета, у ограниченом простору, до одређеног циља</li> <li>- усавршавање атлетског ходања и трчања уз извршавање разних задатака</li> <li>- игре за брзо реаговање</li> </ul>	<p>АА-III/A1 правилно атлетски корача, уз промену правца, ритма и брзине;</p> <p>АА-III/A2 правилно атлетски трчи, уз промену правца, ритма и брзине;</p> <p>АА-III/A3 правилно скоче суножним одскоком из места и из залета;</p> <p>АА-III/A4 правилно скоче једноножним одскоком из места и из залета;</p> <p>АА-III/A5 правилно изводи бацање разних предмета у одређени циљ, са једном и обе руке.</p>

<p><b>АА-III/Б</b> да развије моторичке способности при извођењу облика кретања из атлетске азбуке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усавршавање скакања на разне начине, из места и са залетом, са једноножним и суножним одскоком и суножним доскоком</li> <li>- усавршавање скакања преко разних препрека</li> <li>- усавршавање прескакања одређених раздаљина из места и са залетом, са једноножним и суножним одскоком и суножним доскоком</li> <li>- усавршавање бацања разних предмета (лоптица различитог облика, величине и обима, фризбија, обруча...) у разне циљеве (мету, гол, кош, обележену површину, корпу, кутију...) на разне начине и у различитим положајима, у даљ штафетне и елементарне игре са ходањем, трчањем, скакањем и бацањем</li> </ul>	<p><b>АА-III/Б1</b> показује промену у брзини<sup>3</sup> кретања;</p> <p><b>АА-III/Б2</b> показује промену у издржљивости<sup>4</sup> при кретању;</p> <p><b>АА-III/Б3</b> показује промену у координацији<sup>4</sup> целог тела при кретању;</p> <p><b>АА-III/Б4</b> одржава равнотежу<sup>4</sup> у различитим положајима и облицима кретања;</p> <p><b>АА-III/Б5</b> побољшава снагу<sup>4</sup>;</p> <p>показује промену у снази појединих делова тела и целог тела;</p> <p><b>АА-III/Б6</b> побољшава флексибилност<sup>4</sup>.</p> <p>показује промену у флексибилности<sup>4</sup> појединих делова тела.</p>
<p><b>АА-III/В</b> да развије психолошке особине при извођењу облика кретања из атлетске азбуке</p>		<p><b>АА-III/В1</b> упоран и истрајан при извођењу основних покрета из атлетске азбуке;</p> <p><b>АА-III/В2</b> показује самопоуздање при извођењу основних покрета из атлетске азбуке;</p> <p><b>АА-III/В3</b> дисциплинован је при извођењу основних покрета из атлетске азбуке.</p>
<p><b>АА-III/Г</b> да се осposobi за одговарајуће социјално понашање при извођењу облика кретања из атлетске азбуке</p>		<p><b>АА-III/Г1</b> поштује правила понашања током примене основних облика кретања из атлетске азбуке.</p>
<p><b>АА-III/Д</b> да развија здраве навике и навике безбедног кретања у простору при извођењу облика кретања из атлетске азбуке</p>		<p><b>АА-III/Д1</b> зна шта је здрава храна;</p> <p><b>АА-III/Д2</b> редовно вежба;</p> <p><b>АА-III/Д3</b> правилно држи тело;</p> <p><b>АА-III/Д4</b> поштује правила безбедног понашања током физичке активности.</p>

<sup>3</sup>Стандардизована батерија тестова за процену моторичких способности и мере за процену антропометријских карактеристика (EUROFIT, SLOFIT, FITNESSGRAM)

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: ГИМНАСТИЧКА АЗБУКА <sup>4</sup>		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
ГА-III/А да изводи правилно основне облике кретања из гимнастичке азбуке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Усавршавање гимнастичког ходања</li> <li>- Вежбе за обликовање и превенцију деформитета без справа и са справама (палице, траке, конопци, обручи, чуњеви, лоптице и сл.) уз музичку пратњу и без ње</li> <li>- Гимнастичке игре са имитирањем животиња, појава и предмета</li> <li>- Усавршавање вежби на партеру: котрљање, љуљање у седу, колут напред на косој површини</li> <li>- Усавршавање висова и потпора (простих и мешаних)</li> <li>- Усавршавање вежби за равнотежу: ходање по линији, напред, бочно и назад</li> <li>- Усавршавање ходања на шведској клупи (напред, бочно, назад)</li> <li>- Усавршавање наскока на шведски сандук са једноножним и суножним одскоком и суножним доскоком</li> <li>- Полигони са савлађивањем справа</li> </ul>	<p>ГА-III/A1 правилно гимнастички хода;</p> <p>ГА-III/A2 правилно изводи вежбе за обликовање без справа, уз музичку пратњу и без ње;</p> <p>ГА-III/A3 правилно изводи вежбе за обликовање са справама, уз музичку пратњу и без ње;</p> <p>ГА-III/A4 правилно изводи колут напред;</p> <p>ГА-III/A5 правилно изводи колут назад;</p> <p>ГА-III/A6 правилно изводи висове;</p> <p>ГА-III/A7 правилно изводи потпоре;</p> <p>ГА-III/A8 правилно изводи ходање по ниској гимнастичкој греди;</p> <p>ГА-III/A9 правилно наскаче на шведски сандук једноножним и суножним одскоком и суножним доскоком.</p> <p>ГА-III/B1 показује промену у брзини<sup>5</sup> кретања;</p> <p>ГА-III/B2 показује промену у издржљивости<sup>5</sup> при кретању;</p> <p>ГА-III/B3 показује промену у координацији<sup>5</sup> целог тела при кретању;</p>
ГА-III/Б да развије моторичке способности при извођењу облика кретања из гимнастичке азбуке		

<sup>4</sup>Појмови из гимнастичке азбуке: Висови: положаји код којих се ученик налази испод тачке контакта са справом.

Потпори: положаји код којих се ученик налази изнад тачке контакта са справом; ако се контакт са справом остварује рукама, називају се прости, а уколико се контакт остварује рукама и другим делом тела (ногама), називају се мешани потпори.

<sup>5</sup>Стандардизована батерија тестова за процену моторичких способности и мере за процену антропометријских карактеристика (EUROFIT, SLOFIT, FITNESSGRAM)

		<p><b>ГА-III/Б4</b> одржава равнотежу<sup>5</sup> у различитим положајима и облицима кретања;</p> <p><b>ГА-III/Б5</b> показује промену у снази<sup>5</sup> појединих делова тела и целог тела;</p> <p><b>ГА-III/Б6</b> показује промену у флексибилности<sup>5</sup> појединих делова тела.</p>
<p><b>ГА-III/В</b> да развије психолошке особине при извођењу облика кретања из гимнастичке азбуке</p>		<p><b>ГА-III/В1</b> упоран и истрајан при извођењу основних покрета из гимнастичких вежби;</p> <p><b>ГА-III/В2</b> показује самопоуздање при извођењу основних покрета из гимнастичке азбуке;</p> <p><b>ГА-III/В3</b> дисциплинован је при извођењу основних покрета из гимнастичке азбуке.</p>
<p><b>ГА-III/Г</b> да се оспособи за одговарајуће социјално понашање при извођењу облика кретања из гимнастичке азбуке</p> <p><b>ГА-III/Д</b> да развије здраве навике и навике безбедног кретања у простору при извођењу облика кретања из гимнастичке азбуке</p>		<p><b>ГА-III/Г1</b> поштује правила понашања при извођењу основних облика кретања из гимнастичке азбуке.</p> <p><b>ГА-III/Д1</b> има навике личне хигијене;</p> <p><b>ГА-III/Д2</b> правилно брине о хигијени спортске опреме;</p> <p><b>ГА-III/Д2</b> благовремено реагује при кретању у различитим ситуацијама;</p> <p><b>ГА-III/Д3</b> безбедно се креће у простору.</p>

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: РИТАМ И ПЛЕСОВИ <sup>6</sup>		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
РП-III/А да изводи правилно основне облике кретања из плесова и народних кола изведених у ритму	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Усавршавање разних начина ходања и трчања уз задати ритам и музичку пратњу</li> <li>- Имитирање животиња, појава и предмета уз музичку и ритмичку пратњу</li> <li>- Усавршавање кретања у месту и у простору (њихање, таласање, кружење, падање)</li> <li>- Усавршавање одређених покрета у ритму уз коришћење справа и реквизита</li> </ul>	<p><b>РП-III/A1</b> правилно изводи моторичке покрете пропраћене ритмом и музиком;</p> <p><b>РП-III/A2</b> правилно изводи дечје плесове;</p> <p><b>РП-III/A3</b> правилно изводи плесне игре;</p> <p><b>РП-III/A4</b> правилно изводи кола.</p>
РП-III/Б да развије моторичке способности при извођењу једноставних покрета из плесова и народних кола	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кретање појединим деловима тела и целим телом</li> <li>- Извођење дечјих плесова</li> <li>- Извођење плесних игара и кола</li> </ul>	<p><b>РП-III/B1</b> показује промену у брзини кретања;</p> <p><b>РП-III/B2</b> показује промену у издржљивости при кретању;</p> <p><b>РП-III/B3</b> показује промену у координацији целог тела при кретању;</p> <p><b>РП-III/B4</b> одржава равнотежу у разним положајима и покретима;</p> <p><b>РП-III/B5</b> показује промену у снази појединих делова тела и целог тела;</p> <p><b>РП-III/B6</b> показује промену у флексибилности појединих делова тела.</p>
РП-III/В да развије психолошке особине при извођењу једноставних покрета из плесова и народних кола		<b>РП-III/B1</b> изражава позитивне емоције кроз плесне игре;

<sup>6</sup>Плес: ритмичко кретање тела у складу са ритмом музике.

Темпо: различита брзина којом се изводи музика.

Ритам: ток тонова и пауза различитих трајања.

		<b>РП-III/В2</b> упоран и истрајан при извођењу дечјих плесова, плесних игара и народних кола; <b>РП-III/В3</b> показује самопоуздање при извођењу ритмичких покрета; <b>РП-III/В4</b> препознаје естетско кретање.
<b>РП-III/Г</b> да се оспособи за одговарајуће социјално понашање при извођењу једноставних покрета из плесова и народних кола		<b>РП-III/Г1</b> поштује правила понашања при извођењу једноставних плесова, игара и кола; <b>РП-III/Г2</b> понаша се другарски и сарађује у групи при извођењу једноставних плесова, игара и кола.
<b>РП-III/Д</b> да развије здраве навике и навике безбедног кретања у простору при извођењу једноставних покрета из плесова и народних кола		<b>РП-III/Д1</b> редовно вежба; <b>РП-III/Д2</b> поседује навике личне хигијене.

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: ИГРЕ		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
<b>И-III/А</b> да изводи правилно природне облике кретања кроз учешће у разним елементарним и штафетним играма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разне елементарне и штафетне игре са реквизитима и без њих</li> <li>- Сложеније игре са балонима и лоптама различите величине, облика, тежине и обима, са различитим деловима тела</li> <li>- Усавршавање одбијања, додавања, вођења и котрљања разних врста лопти на разне начине</li> <li>- Вођење лопте право и уз промену правца</li> <li>- Котрљање, бацање, додавање и хватање разних врста лопти са две руке у месту и у покрету</li> </ul>	<b>И-III/А1</b> уме правилно да игра једноставне моторичке игре са ходањем и трчањем; <b>И-III/А2</b> уме правилно да игра једноставне моторичке игре са поскоцима и скоковима; <b>И-III/А3</b> уме правилно да игра једноставне моторичке игре са бацањем и хватањем (са помагалима и реквизитима различитог облика и величине); <b>И-III/А4</b> уме правилно да игра једноставне моторичке игре за развој равнотеже и прецизности; <b>И-III/А5</b> уме правилно да игра једноставне елементарне игре;

<p><b>И-III/Б</b> да развије моторичке способности при извођењу игара</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разне традиционалне и креативне игре са лоптом</li> <li>- Штафетне и елементарне игре са лоптом...</li> <li>- Различите врсте полигона са реквизитима и без њих</li> </ul>	<p><b>И-III/А6</b> уме правилно да игра једноставне штафетне игре.</p> <p><b>И-III/Б1</b> показује промену у брзини<sup>7</sup> кретања;</p> <p><b>И-III/Б2</b> показује промену у издржљивости<sup>8</sup> при кретању;</p> <p><b>И-III/Б3</b> показује промену у координацији<sup>8</sup> целог тела при кретању;</p> <p><b>И-III/Б4</b> одржава равнотежу<sup>8</sup> у различитим положајима и покретима;</p> <p><b>И-III/Б5</b> показује промену у снази<sup>8</sup> поједињих делова тела и целог тела;</p> <p><b>И-III/Б6</b> показује промену у флексибилности<sup>8</sup> поједињих делова тела.</p>
<p><b>И-III/В</b> да развије психолошке особине при извођењу игара</p>	<p><b>И-III/Г</b> да се оспособи за одговарајуће социјално понешање при извођењу игара</p>	<p><b>И-III/В1</b> изражава емоције у игри са другим ученицима (уздржава се, зна да се радује победи, прихвата пораз).</p> <p><b>И-III/Г1</b> поштује правила понешања у играма;</p> <p><b>И-III/Г2</b> понеша се драгарски и сарађује са осталима у игри;</p> <p><b>И-III/Г3</b> изражава подршку свом тиму (усмено и у игри);</p> <p><b>И-III/Г4</b> изражава позитивне емоције у играма.</p>
<p><b>И-III/Д</b> да развије здраве навике и навике безбедног кретања у простору при извођењу игара</p>		<p><b>И-III/Д1</b> редовно вежба;</p> <p><b>И-III/Д2</b> поседује навике личне хигијене;</p> <p><b>И-III/Д3</b> правилно брине о хигијени спортске опреме;</p> <p><b>И-III/Д4</b> благовремено реагује при кретању у разним ситуацијама;</p> <p><b>И-III/Д5</b> безбедно се креће у простору.</p>

<sup>7</sup>Стандардизована батерија тестова за процену моторичких способности и мере за процену антропометријских карактеристика (EUROFIT, SLOFIT, FITNESSGRAM)

ПРОГРАМСКО ПОДРУЧЈЕ: ПОКРЕТНИ САДРЖАЈИ ИЗ АЛТЕРНАТИВНЕ ОКОЛИНЕ <sup>8</sup>		
Појединачни циљ	Предлог-активности и стратегије/технике учења и поучавања	Резултати учења
<b>Ученик/ученица:</b>		
ПСАО-III/A да изводи правилно основне облике кретања у разним срединама	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пливање: активности на води са задацима датим у виду игре, вежбе за прилагођавање отпору воде, потапање главе у воду, гледање под водом, издисање под водом, одржавање на води, скок на ноге у воду, повезивање вежби за прилагођавање у води кроз различите елементарне игре у плиткој води</li> </ul>	<p><b>ПСАО-III/A1</b> правилно и контролисано изводи активности у воденој средини;</p> <p><b>ПСАО-III/A2</b> правилно клиже (са клизалькама, санкама, скијама, у различитим условима);</p> <p><b>ПСАО-III/A3</b> правилно управља тротинетом, бициклом и ролерима.</p>
ПСАО-III/B да развије моторичке способности при извођењу покретних садржаја из алтернативне околине	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зимске активности: игре на снегу, санкање, клизање на леду, скијање (вежбе за навикавање на скије, пењање на скије, окретање са скијама на равној површини у месту, спуштање равно, спуштање са плужењем, елементарни ликови)</li> <li>- Вожња тротинета, бицикла (са 2 или 3 точка) и ролера</li> <li>- Пешачење, оријентационо кретање и пењање по вештачкој стени</li> </ul>	<p><b>ПСАО-III/B1</b> показује промену у брзини кретања;<sup>9</sup></p> <p><b>ПСАО-III/B2</b> показује промену у издржљивости<sup>10</sup> при кретању;</p> <p><b>ПСАО-III/B3</b> показује промену у координацији<sup>10</sup> целог тела при кретању;</p> <p><b>ПСАО-III/B4</b> одржава равнотежу<sup>10</sup> у различитим положајима и покретима;</p> <p><b>ПСАО-III/B5</b> показује промену у снази<sup>10</sup> поједињих делова тела и целог тела;</p> <p><b>ПСАО-III/B6</b> показује промену у флексибилности<sup>10</sup> поједињих делова тела.</p>
ПСАО-III/B да развије психолошке особине при извођењу покретних садржаја из алтернативне околине		<p><b>ПСАО-III/B1</b> изражава позитивне емоције при учешћу у активностима у воденој средини;</p> <p><b>ПСАО-III/B2</b> изражава позитивне емоције при учешћу у зимским активностима;</p>

<sup>8</sup>Активности и резултати ће се остварити у зависности од услова којима располаже школа и околина у којој се налази (инфраструктурни, природни)

<sup>9</sup>Стандардизована батерија тестова за процену моторичких способности и мере за процену антропометријских карактеристика (EUROFIT, SLOFIT, FITNESSGRAM)

		<p><b>ПСАО-III/В3</b> изражава позитивне емоције при управљању ролерима, тротинетом и бициклом;</p> <p><b>ПСАО-III/В4</b> изражава позитивне емоције при пешачењу у природи;</p> <p><b>ПСАО-III/В5</b> изражава позитивне емоције при оријентационом кретању;</p> <p><b>ПСАО-III/В6</b> изражава позитивне емоције при пењању на вештачку стену;</p> <p><b>ПСАО-III/В7</b> поштује правила понашања при кретању у различитим срединама.</p>
<p><b>ПСАО-III/Г</b> да се оспособи за одговарајуће социјално понашање при извођењу покретних садржаја из алтернативне околине</p>		<p><b>ПСАО-III/Г1</b> поштује правила понашања у одговарајућој ситуацији;</p> <p><b>ПСАО-III/Г2</b> доприноси реализацији задатака.</p>
<p><b>ПСАО-III/Д</b> да развија здраве навике и навике безбедног кретања у простору при извођењу покретних садржаја из алтернативне околине</p>		<p><b>ПСАО-III/Д1</b> брине о средини око себе;</p> <p><b>ПСАО-III/Д2</b> правилно брине о хигијени спортске опреме;</p> <p><b>ПСАО-III/Д3</b> благовремено реагује при кретању у разним ситуацијама;</p> <p><b>ПСАО-III/Д4</b> безбедно се креће у средини.</p>